ME

MICRO-ENCICLOPEDIE „CUTEZĂTORII"

Floarea-soarelui

Floarea-soarelui sau sora Soarelui cum i se mai spune, cea originară din vestul Americii de Nord și Mexic, era folosită încă de amerindieni, care preparau din semințele ei supă și un fel de pîine, ulei folosit pentru a se unge pe cap, iar din „pălării" (calatidii) făceau o infuzie cu proprietăți medicinale. Petalele și semințele erau folosite pentru vopsit.

În Europa planta ajunge prin anul 1510, cînd e întîlnită în grădina botanică din Madrid. La noi în țară a fost introdusă în jurul anului 1800, mai întîi în Moldova. Prima uleiniță din țară a lucrat lîngă Vaslui, iar cea dintîi folosire a uleiului obținut din stoarcerea semințelor s-a produs în industria textilă, apoi la prelucrarea pieilor și la producerea vopselelor pentru pictură. Prin anul 1910 se începe cultivarea sistematică a florii-soarelui în țara noastră, iar în prezent ne situăm pe locul doi în lume ca suprafață.

Importanța acestei plante – adevărat izvor de grăsime vegetală – constă în faptul că toate părțile ei au întrebuințări valoroase, începînd, firește, cu uleiul extras din semințe. Turtele de calitate superioară ce rămîn de la presă sînt folosite la prepararea halvalei, iar cele inferioare – la furajarea animalelor. „Pălăriile" rezultate de la treierat sînt și ele utilizate la hrana animalelor. Cojile semințelor reprezintă o materie primă importantă pentru prepararea furfurolului, a drojdiei furajere, ligninei, bioxidului de carbon lichid etc., precum și a plăcilor fibro-lemnoase. În unele sate tulpinile servesc la construcția gardurilor sau drept combustibil. Inflorescențele mari și pline de nectar ajută albinele să strîngă 30-40 kg de miere de pe un hectar.

Lumina caldă a acestor flori de aur ale rodniciei ogoarelor apare transfigurată în lucrările multor pictori, printre care Van Dyck, Van Gogh, Țuculescu... Nici poeții n-au trecut-o cu vederea: „Floarea-Soarelui, bătrînă (...)/ stă-n lumina matură,/ Ca un talger de balanță/ Aplecat pe-o latură" - după cum a văzut-o Topîrceanu.

Cu toate că europenii au cunoscut floarea-soarelui încă de la începutul secolului al XVI-lea, cultura ei s-a impus abia după trei secole, datorită unui agricultor rus, Bokarev, care a scos pentru prima dată, în 1820, ulei din sîmburii de floarea-soarelui, cu ajutorul unei prese. Totuși se pare că primul brevet pentru extragerea uleiului din semințe de floarea-soarelui a fost depus de către A. Bugnan, încă din 1716, în Anglia.

„Floarea incașilor" apare ca plantă industrială în vremea primului război mondial și se extinde ca suprafață mai ales după 1920. Înainte de 1948 erau la noi 17 făbricuțe de ulei de floarea-soarelui, cu o producție și o înzestrare tehnică mai mult decît modeste.

Pe glob, floarea-soarelui a cucerit o suprafață de 7 milioane ha!

Floarea-soarelui — plantă anuală, erbacee, nelignificată — „bea" în cursul existenței sale un butoiaș de apă cu o capacitate de 200—250 de litri. Aproximativ 50 de specii sînt localizate în America de Nord (Canada, S.U.A., nordul Mexicului), iar 17 specii sînt limitate la regiunea tropicală a Anzilor (sudul Columbiei și Perului).

Se știe că, pentru calitățile lui superioare, uleiul de floarea-soarelui este utilizat în alimentație, ca și în industria alimentară, la prepararea margarinei și a conservelor. În plus, din semințele florii-soarelui, specialiștii au reușit să obțină... spaghete, crenvurști, brînzeturi și dulciuri! Aceste insolite derivate ale florii-soarelui au fost oferite spre degustare și convingere participanților la Colocviul pentru aplicațiile biotehnologice ale acestei plante care a avut loc la Bari, în Italia.

Un grup de studenți din Sofia au propus utilizarea tulpinilor de floarea-soarelui pentru producția unor plăci pentru construcții. Tulpinile se toacă și se presează în forme speciale, în amestec cu rășini polimerice, plăcile obținute fiind ușoare și mai rezistente decît plăcile aglomerate din lemn. Dacă în acest amestec se mai adaugă și coji de semințe de la fabricile de ulei, plăcile capătă și originale proprietăți decorative.

S-a dovedit că este posibilă utilizarea uleiului de floarea-soarelui în amestec cu gazolină drept combustibil în motoarele cu ardere internă, dezvoltîndu-se cercetările inițiate încă de Rudolph Diesel. Specialiștii au mai descoperit că uleiul comestibil furnizat de floarea-soarelui este un excelent sicativ pentru industria vopselelor și lacurilor.

Floarea-soarelui face parte dintre plantele care se polenizează cu polen străin, de la alte flori. Transportul polenului de la o floare la alta se face cu ajutorul albinelor.

Frank Kelland, un pasionat agricultor din Exeter (Anglia), a obținut premiul pentru cea mai înaltă tulpină din lume la această cultură. Cîteva capitule (pălării) din jurul casei sale s-au înălțat de aproape opt metri!

Capitulul în formă de taler poate ajunge pînă la 50 cm! Pe un capitul se găsesc 1 000—2 000 de flori și chiar mai multe. Florile sînt așezate în spirale de la stînga la dreapta, spre mijlocul capitulului. Pe margine apare un rînd de flori galben-portocalii, ce nu formează semințe.

Se pare că floarea-soarelui posedă și calități cu totul deosebite de... luptă împotriva buruienilor. Descoperirea este considerată deosebit de importantă, deoarece ar putea deschide calea înlocuirii, prin substanțe naturale, a ierbicidelor artificiale.

EMILIA SĂLCEANU
CLAUDIU VODĂ

JOCUL APELOR

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1										●		
2							●					
3					●							
4				●					●			
5					●			●				●
6				●			●			●		
7						●					●	
8		●					●					
9										●		
10			●			●			●			
11								●				
12	●				●							

ORIZONTAL: 1) Autorul minunatelor scrieri în proză „Împărăția apelor" și „Venea o moară pe Siret". La mare. 2) În mitologia egipteană era numit și „apa cea proaspătă". Valea cu apă de ploaie. 3) A permite. Apă curgătoare născută în urma ploilor mari sau după topirea bruscă a zăpezii (pl.). 4) Ne duce și la mare, și la munte (abr.). Zonă de vărsare a unui rîu sau fluviu (pl.). Fluviu antic în Epir. 5) Cultură de fermenți. Din pai! Se stinge cu apă. 6) Nas, gît și urechi (abr. med.). Secure. În meandre. În aval. 7) Nimic. Compozitor român, creatorul baletului „Întoarcerea din adîncuri". 8) Malul unei ape. Publicație periodică. 9) Piedici în calea apelor. Petre Magda. 10) Plus. Pe dig! Nota... patru. Două localități în Filipine. 11) Produc inundații și ploi torențiale. Cap în insula cu același nume din extremitatea sudică a Americii de Sud. 12) Apă tare. Udat.

VERTICAL: 1) Autorul melodiei „Pîrîiaș cu apă rece". 2) Înlăturarea surplusului de apă dintr-o regiune. Construcție înaltă. 3) Apă provenită din vapori condensați. În aer! 4) Ceas. A merge pe apă. 5) La stăvilar. A țipa. 6) Pîlnie la gura unor fluvii. De la un mal la altul! Nistor Sandu. 7) Sau. Suport pentru arme. 8) Surse de ploaie. Pusă în mișcare de apă. 9) Localitate în Norvegia și rîu în Marea Britanie. Scriitor de anticipație, autorul romanului „20 000 de leghe sub mări". Destul! 10) Un troian vestit. Exclamație dureroasă. Plută pe apă. 11) Vas în care țăranii duc apa la cîmp. Vindeau apa cu sacaua. 12) Insulă în Marea Caraibilor. Pictor român, autorul tabloului „Casă la marginea apei".

DICȚIONAR: EAS, DAO, URE.

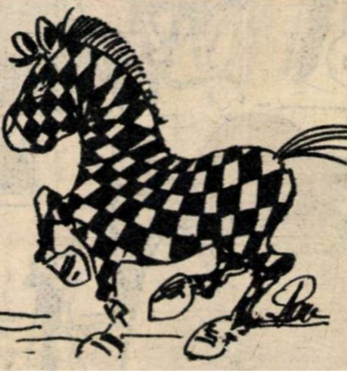
ȘAH

Începînd de astăzi, rubrica noastră de șah lansează un deosebit de atractiv CONCURS DE DEZLEGĂRI sub titlul „CĂLUȚUL DE FILDEȘ". Originalitatea acestui concurs constă în valoarea artistică foarte ridicată a unor finaluri de partide bazate pe combinații neașteptate, cu sacrificii spectaculoase de figuri și piese grele, astfel că rezolvarea fiecăreia din cele 10 probleme, cîte cuprinde concursul, vă va produce o adevărată încîntare.

Concurenții pot să trimită rezolvările în fiecare săptămînă sau toate, într-un singur plic, pînă la data de 30 septembrie a.c.

Cine dorește poate să-și însoțească problemele de șah rezolvate și de o filă de corespondență în care să-și exprime orice gînd, o însemnare mai deosebită din viața de școlar, fotoreportaje etc. Corespondențele cele mai interesante și mai reușite au șansa să se publice în „Cutezătorii".

În final vom publica cele 10 rezolvări corecte.



Se vor acorda ca premii un elegant radio portabil și articole de sport.

Succes!

Problema nr. 1

Diagrama sau controlul poziției:
ALB: Ta1, Te1, Rg1, pioni a2, f2, g2, h2, Na3, Nb5, Dd5, Ce5.
NEGRU: Ta8, Nc8, Re8, Th8, Cd7, Ce7, Df5, pioni a7, b7, c7, f7, g7, h7, c3.

Albul mută și dă mat în 3 mutări.

TICUȚĂ CEL UITUC

Ticuță a compus o poezie veselă despre vacanță, dar a pierdut-o!

Își mai amintește doar rimele, și anume: SOARE, ZARE, MĂR, ADEVĂR, CARTE, DEPARTE, PLIC, SPIC, POEZIE, FANTEZIE, INVENTATOR, TUTUROR. **Le-ați notat?**

Acum, folosind rimele indicate, încercați să reconstituiți poezia! Trimiteți-o la redacție pînă la 1 august 1986. Cele mai bune dintre poeziile scrise de voi pe rimele de mai sus vor fi premiate și publicate.

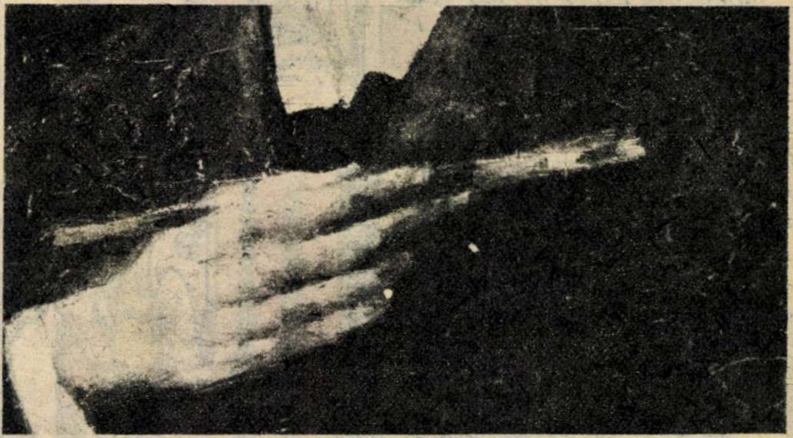
CINE ȘTIE NE SCRIE!

A. Ceasul de față — care a aparținut lui Mihail Kogălniceanu — se află într-un muzeu renumit din țara noastră, „Muzeul ceasurilor" din Ploiești.

Numiți un muzeu în titulatura căruia se află nume de ape.

B. Unul dintre cei mai mari pictori români și-a intitulat autoportretul, din care vă prezentăm acest detaliu, pur și simplu... „Un zugrav". Cine este acesta?

C. Cine a fost inventatorul telegrafiei fără fir? Dar al celei electrice?



Vă reamintim că regulamentul acestui concurs a fost publicat în numărul 27 din 3 iulie a.c. al revistei „Cutezătorii".

Așteptăm săptămînal răspunsurile voastre.

SOLUȚIILE JOCURILOR DIN NUMĂRUL TRECUT:

Careu-ghicitoare: Macaraua. Oțelar. Cp. Aaa. Dinți. Spice. Ac. Lei. Bi. Ha. Sac. Fereastră. Oiță. Toc. Ceapă. Păr.

Care dintre piesele din jocul imaginii ar urma în chip logic seriei din rîndul de sus? I_{16}.

Trei dintre figurile A—D reprezintă același grup de zaruri văzut sub un unghi diferit. Care este al patrulea? Grupul d.

Coperta noastră:

Foto: Gr. Prepeliță

Pionieri pe scenele Festivalului Național „Cîntarea României"

Concursul
TALON **3** „Cine știe ne scrie!"
NUMELE ....
CLASA-ȘCOALA---------
LOCALITATEA------------
JUDEȚUL------------------
A. ______________________
B. ______________________
C. ______________________

CUTEZĂTORII 29 Redacția revistelor pentru copii — București

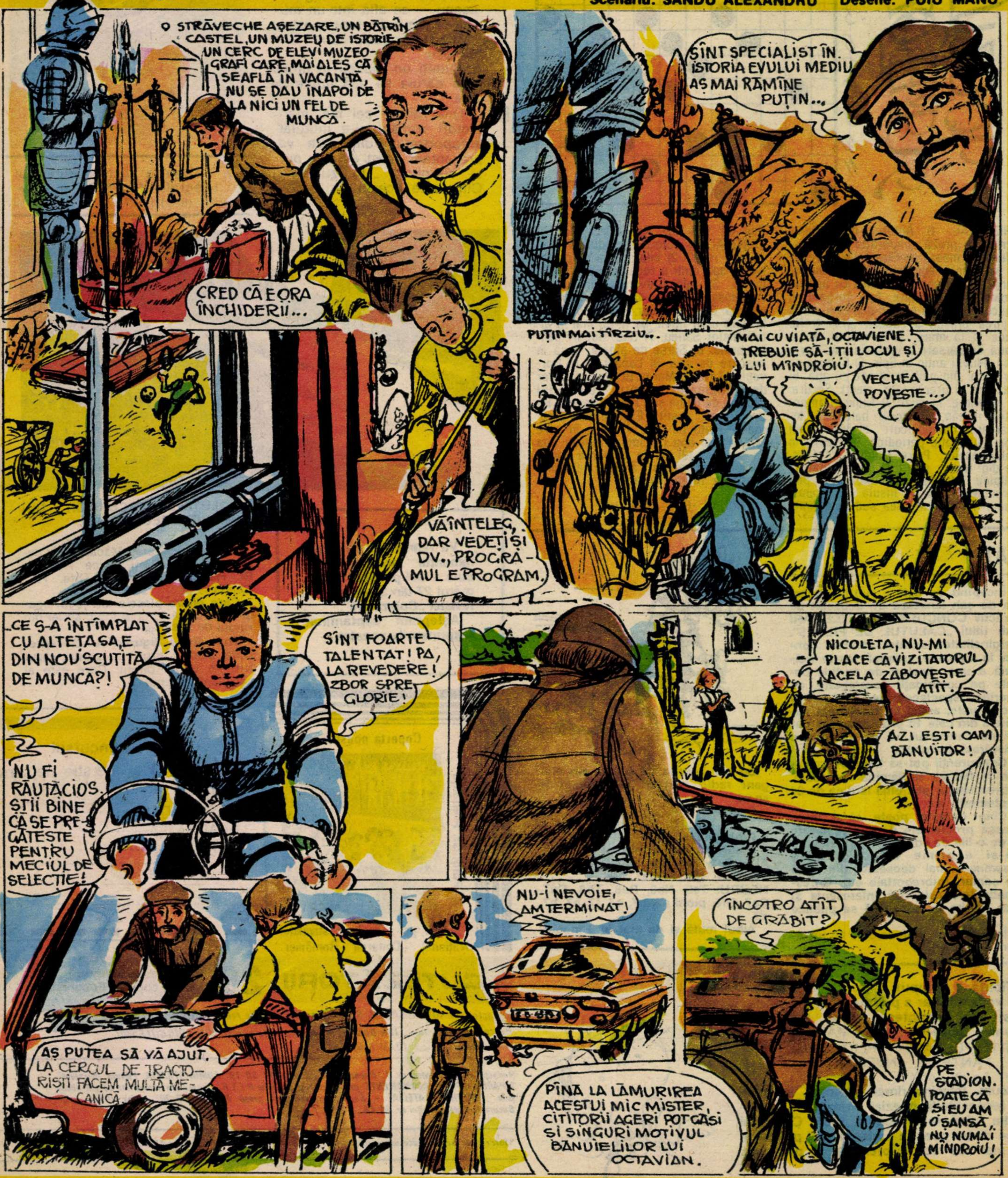
Redactor șef: ION IONAȘCU; Secretar responsabil de redacție: OVIDIU ZUTTA
Prezentarea artistică: ION DONCA. Responsabil de număr: ION CRÎNGULEANU
Prezentarea tehnică: IOAN MIHĂESCU

Redacția Piața Scînteii nr. 1, București 33. Telefon 17 60 10. ADMINISTRAȚIA, Editura „Scînteia" TIPARUL C.P.C.S. ABONAMENTE prin oficiile și agențiile P.T.T.R. Cititorii din străinătate se pot abona prin „ROMPRESFILATELIA" – Sector export-import presă P.O.Box 12-201, telex 10376 prsfr București, Calea Griviței nr. 64–66.

Materialele nepublicate nu se înapoiază. *Index 41836 12 pagini 1.50 lei*

O ECHIPĂ PENTRU LOCUL I

Scenariu: **SANDU ALEXANDRU** Desene: **PUIU MANU**


O STRĂVECHE AȘEZARE, UN BĂTRÎN CASTEL, UN MUZEU DE ISTORIE, UN CERC DE ELEVI MUZEOGRAFI CARE, MAI ALES CĂ SE AFLĂ ÎN VACANȚĂ, NU SE DAU ÎNAPOI DE LA NICI UN FEL DE MUNCĂ.
CRED CĂ E ORA ÎNCHIDERII...
SÎNT SPECIALIST ÎN ISTORIA EVULUI MEDIU. AȘ MAI RĂMÎNE PUȚIN...
VĂ ÎNȚELEG, DAR VEDEȚI ȘI DV., PROGRAMUL E PROGRAM.
PUȚIN MAI TÎRZIU...
MAI CU VIAȚĂ, OCTAVIENE. TREBUIE SĂ-I ȚII LOCUL ȘI LUI MÎNDROIU.
VECHEA POVESTE...
CE S-A ÎNTÎMPLAT CU ALTEȚA SA, E DIN NOU SCUTITĂ DE MUNCĂ?!
SÎNT FOARTE TALENTAT! PA, LA REVEDERE! ZBOR SPRE GLORIE!
NU FI RĂUTĂCIOS. ȘTII BINE CĂ SE PREGĂTEȘTE PENTRU MECIUL DE SELECȚIE!
NICOLETA, NU-MI PLACE CĂ VIZITATORUL ACELA ZĂBOVEȘTE ATÎT.
AZI EȘTI CAM BĂNUITOR!
AȘ PUTEA SĂ VĂ AJUT. LA CERCUL DE TRACTORIȘTI FACEM MULTĂ MECANICĂ.
NU-I NEVOIE, AM TERMINAT!
PÎNĂ LA LĂMURIREA ACESTUI MIC MISTER, CITITORII AGERI POT GĂSI ȘI SINGURI MOTIVUL BĂNUIELILOR LUI OCTAVIAN.
ÎNCOTRO ATÎT DE GRĂBIT?
PE STADION. POATE CĂ ȘI EU AM O ȘANSĂ, NU NUMAI MÎNDROIU!

(Va urma)

Succes lucrărilor Forumului Naţional al Pionierilor, care încep astăzi în municipiul Cluj-Napoca!

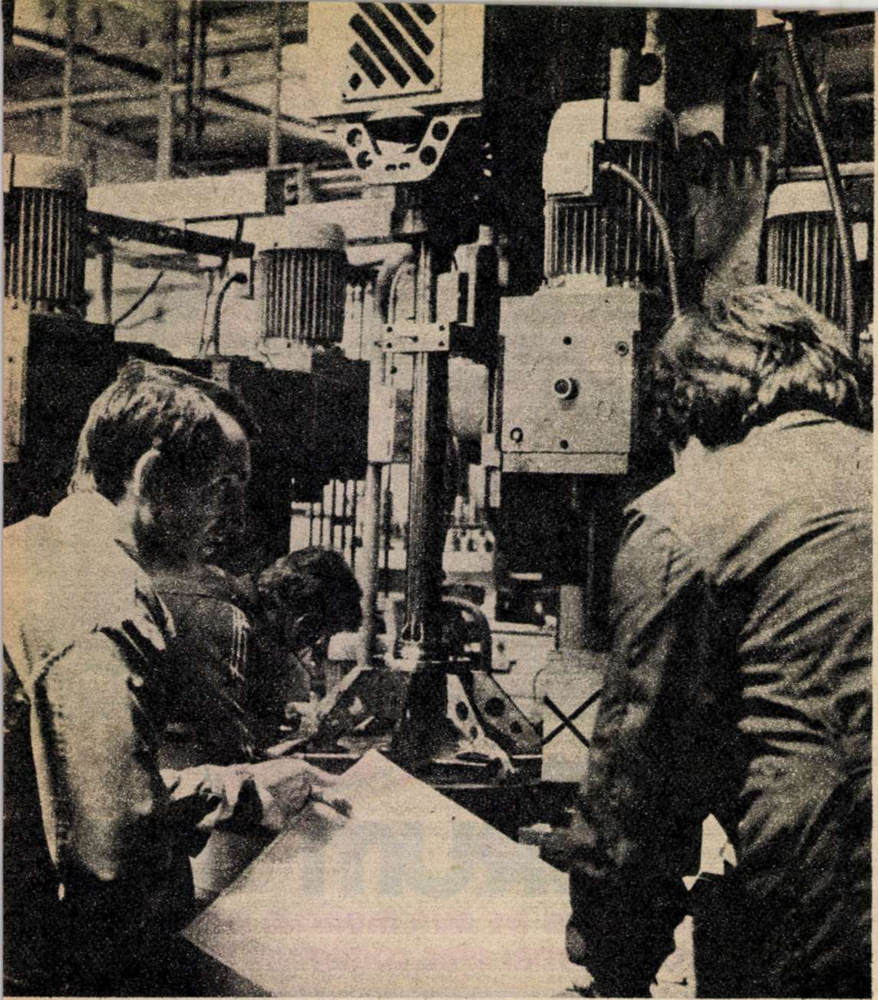
CLUJ-NAPOCA
FORUM 86
ÎN EPOCA DE AUR MUNCIM ŞI ÎNVĂŢĂM,
CUTEZĂTORI SPRE COMUNISM ÎNAINTĂM!

Cutezătorii

REVISTĂ SĂPTĂMÎNALĂ EDITATĂ DE CONSILIUL NAŢIONAL AL ORGANIZAŢIEI PIONIERILOR

30
JOI, 24 IULIE 1986
ANUL XX (NR. 981)

CADRAN POLITIC



„Noua etapă de dezvoltare economico-socială impune creşterea şi mai mult a rolului ştiinţei, învăţămîntului şi culturii, a activităţii politico-educative de formare a omului nou ca factor hotărîtor în unirea eforturilor întregului nostru popor pentru înfăptuirea obiectivelor Congresului al XIII-lea al partidului."

NICOLAE CEAUŞESCU

Începutul noului semestru i-a găsit pe toţi oamenii muncii, din toate sectoarele, atît în industrie cît şi în agricultură, puternic angajaţi în transpunerea practică a orientărilor şi indicaţiilor trasate de secretarul general al partidului, tovarăşul Nicolae Ceauşescu.

În acest an, sarcinile economice sînt deosebit de complexe, onorarea lor fiind de mare însemnătate pentru realizarea exemplară a indicatorilor cantitativi şi calitativi.

Toate întreprinderile industriale, munca de pe şantiere şi din agricultură cunosc un ritm sporit de creştere şi ridicare a tuturor parametrilor de îndeplinire a prevederilor şi planurilor, omagierea celui de al 21-lea an de la istoricul Congres al IX-lea al Partidului Comunist Român fiind pentru întreaga patrie un puternic act eroic al muncii şi dăruirii în toate sectoarele muncii.

Pe măsura dezvoltării forţelor de producţie, a creării unui puternic aparat de producţie în toate ramurile economiei naţionale şi în primul rînd în industrie, partidul nostru, datorită gîndirii profund ştiinţifice, clarvăzătoare a secretarului său general, tovarăşul Nicolae Ceauşescu, a fundamentat necesitatea trecerii de la o dezvoltare extensivă la o dezvoltare intensivă, în care factorii calitativi, de eficienţă şi competitivitate, să devină prioritari în susţinerea creşterii economice.

Conceptul dezvoltării intensive îşi are geneza în efervescenţa de idei novatoare declanşată de Congresul al IX-lea al Partidului Comunist Român. De la tribuna acestui înalt forum istoric şi politic, tovarăşul Nicolae Ceauşescu sublinia că „O preocupare centrală pentru organele noastre de partid şi de stat va trebui să fie creşterea eficienţei economice a întregii activităţi din economie – factor esenţial al realizării ritmului de creştere prevăzut în economia noastră şi al îmbunătăţirii condiţiilor de viaţă ale oamenilor muncii".

Cel de-al XIII-lea Congres al Partidului Comunist Român a adoptat programe de mare însemnătate pentru utilizarea din ce în ce mai puternică a tuturor izvoarelor eficienţei economice, între care, la loc de frunte, se află autoconducerea şi autogestiunea muncitorească, aplicarea celor mai noi cuceriri ştiinţifice, sporirea productivităţii muncii.

Obiectivul fundamental al celui de-al 8-lea cincinal este trecerea României de la stadiul de ţară în curs de dezvoltare la cel de ţară mediu dezvoltată. Cincinalul 1986–1990 este hotărîtor pentru realizarea programului partidului, astfel încît, în perspectiva anilor 2000, ţara noastră să devină o ţară multilateral dezvoltată, în care să se afirme cu putere principiile comuniste de muncă şi de viaţă în toate domeniile.

La baza realizării depline a acestor obiective şi perspective stă concepţia novatoare, revoluţionară a tovarăşului Nicolae Ceauşescu, secretarul general al partidului, privind definirea stadiilor de dezvoltare economico-socială în funcţie de condiţiile concrete ale României. Dispunem de programe de acţiune extrem de eficiente, structurate pe realităţile ţării noastre, pe posibilităţile ei actuale, în măsură să asigure, în cursul actualului cincinal, trecerea României în rîndul ţărilor cu nivel mediu de dezvoltare economică, ceea ce va însemna un mare pas înainte deopotrivă atît pe planul dezvoltării şi modernizării forţelor de producţie, cît şi pe acela al înfloririi condiţiei umane. Înflorirea continuă a patriei, creşterea bunăstării întregului popor, a formării omului nou se oglindesc şi se exprimă prin dezvoltarea economico-socială, rolul învăţămîntului, al ştiinţei şi culturii, al activităţii politico-educative stînd la baza întregii activităţi privind înfăptuirea neabătută a obiectivelor celui de-al XIII-lea Congres al partidului.

OMAGIU

În ţara noastră, România,
Se-nalţă doi stejari frumoşi,
Viteji de-a pururi, luminoşi,
Veghindu-ne copilăria.
Tovarăşe Nicolae Ceauşescu,
Tovarăşă Elena Ceauşescu,
Pentru seninul cer de primăvară,
Pentru lumina din această ţară,
Pentru copilăria fără nori,
Vă mulţumim, iubiţi conducători.

VIORICA NISTOR,
Şcoala nr. 2, Buhalniţa, jud. Neamţ

„ÎN EPOCA DE AUR MUNCIM ŞI ÎNVĂŢĂM, CUTEZĂTORI SPRE COMUNISM ÎNAINTĂM!“

FORUMURILE PIONIEREŞTI

EXPRESIE A DEMOCRAŢIEI PIONIEREŞTI

În anii edificării noii societăţi, cu deosebire după Congresul al IX-lea al partidului, statul nostru socialist a cunoscut un amplu proces de perfecţionare, un amplu şi susţinut efort pentru punerea în valoare a marilor virtuţi ale democraţiei, ca metodă de conducere. Astfel, printr-un larg cadru democratic, se asigură participarea activă a tuturor oamenilor muncii, făurari de bunuri materiale şi spirituale la conducerea vieţii politice şi social-economice, la adoptarea şi înfăptuirea deciziilor. Aşadar, elementul definitoriu al vieţii noastre democratice îl constituie participarea directă, nemijlocită a tuturor categoriilor de oameni ai muncii la exercitarea puterii de stat. Această realitate survenită în structura societăţii a impus conceptul de stat al democraţiei muncitoreşti revoluţionare. Elaborat de tovarăşul **Nicolae Ceauşescu,** acest concept cuprinde în unitatea lui caracteristicile esenţiale ale statului nostru: democratic, muncitoresc şi revoluţionar.

Anul 1965, anul celui de-al IX-lea Congres al partidului, an de început al celei mai luminoase epoci din istoria ţării — **Epoca Nicolae Ceauşescu** — are şi pentru Organizaţia Pionierilor o semnificaţie deosebită. Dinamismul, puternica efervescenţă creatoare declanşate în toate domeniile vieţii au deschis noi perspective de dezvoltare întregii mişcări pionereşti prin îmbogăţirea tuturor mijloacelor de educaţie.

Beneficiind în toţi aceşti ani de părintească grijă şi preţioasele îndrumări ale secretarului general al partidului, tovarăşul Nicolae Ceauşescu, pionieria a cunoscut cea mai puternică înflorire.

La indicaţia secretarului general al partidului, cadrul democratic în care-şi desfăşoară activitatea pionierii a cunoscut o continuă perfecţionare. Îndemnul de adîncă semnificaţie revoluţionară pe care tovarăşul Nicolae Ceauşescu l-a adresat purtătorilor cravatei roşii cu tricolor de a aduce în activitatea lor propriile resurse de gîndire şi voinţă este urmat cu dragoste şi rodeşte bogat în fiecare detaşament, în fiecare unitate. Copiii patriei sînt iniţiatorii şi realizatorii unor bogate activităţi de educaţie patriotică-revoluţionară care au un profund ecou în conştiinţa lor, în pregătirea pentru muncă şi viaţă, pentru viitor.

Forumurile pionereşti care au luat fiinţă din iniţiativa tovarăşului Nicolae Ceauşescu, secretarul general al partidului, dau, în fiecare an, copiilor ţării prilejul de a pune în slujba pregătirii lor acea forţă nouă, revoluţionară — autoconducerea pionierească, expresie a democraţiei muncitoreşti revoluţionare prezentă în întreaga noastră viaţă economico-socială. Reuniţi în forumurile pionereşti, pionierii delegaţi analizează şi dezbat cu exigenţă activităţile politico-educative desfăşurate în unităţi şi detaşamente pentru înfăptuirea sarcinilor ce le revin din hotărîrile de partid şi de stat, efectuînd, totodată, un larg schimb de experienţă în toate domeniile activităţii lor. În forumuri, pionierii delegaţi dau glas hotărîrii tuturor purtătorilor cravatei roşii cu tricolor de a-şi perfecţiona continuu activitatea politico-organizatorică, de a învăţa şi munci fără preget pentru a răspunde prin fapte demne grijii şi încrederii pe care Partidul Comunist Român, personal tovarăşul Nicolae Ceauşescu o învestesc în cea mai tînără generaţie a patriei.

Astăzi, în municipiul **Cluj-Napoca,** îşi începe lucrările cel de-al XIII-lea Forum Naţional al pionierilor, sub mobilizatoarea deviză: **„În Epoca de aur muncim şi învăţăm,/ Cutezători spre comunism inaintăm!“.** Din cuvintele ei răzbate întregul elan tineresc, revoluţionar, care mobilizează forţele milioanelor de copii ai ţării în săli de clase şi laboratoare, în ateliere şi pe ogoare, dornici de a se pregăti cît mai temeinic pentru a deveni constructori de nădejde ai socialismului şi comunismului în patria noastră.

Desfăşurat în atmosfera de puternică efervescenţă revoluţionară, creatoare, prin care întregul nostru popor aniversează 65 de ani de la făurirea Partidului Comunist Român, Forumul Naţional din acest an oferă celei mai tinere generaţii a patriei prilejul de a raporta rezultatele bogatelor acţiuni întreprinse pentru cultivarea spiritului revoluţionar, al dragostei pentru învăţătură şi muncă, pentru cunoaşterea tot mai aprofundată a istoriei patriei, a glorioaselor tradiţii de luptă ale partidului şi a marilor realizări ale prezentului socialist.

Rezultatele întregii lor activităţi constituie expresia celor mai fierbinţi sentimente de dragoste şi recunoştinţă faţă de tovarăşul **Nicolae Ceauşescu,** secretarul general al partidului, faţă de tovarăşa **Elena Ceauşescu,** pentru minunatele condiţii de viaţă, muncă şi învăţătură create tuturor copiilor ţării, pentru copilăria fericită pe care o trăiesc sub cerul senin al patriei noastre socialiste.

Concursul cîntecului patriotic și dansului pionieresc „Omagiu patriei și partidului"
NAVODARI
NAVODARI

CONCURSUL CÎNTECULUI PATRIOTIC ȘI DANSULUI PIONIERESC - NĂVODARI 1986

Omagiu patriei și partidului

- **La Năvodari s-au intîlnit numeroase formații artistice pionierești din țară, laureate ale Festivalului Național „Cîntarea României".**
- **550 de artiști și... mii de spectatori.**
- **Zile sărbătorești de vacanță pe malul mării, emoții artistice, întreceri sportive, intîlniri cu soarele și cu valurile înspumate...**

Există o gară în care opresc numai trenurile ce poartă copiii spre mare. Și odată ajunse aici, ele așteaptă cu răbdare pînă ce se dau jos și ultimii pasageri, de obicei cei mai mititei. Peronul se încarcă atunci de bagaje, se aud exclamații de bucurie, prietenii se strigă, mingile și colacii de apă sînt împrăștiați pretutindeni. Gîndul de-a ajunge la malul mării cît mai repede îi stăpînește, fără îndoială, pe toți.

În ziua cînd trenurile i-au lăsat la Năvodari pe pionierii și șoimii patriei sosiți la Concursul cîntecului patriotic și dansului pionieresc „Omagiu patriei și partidului", pe peron au apărut și mulțime de instrumente aduse de micii artiști, iar voluminoasele valize cuprindeau, mai ales, nelipsita recuzită de spectacol.

Întîlnirea cu colegii din țară, pregătirea celui dintîi spectacol constituiau pentru ei și primele preocupări. Mulți avuseseră bucuria de a participa la această prestigioasă întîlnire artistică pionierească, dedicată patriei și partidului, și în verile trecute. Așa că știau despre ținuta înaltă, despre frumoasa și susținuta pregătire a tuturor participanților. „Cu ce noutăți or fi venit «Castelanii» din Carei?" se întrebau cei din Zalău. „Oare sucevencele și-au mărit tînărul lor ansamblu?", gîndeau pădurenii. „Vor fi multe prime audiții?" ar fi vrut să afle, încă de la început, cu toții.

În orice caz, din primele ore ale sosirii în tabără, după ce dormitoarele au devenit locuințele lor pentru două săptămîni și, mai ales după ce costumele de spectacol au fost așezate cu grijă în dulapuri, au și început să se înfiripe mici repetiții. Astfel, pe alei, în preajma simpaticelor pavilioane, puteai auzi o melodie, admira un pas grațios de dans sau chiar o voioasă horă populară.

Prima zi de spectacol, primele emoții. De felul prezentării de acum și din celelalte spectacole ce vor urma depindea participarea la Gala concursului. Și cine oare nu-și dorea să fie prezent atunci pe scenă?

Copiii din întreg Complexul de tabere Năvodari, profesorii, comandanții-instructori, ca și invitații ocupă, pînă la refuz, locurile Teatrului de vară. Vremea este calmă, iar briza aduce o răcoare plăcută. Trompeții dau semnalul de începere! Scena spațioasă se încarcă de copii – pionieri și șoimi ai patriei –, membri ai corurilor Radioteleviziunii Române și Palatului pionierilor și șoimilor patriei. Își fac apariția apoi grupul vocal-instrumental de la Casa pionierilor și șoimilor patriei din Buzău, formația „Alegretto", de la Palatul pionierilor și șoimilor patriei, formațiile de muzică ușoară de la casele pionierilor și șoimilor patriei din Carei, din Mediaș, din Drobeta-Turnu Severin, estradele pionierești din Zalău, din București (Sector 4).

Scena este invadată de culori, de glasuri cristaline, de voioșie. „Te iubesc, țara mea!" – cîntă copiii de pe meleagurile îndepărtatului și eroicului oraș Carei. „Copilărie – cer senin – ne porți primăvară, în suflet" – vin să-i completeze apoi prietenii din înfloritorul Zalău. „Trăim în grădina de lumină a țării, ocrotiți de puternicul nostru partid", spun glasurile limpezi ale membrilor grupului vocal „Alegretto". Iar colegele lor de la Liceul de artă din București exprimă – prin intermediul dansului – aceleași sentimente de bucurie ale copilăriei fără umbre, ale zilelor de gînd înaripat. Alte și alte cîntece, dansuri minunate, dedicate patriei și partidului. Numele celui mai iubit prieten și îndrumător al tinerei generații, tovarășul Nicolae Ceaușescu, este rostit cu nespusă dragoste, împletit în cîntecele copilăriei cu firul de aur al sincerității și purității.

Alte și alte spectacole se derulează în decursul desfășurării concursului. Și de fiecare dată sala este arhiplină. Formațiile se întrec pe sine, din repertoriul lor artistic bogat selectîndu-și cele mai reușite piese.

Un fierbinte omagiu adus partidului la cea de-a 65-a aniversare a sa, un omagiu încărcat de recunoștința vie a tuturor copiilor țării pentru grija permanentă și dragostea cu care îi înconjoară tovarășul Nicolae Ceaușescu, tovarășa Elena Ceaușescu, un omagiu adus de către copiii patriei celor ce le ocrotesc și le înseninează copilăria.

ELENA MĂNESCU

Mereu în competiţie

Daniela Chihan (clasa a V-a, Şcoala nr. 1, Suceava): Ne simţim la Năvodari mereu într-o frumoasă competiţie. Am aşteptat cu atîta nerăbdare aceste momente! Ne-am pregătit mult, am devenit un colectiv unit. Singure ne-am confecţionat şi costumele care sînt atît de admirate. Mai sîntem însă mîndre şi de faptul că ne-am prezentat aici, toate membrele ansamblului nostru, după ce am încheiat anul şcolar cu medii numai de 9 şi 10. Cred că şi acesta poate fi socotit un omagiu, al hărniciei.

Cele mai frumoase cîntece

Cristina Istriţeanu (clasa a VII-a, Şcoala nr. 119, Bucureşti): Estrada noastră, a Casei pionierilor şi şoimilor patriei din Sectorul 4 al Capitalei, a obţinut la ultimele patru ediţii ale Festivalului Naţional „Cîntarea României" numai locul I. De asemenea, la Festivalul internaţional „Bucuriile Europei", de la Belgrad, din anul trecut, ne-am bucurat de un succes deosebit. Iar la concursul naţional de muzică uşoară de la Baia Mare am obţinut marele trofeu şi încă patru premii pentru membrii orchestrei. În pregătirea întîlnirii de acum - aşteptată cu multă bucurie şi emoţie de noi toţi - am ales cele mai frumoase şi mai expresive piese muzicale care să vorbească despre neţărmurita noastră recunoştinţă faţă de patrie şi partid.

Ne bucurăm de tot ceea ce ne înconjoară

Călin Boca (clasa a VII-a. Şcoala Pădureni, judeţul Vaslui): Am adus de pe meleagurile noastre dansul şi cîntecul pădurenesc. Am luat cu noi însă şi frumoasele urări ale prietenilor, ale consătenilor. Succesele dobîndite pînă acum de către formaţia de muzică uşoară şi cea de dansuri populare se datorează condiţiilor de care ne bucurăm atît pentru învăţătură cît şi pentru destindere. Şcoala noastră este mare, frumoasă, cu laboratoare şi ateliere. În sala de muzică ne aşteaptă numeroase instrumente muzicale, tovarăşii profesori ne îndrumă cu multă pricepere. Iar pentru că am reuşit să învăţăm foarte bine - toţi membrii ansamblului - stagiunea noastră de spectacole este permanentă. Ne deplasăm uneori şi în judeţ. Aici, la Năvodari, trăim zile de vacanţă ca în poveste. Pe lîngă muzică, dans, spectacole, ne bucurăm de sport, de apă, de soare, de tot ceea ce ne înconjoară.

„ÎN EPOCA DE AUR
MUNCIM ŞI ÎNVĂŢĂM,
CUTEZĂTORI SPRE COMUNISM
ÎNAINTĂM!"

FORUM´86

Astăzi, 24 iulie, în municipiul Cluj-Napoca se deschid lucrările celui de-al XIII-lea Forum Naţional al Pionierilor.

În cursul acestei zile, la complexul de licee energetic, industrie alimentară şi de transporturi din reşedinţa judeţului Cluj are loc deschiderea festivă a forumului, pionierii delegaţi şi invitaţi împărtăşind clipele solemne ale ceremonialului pionieresc.

Lucrările Forumului Naţional al Pionierilor vor cuprinde dezbaterile pionieresţi în care participanţii vor aprofunda problemele legate de preocupările lor permanente cu privire la creşterea răspunderii faţă de învăţătură şi pregătire practică, întărirea autoconducerii pionieresţi, perfecţionarea întregii activităţi de organizaţie, educarea patriotică-revoluţionară a pionierilor şi şcolarilor, organizarea şi desfăşurarea activităţilor cultural-artistice în cadrul Festivalului Naţional „Cîntarea României", îndrumarea de către Organizaţia Pionierilor a Organizaţiei Şoimii Patriei, organizarea şi conducerea activităţilor sportiv-turistice şi de petrecere a timpului liber.

Pionierii delegaţi vor efectua fructuoase schimburi de experienţă în unităţi pionieresţi din municipiu şi judeţ. O zi tradiţională va fi aceea dedicată conlucrării pionierilor cu uteciştii. În această zi va avea loc întîlnirea delegaţilor şi invitaţilor din forum cu Secretariatul C.C. al U.T.C., precum şi un emoţionant spectacol-evocare la monumentul din Piaţa „Mihai Viteazul"; purtătorii cravatei roşii cu tricolor vor vizita unităţi economice ale municipiului-gazdă, unde vor face cunoştinţă cu muncitori fruntaşi utecişti.

Printre numeroasele activităţi din programul taberei forumului, excursia în Munţii Apuseni este aşteptată cu nerăbdare.

În ultima zi a lucrărilor Forumului Naţional — 6 august — va avea loc momentul emoţionant al acordării noilor mandate — alegerea pionierilor membri ai C.N.O.P. şi ai Comisiei de cenzori, a pionierilor locţiitori ai preşedintelui C.N.O.P. şi desemnarea pionierilor în Comisia Organizaţiei Şoimii Patriei.

Despre toate aceste minunate zile de forum vom reveni pe larg în numerele următoare ale revistei.

ÎN FORUMURILE PIONIEREŞTI, PURTĂTORII CRAVATEI ROŞII CU TRICOLOR ŞI-AU ASUMAT ANGAJAMENTE FERME

Vă prezentăm cîteva puncte din angajamentul pionierilor din municipiul Bucureşti • Ei îşi vor îmbogăţi cu noi carate ale eficienţei concursul de orientare şcolară şi profesională „Bucureştiul pe coordonatele dezvoltării economico-sociale intensive" • Cercurile ştiinţifice şi tehnico-aplicative din toate şcolile Capitalei, care pînă la sfîrşitul cincinalului 1986-1990 vor cuprinde cel puţin 80% din pionierii şi şoimii patriei bucureşteni, vor ridica tot mai mult ştacheta aplicabilităţii practice • La concursurile „Start spre viitor" şi „Atelier 2000" vor fi realizate lucrări tehnico-aplicative deosebite, în vederea brevetării şi aplicării lor • Angajamentul de muncă patriotică va fi depăşit • În cadrul acţiunii complexe de educaţie patriotică „Tot înainte!", sub genericul „Ştafeta generaţiilor", vor fi realizate noi terenuri de sport, parcuri lucrări de artă monumentală, dovezi ale iniţiativei şi hărniciei pionieresţi • În toate unităţile pionieresţi vor fi alcătuite monografii şi colţuri muzeistice, cuprinzînd mărturii istorice bucureştene • La Festivalul Naţional „Cîntarea României", fiecare formaţie artistică va participa la cel puţin două spectacole pe trimestru • În toate sectoarele Capitalei, pionierii vor deschide expoziţii permanente cu creaţiile lor artistice • Trimestrial, ei vor organiza festivaluri şi duminici cultural-sportive participînd la întreceri pasionante, dotate cu cupe şi medalii.

Ritm

Reporterii subredacţiei „Cutezătorii" din **Arad** ne transmit că patru sate de vacanţă din judeţul lor au fost „repopulate" odată cu cele dintîi zile ale sezonului estival. La **Socodor,** de pildă, şi-au petrecut primele zile de vacanţă 60 de pionieri membri ai cercurilor de agrobiologie şi navomodelism din Ineu, Orşova şi municipiul Arad; în satul de vacanţă **Rădeşti,** alţi 40 de pionieri navomodelişti şi agrobiologi din judeţ, iar la **Cladova** apicultorii din Pîncota, Lipova şi municipiul Arad. În pitorescul sat de vacanţă de la **Moneasa** s-au întîlnit în prima decadă a vacanţei pionieri din Sebiş, Dezna, Arad şi din localitatea-gazdă • **„Amfiteatrele hărniciei"** s-au redeschis în această vacanţă şi în taberele de muncă patriotică de la **Ghiroda, Ghiroc, Maşloc, Lovrin, Jimbolia, Cenad** şi **Dudeştii Vechi** — judeţul **Timiş,** unde pionierii participă la lucrări de întreţinere a culturilor şi la recoltarea legumelor de sezon • **Nici la Zau de Cîmpie,** judeţul **Mureş,** pionierii nu se lasă mai prejos. Zilnic ei lucrează la întreţinerea culturilor de pe lotul şcolar, iar recolta se şi anunţă pe măsura hărniciei. De altfel, în întreg judeţul Mureş pionierii, organizaţi în tabere de muncă patriotică, participă la lucrări în agricultură, la culesul plantelor medicinale şi fructelor de pădure • **Vizite** în întreprinderi şi în portul oraşului lor natal de pe Dunăre, competiţii sportive, concursuri pentru desemnarea celui mai bun instrumentist, recitator, dansator, recitaluri de poezie şi cîntece, activităţi de muncă patriotică, mici „expediţii" în lunca Dunării şi a Argeşului pentru culesul plantelor medicinale, întreceri de înot şi pescuit — sînt cîteva dintre acţiunile prevăzute în jurnalul de bord al clubului de vacanţă de la C.P.S.P. **Olteniţa — Călăraşi** • Mai aflăm, totodată, că pionierii poeţi şi prozatori din Olteniţa se pregătesc pentru întîlnirea cu scriitorul Radu Tudoran, navomodeliştii pentru cea cu un inginer navalist, iar sportivii preconizează un dialog cu „amiralul flotilei de aur" — Ivan Patzaichin • **Pionierii pictori** din **Piatra Neamţ** deţin o frumoasă tradiţie în arta monumentală. Coautori ai picturilor murale care împodobesc an de an tabăra Homorod—**Harghita,** ei semnează, totodată, şi frescele care înfrumuseţează şcoala din **Ceahlău — Neamţ.** În fiecare vacanţă de vară, „şantierul" lor plastic se mută în tabăra de creaţie amenajată anume pentru ei de către colegii din această pitorească aşezare montană

IN EPOCA DE AUR MUNCIM ŞI INVATAM, CUTEZATORI SPRE COMUNISM INAINTAM!
CLUJ-NAPOCA
FORUM'86

MUNICIPIUL
Cluj-
GAZDĂ A FORUMUL
A

La Cluj-Napoca se desfașoară în zilele de 24 iulie–6 august lucrările Forumului Național al Pionierilor. In rîndurile care urmează, GHEORGHE RUSU, prim-vicepreședinte al Consiliului popular municipal Cluj-Napoca, vă prezintă municipiul-gazdă a forumului.

Deosebit de pregnante in ființa municipiului nostru sint și trăsăturile viguroase conferite de imaginea uzinelor, intreprinderilor, a căror activitate ne amintește mereu că muncitorimea clujeană participă cu dăruire, zi de zi, la ridicarea țării pe noi culmi de progres și civilizație, la strălucirea epocii istorice fără precedent pe care cu mindrie o numim Epoca Nicolae Ceaușescu. De numele ctitorului României socialiste se leagă insăși consacrarea de localitate puternic industrializată a acestui mare oraș. Alături de Combinatul de utilaj greu, se așază Întreprinderea de porțelan IRIS a cărei emblemă este cunoscută pe multe meridiane ale globului Fabrica de medicamente „Terapia“, „Tehnofrigul“ — o unitate ale cărei produse ating culmi de competitivitate, „Clujana“ — Combinatul de pielărie și incălțăminte, și el cu desfacere in aproape toate colțurile lumii, I.E.I.A., fabrică pentru echipamente electronice.

Orașul se mindrește și cu instituțiile sale de invățămint și cultură, bine cunoscute in intreaga țară și peste hotare: Universitatea, Academia de Agricultură, Academia de Muzică și Artă Dramatică, Grădina Botanică, Muzeul Limbii Române, Institutul de Istorie Națională, Institutul de Studii Clasice, Institutul „Pasteur“ etc.

În anii noștri de lumină, pe harta municipiului au răsărit cartiere noi, cu locuințe confortabile, ca: Gheorghieni, Mănăștur, Grigorescu, Mărăști, după cum și mărturia, in ansamblu, a eforturilor perpetue de resistematizare intr-un spirit modern, atractiv. Astfel, unul din cele mai noi cartiere se construiește pe o colină a Feleacului — cartierul Zorilor — in spațiul de miazăzi a orașului. Aici, lingă frumoasele blocuri se află platforma tehnicii de vîrf — uzina și institutele de cercetare in domeniul electronicii și computerelor. În actualul plan cincinal aici se va ridica o nouă școală, se va construi o mare bază sportivă și de agrement, care va imbogăți deci numărul celor existente — „Babeș“ și „Someș“.

O performanță arhitectonică, loc des vizitat de pionieri, este Casa de cultură a științei și tehnicii pentru tineret. Edificiul își reflectă profilul semeț, de marmură, sticlă și aluminiu, intr-un lac străjuit de sălcii romantice. Această adevărată explozie de nou vine să se alăture unor alte trăsături, cunoscute, ale specificului urbei de tradiție transilvană: linia meditativă și semeția meșteșugită a clădirilor care esențializează istorie, o policromie de stiluri și statui de o mare valoare artistică.

Politica înțeleaptă a partidului și statului nostru a generat o amplă și armonioasă dezvoltare a invățămintului. Ca atare, in cele 79 de unități de invățămint general, mediu și superior sint pregătiți și educați peste 65 000 elevi și peste 20 000 studenți care, impreună cu intregul municipiu, v-au așteptat cu mare drag să vă cunoască in aceste zile bogate ale Forumului Național al Pionierilor.

La solicitarea revistei „Cutezătorii“, acad. prof. univ. dr. ȘTEFAN PASCU vă prezintă o incursiune in istoria multimilenară a municipiului Cluj-Napoca.

Calatorului, din orice parte ar veni și mai ales cel ce ajunge pe Dealul Feleacului, i se înfățișează panorama impresionantă a marelui oraș. De origine străveche, din vremea dacilor, cînd se numea Napoca, el continuă să se dezvolte in vremea romanilor care-i păstrează numele, ridicînd localitatea la statut de **municipium** și **colonia.**

Iureșul populațiilor năvălitoare nu i-au putut șterge identitatea. A continuat să ființeze viguros, locuit de aceeași populație dacă și romană, care nu l-a părăsit nici un moment. Așezarea de pe Someș a fost numită de daco-romani, și apoi de români, continuatorii celor dintîi, Clus, deoarece este înconjurată din toate părțile de dealuri. În limba latină, **clusum** înseamnă închis.

De atunci și pînă în zilele noastre, orașul de pe Someș, Clus — devenit Cluj, s-a dezvoltat mereu asemenea altor așezări de pe teritoriul țării noastre. În evul mediu a fost fortificat. Aici s-au așezat mereu oameni veniți din satele învecinate, țărani, meșteșugari, negustori și astfel Clujul s-a transformat, încetul cu încetul, în oraș.

Din centrul care însemna și piața orașului, asemenea unor spițe ale roților, se desfășurau străzile spre zidurile cetății și multe dintre ele cu prelungiri în afara zidurilor, pînă departe. Atelierele meșteșugarilor și prăvăliile negustorilor, negoțul și meșteșugurile, știința si cultura au făcut din Cluj-Napoca orașul principal al Transilvaniei **(civitas primaria).** Era supranumit și Atena de pe Someș, datorită culturii și artei, științei și frumuseții sale. O școală cu caracter de colegiu-u-

apoca

I NAȚIONAL PIONIERILOR

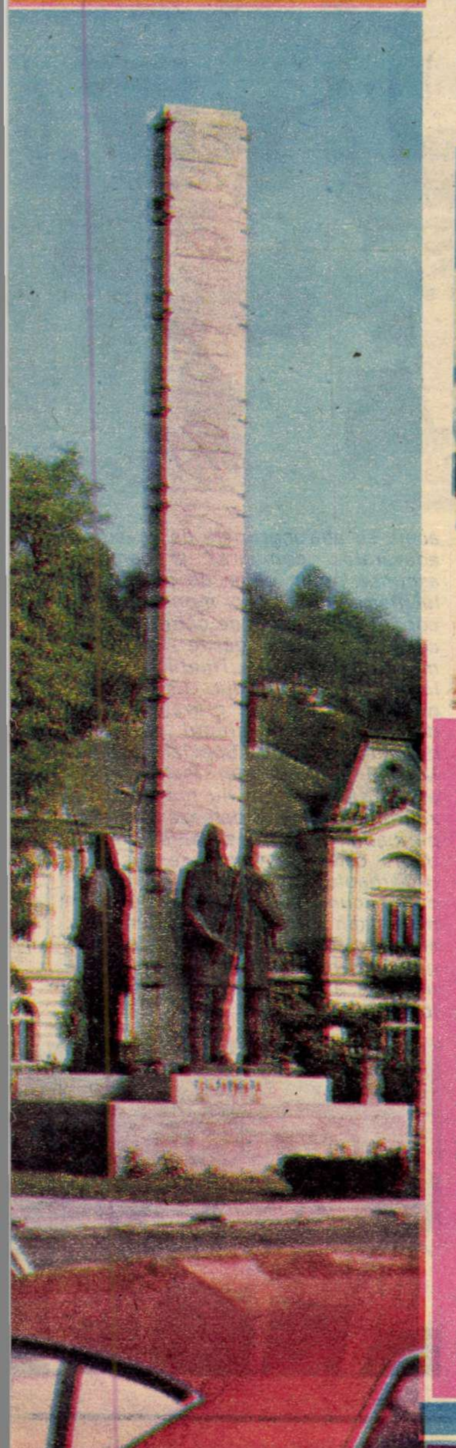
niversitate ia ființă aici la 1581 cuprinzînd trei facultăți. Colegiul pregătea **bacalaureați** și **doctori**, asemenea universităților apusene ale acelor vremuri. Unirea țărilor române înfăptuită vizionar în acele timpuri, prin mintea ageră și sabia neînvinsă ale lui Mihai Viteazul, a însemnat și pentru Cluj-Napoca o perioadă de prosperitate.

Din secolul al XVIII-lea, Cluj-Napoca devine oficial capitala Principatului Transilvaniei, cu **guberniul** și **dieta**, cu palate și instituții administrative, cu școli de grad universitar și cu artă renascentistă și barocă de superioară valoare. Dar cunoaște zile grele pentru români, deoarece la Cluj au fost dezbătute și respinse memoriile episcopului Inochentie Micu și marea suplică cunoscută sub numele de **Supplex Libellus Valachorum.**

Veacul următor înseamnă modernizarea orașului. Se introduce iluminatul, mai întîi cu petrol și apoi cu electricitate. Apare un trenuț ce traversa orașul dinspre nord-vest spre sud-est. Clădirile devin tot mai impunătoare , așa cum se remarcă și astăzi în centrul orașului.

Anul 1918 a însemnat și pentru Cluj, ca și pentru întreaga Transilvanie, îndeplinirea secularului vis de unire cu Țara. Oraș cu vocația permanentei înfloriri, municipiul a cunoscut între cele două războaie mondiale o perioadă de certă ascensiune întreruptă vremelnic, brusc dar violent în 1940, ca urmare a odiosului Dictat imperialist și fascist de la Viena. O perioadă de doliu s-a așternut asupra Clujului, ca și asupra țării întregi pînă la 13 octombrie 1944, cînd — ca urmare a Revoluției de eliberare socială și națională, antifascistă și antiimperialistă — marele oraș a fost eliberat de sub stăpînirea hortistă, inaugurîndu-se și aici noua eră, democrată și socialistă. Odată cu renașterea întregii țări, a renăscut și orașul nostru, care, în 1974, la împlinirea a 1 850 de ani de la atestarea sa documentară, și-a adăugat vechiului nume și pe cel originar, dac, Napoca. Orașul Cluj-Napoca, azi în plină înflorire, în plină dezvoltare, își impune cu fiecare zi personalitatea, laolaltă cu toate orașele României socialiste.

Este o mare bucurie pentru mine, atît în calitate de locuitor al legendarului municipiu cît și în aceea de istoric că, în acest an, Cluj-Napoca îi găzduiește pe solii purtătorilor cravatei roșii cu tricolor din întreaga țară, sosiți la Forumul Național al Pionierilor. Între activitățile pionierești, un loc dintre cele mai însemnate îl ocupă cunoașterea temeinică a glorioasei istorii milenare a poporului român. Străveche vatră de civilizație românească, municipiul Cluj-Napoca este unul dintre nenumăratele locuri din țara noastră unde istoria îți vorbește la fiecare pas.



Și acum, prin intermediul lui FLORIN DOBRA, pionier locțiitor al președintelui C.N.O.P., faceți cunoștință cu colegii voștri clujeni.

E și firesc că în cadrul muncii noastre învățătura se află la loc de frunte. Nu precupețim nici un efort pentru a ajunge chiar la performanțe: lucrul acesta se reflectă și în rezultatele obținute în însușirea cunoștințelor la concursurile pe obiecte de învățămînt, unde, la faza pe școală, au participat peste 50 000 elevi, au promovat la cea pe localitate peste 14 000, din care 79 pionieri au reprezentat județul nostru la faza republicană. Multe mii de pionieri se familiarizează cu tainele științei și tehnicii, activînd în peste 1 100 cercuri și cluburi pionierești.

O parte dintre aceștia își vor prezenta activitatea în cadrul Forumului Național, unde vor realiza pentru demonstrații o dioramă, declanșarea unui vulcan chimic, montarea unor jucării electronice, determinarea dimensiunilor aproximative ale moleculelor, precum și măsurători și experiențe

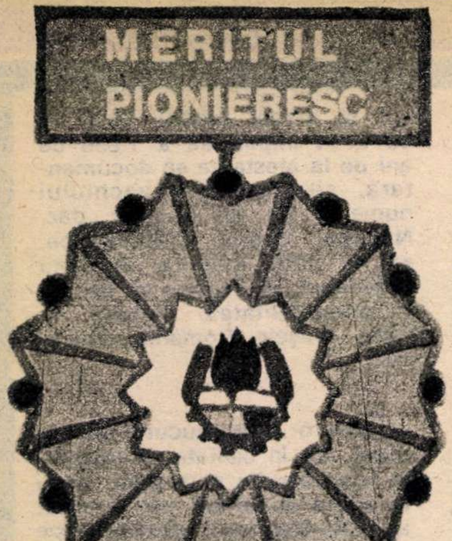
Un punct de atracție va fi cu certitudine, în acest context, informatica, mulți colegi se pricep la utilizarea calculatoarelor PRAE, realizate la Institutul de tehnică de calcul al municipiului Cluj-Napoca.

IDECAR 2000 (explicit: informatică, design, electrotehnică, cibernetică, automatizări, robotică) este cea mai veche acțiune pionierească interjudețeană în domeniul tehnicii, care se desfășoară la Turda. Se adaugă, de asemenea, prin tradiție, BIOCHIM-ul – sesiune de referate organizată la Dej în domeniile chimiei, biologiei și electronicii.

O rodnică activitate s-a desfășurat și pe plan cultural-artistic în cadrul Festivalului Național „Cîntarea României". Concursul de creație literară de la Dej – „Pana de aur", cu participarea a 17 județe, expoziția județeană de creație plastică „Aripi îndrăznețe", organizată în colaborare cu Muzeul de Artă, Festivalul cîntecului revoluționar și al poeziei patriotice „Primăvara turdeană", precum și spectacolele susținute de ansambluri folclorice, formații de teatru și de teatru de păpuși, fanfară, orchestra de estradă, formația de jazz a Casei pionierilor și șoimilor patriei Cluj-Napoca sînt numai cîteva argumente care pledează, prin performanța lor, pentru valoarea preocupărilor noastre în acest domeniu.

Activitățile sportiv-turistice ne fac cinste mai cu seamă, prin rezultatele obținute în cadrul competiției sportive naționale „Daciada", precum și cele ale clubului sportiv „Pionierul" la secția judo și schi, unde am cîștigat titluri de campioni și vicecampioni naționali.

Una dintre cele mai frumoase misiuni pe care o avem noi, pionierii județului Cluj, este însă aceea de a găzdui în acest an Forumul Național al Pionierilor. Am muncit cu toată dragostea pentru a pregăti, alături de cetățenii municipiului Cluj-Napoca și ai întregului județ, condițiile de desfășurare a tuturor activităților forumului.



Fap

De curînd, potrivit unei frumoase tradiții, mulți dintre colegii voștri, care au acționat ca exemplari pionieri în împrejurări deosebite, au primit diploma și distincția „Meritul pionieresc". *Toți acești copii harnici, curajoși, omenoși și pasionați cercetători ai trecutului multimilenar al poporului nostru s-au evidențiat, la încheierea acestui an școlar, și prin rezultate bune și foarte bune la învățătură, în întreaga lor activitate pionierească. Despre cîțiva dintre ei vă povestim mai jos.*

Pagini realizate de
Ileana Pița
Foto: Grigore Prepeliță

EI AU PRIMIT „MERITUL PIONIERESC"

Nicolae Roman, Nicușor Anghel, Costel Cîrstea, Tiuța Bascoveanu, **Tigveni —Argeș;** Dezideriu Roca, Nicolae Bălcescu — **Bacău;** Gabriel Ciobanu, Mihai Ciobanu, **Brăila;** Dinu Bortă, Marcel Striblea, **Pomîrla — Botoșani;** Cristian Tincău, **Oradea — Bihor;** Marius Doran, **Grădinari — Caraș-Severin;** Gheorghe Chiș, Georgeta Ioana Chiș, **Cluj-Napoca;** Radu Moroșanu și Mirela Ruse, **Constanța;** Vitus Kinga, **Sf. Gheorghe — Covasna;** Claudia Rădulescu, **Vela — Dolj;** Marius Stroe, **Gogoșari — Giurgiu;** Florin Besoi, **Tg. Jiu — Gorj;** Dănuț Bîrlea, **Petrila — Hunedoara;** Mirela Ciubotaru, **Golăiești — Iași;** Minodora Sabău, **Oarța de Sus — Maramureș;** Mircea Morar, **Suseni — Mureș;** Dumitria Bahnaru, Valerica Bahnaru, Mihaela Bahnaru, Mihăiță Gabor, Vasile Gabor, **Buruienești — Neamț;** Cornel Ciocan, **Caracal — Olt;** Marian Neaga, **Crîmpoaia — Olt;** Nicolae Oanea, Steluța Astalîș, Gheorghe Lenghel, **Căuaș — Satu Mare;** Gigel Lazoc, **Cehei — Sălaj;** Ion Porfire, **Chendrea — Sălaj;** Petrișor Lup, Augustin Evdeș, **Valea Viilor — Sibiu;** Georgeta Oraniță, **Neagra Șarului — Suceava;** Vasile Grămadă, **Breaza — Suceava;** Nuți Georgescu, Rodica Munteanu, Gladha, **Fîrdea — Timiș;** Dana Florentina Butunoi, **Lugoj — Timiș;** Ion Condrea, **Pogana — Vaslui;** Radu Pălan, Rodica Lițu, **București.**

Felicitări tuturor!

COMOARA DIN BURUIENEȘTI...

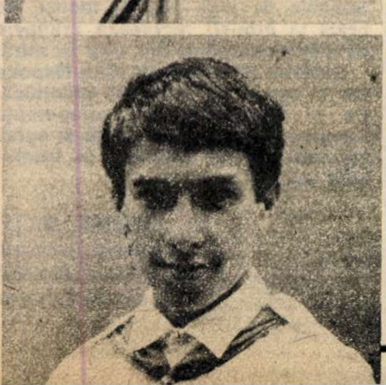
Era o zi însorită, care te îmbia să ieși la joacă, să urci acolo, pe Dealul Calvaru, unde se adună ca de obicei sumedenie de copii din Buruienești, dornici de zbenguială. Așa că nici cele două surori, **Dumitria** *și* **Valerica Bahnaru,** *nu mai stătură pe gînduri. Ca să mai scurteze din drum, hotărîră s-o taie de-a dreptul peste ogorul proaspăt arat. Frații* **Mihăiță** *și* **Vasile Gabor,** *împreună cu colega lor* **Mihaela Bahnaru** *tot drumul acesta îl aleseseră. Așa că, întîlnindu-se cu cele două fete, își continuară drumul împreună. La un moment dat, unul dintre băieți se împiedică de ceva... mai, mai să cadă și să se dea de rușine în fața fetelor! Înciudat, băiatul se apleacă să caute ciotul din pricina căruia se poticnise și să-l azvîrle cît colo. Un strigăt de uimire îi scăpă fără voie: „Un ban de... aur! Am găsit un ban de aur... Ba nu, mai mulți..." Copiii rîseră la început de... păcăleală, dar văzîndu-l pe colegul lor adunînd* **ceva** *risipit printre brazdele de pămînt reavăn veniră iute spre el...*

Cine și-ar fi închipuit că pe locul acela se afla îngropată de veacuri o adevărată... comoară? O comoară ascunsă poate chiar de pe vremea lui Petru Rareș, căci monedele descoperite în acea zi de către cei cinci copii, ca și cele găsite ulterior de membrii cercului „Tinerilor arheologi" de la Școala 13, **Buruienești-Neamț,** *aveau gravate pe una din fețe însuși chipul viteazului domnitor mușatin. Specialiștii de la Muzeul județean din Piatra Neamț aveau să confirme nu numai că tezaurul descoperit datează din acea perioadă, dar și că el reprezintă una dintre cele mai valoroase descoperiri arheologice din Moldova, cunoscută acum sub numele de „Comoara din Buruienești". (În imagine, surorile Dumitria și Valerica Bahnaru împreună cu alte trei colege membre ale cercului „Tinerii arheologi".)*

te de cutezanță

... ȘI ACEEA DIN SERVIETĂ!

În valul de elevi ce se îndreptau spre casă la încheierea cursurilor de dimineață se aflau și doi pionieri dintr-a VI-a, **Radu Moroșanu** și **Mircea Ruse.** Mergeau agale, discutînd. La un moment dat însă, privirea le fu atrasă de o... servietă aflată chiar pe gardul din fața școlii. Prin preajmă, nici urmă de posesorul acesteia, după cum constatară cei doi băieți tot întrebînd trecătorii. N-aveau altă soluție decît s-o ducă la cea mai apropiată circumscripție de miliție. Dar iată că în timp ce locotenentul Petre Soare inventaria în fața pionierilor **Radu Moroșanu** și **Mircea Ruse** (elevi la Școala nr. 25 din **Constanța)** conținutul servietei — între care suma de 88 000 lei și actele posesorului — își făcu apariția și păgubașul, pe nume Aurel Dogaru (care lucrează la Întreprinderea „Muncă și artă“). Greu de descris în cuvinte bucuria acestuia la vederea servietei găsite. Ce se întîmplase? Coborînd din mașină să-și încarce bricheta la atelierul din apropiere, uitase pur și simplu de servieta pe care o pusese pe gardul cu pricina, în timp ce încuia portiera. Impresionat de cinstea celor doi băieți, omul le mulțumi călduros, iar locotenentul Petre Soare îi felicită la rîndul său pentru fapta lor demnă de adevărați pionieri.



LA BARIERĂ

Într-una din zilele acestei primăveri, **Cristian Tincău** din Oradea se juca cu cîțiva prieteni în preajma unei bariere C.F.R. Știind că e ora cînd trebuia să treacă un tren — și lui îi place grozav să privească cum trec trenurile — se opri din joc. Dar iată că un camion, care tocmai traversa calea ferată, fu blocat de bariera care se lăsă exact între... caroserie și cabină. Cum se și auzea șuieratul trenului ce se apropia vertiginos, Cristian realiză într-o secundă pericolul și țîșni spre locul de unde se manevra bariera. Micul, dar curajosul pionier din clasa a III-a B, de la **Școala nr. 18, Oradea — Bihor,** avusese o prezență de spirit extraordinară. Reușind să ridice rapid bariera, a deblocat camionul care demară exact cu cîteva clipe înainte de apropierea trenului. Datorită lui Cristian gravul accident posibil a fost evitat.

MIRCEA A INTERVENIT LA TIMP

Părinții plecaseră la ferma zootehnică (lucrau în schimbul de noapte) și fiind sîmbătă seara, Mircea se culcase ceva mai tîrziu ca de obicei. Obosit, adormi imediat. Deodată, o frînă, un scrîșnet de roți urmat de o bufnitură puternică îl treziră brusc din somn. Speriat în prima clipă, băiatul țîșni din pat ca dintr-un resort. Buimăcit încă, încercă să-și dea seama de unde se auziseră zgomotele. Ieșind din casă, se gîndea dacă nu cumva era vorba de un accident... Faptul i se confirmă îndată ce deschise poarta și alergă spre șosea. Gardul vecinilor fusese sfărîmat de un autoturism care plonjase apoi în ghizdurile fîntînii de vizavi. Mircea gîndi că nu se va putea descurca singur în cazul în care cei din mașină erau accidentați. Așa că strigă la unul dintre vecini să-i vină în ajutor. Cu multă grijă i-au scos rînd pe rînd pe cei aflați înăuntru - o familie cu doi copii - și i-au dus în locuința lui Mircea. Cu uimitoare pricepere, băiatul le-a acordat primul ajutor, dar considerînd că au totuși nevoie de asistență medicală în cursul nopții, a hotărît să cheme pe cineva de la punctul sanitar. S-a dovedit că rănile nu erau grave. Iar dimineața, cînd au sosit părinții lui Mircea de la lucru, și le-au servit oaspeților de peste noapte o gustare, băiețelul cel mare (în vîrstă de 9 ani) le-a amintit alor săi că-i aștepta acasă cel de-al treilea frățior care era bolnav. De fapt, accidentul se petrecuse din graba de a ajunge mai repede acasă, în satul Deda, povesti șoferul. Din fericire, totul se sfîrșise cu bine, datorită promptei intervenții și omeniei pionierului ***Mircea Morar,*** *elev în clasa a V-a la Școala* ***Suseni,*** *județul* ***Mureș.***

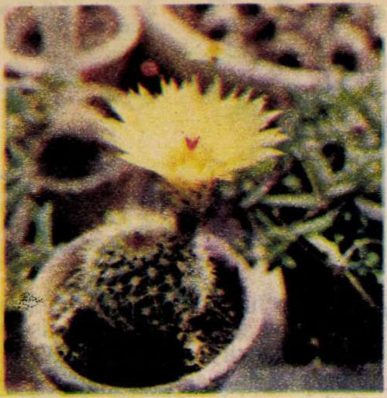
CEI PATRU CURAJOSI DIN TIGVENI

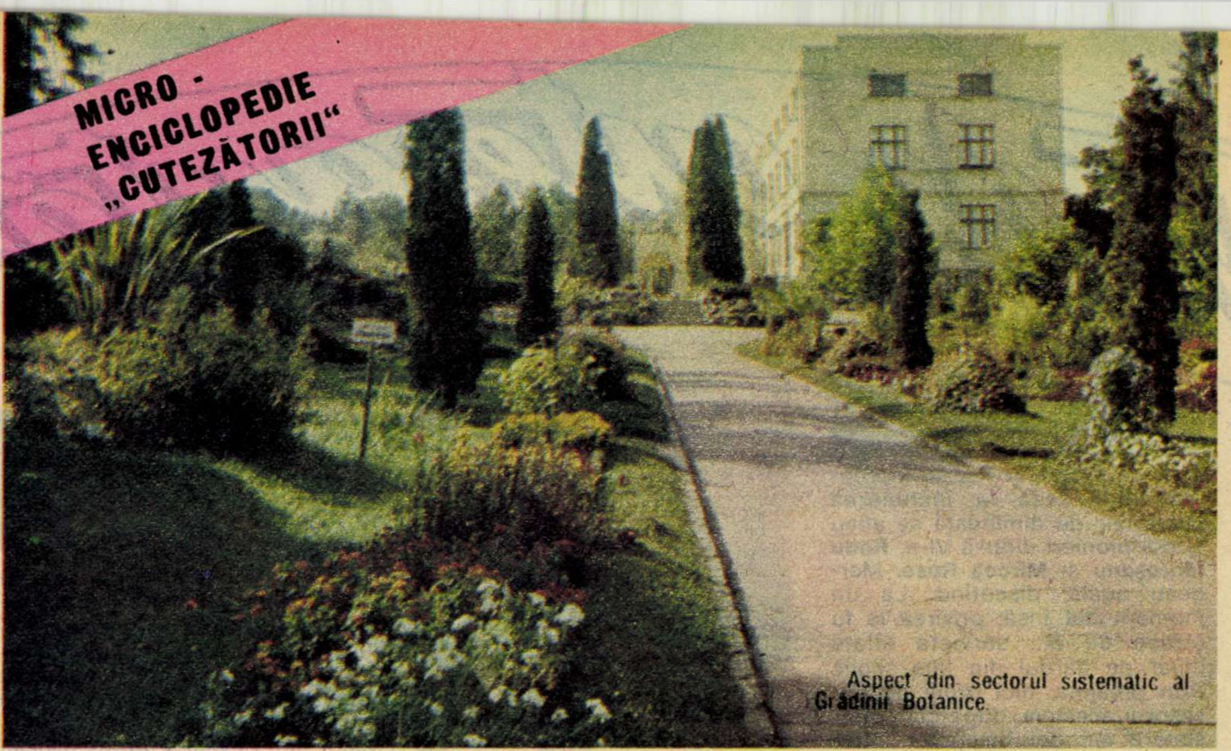
Așa cum stabiliseră de cu seară, **Nicu Roman, Tiuța Bascoveanu** și **Costel Cîrstea** se întîlniră în fața colegului și vecinului lor **Nicușor Anghel.** După ce își dădură bineţe, cei patru copii porniră zoriți spre locul unde pionierii din Tigveni - Argeș dădeau ajutor sătenilor cooperatori la culesul recoltei (în toamna anului trecut). Deodată însă Nicușor se opri; își întoarse privirile spre gospodăria vecinei sale, pentru că încă de cînd ieșise din casă simțise un miros puternic de fum venind dinspre bucătăria de vară. Curios: o zărise pe femeie plecînd în zori, cu treburi. Acasă nu se mai afla nimeni... Atunci cine să fi ințeţit focul din bucătărie? Cuprins de bănuieli, Nicușor hotărî să dea o fugă pînă acolo. După cîteva clipe cei trei colegi rămași în drum îl auziră strigîndu-i: „Veniți repede! A luat foc bucătăria!“ Sosind în grabă, copiii puseră mîna pe găleți, pe tot ce găsiră la îndemînă pentru căratul apei. Nicușor alergă să-și cheme părinții, care din fericire se aflau încă acasă, apoi plecă să anunțe pompierii. În acest răstimp, cei aflați la locul incendiului încercau să-l localizeze. Un gînd o străfulgeră pe Tiuța, văzînd că flăcările se îndreptau și spre casă: „Trebuie scoase bunurile aflate înăuntru“. Dar intrînd, nu mică îi fu mirarea găsind un copil de un an jucîndu-se neștiutor de pericolul în care se afla. Inimoasa fetiță îl luă numaidecît în brațe și, ieșind din casă, ocrotindu-l de flăcări și fum, se îndepărtă cu el de locul incendiului. În scurtă vreme sosiră și pompierii care, ajutați de cei patru curajoși pionieri și de sătenii din preajmă, reușiră să stingă focul, fiind salvate astfel gospodăria și bunurile femeii.

MICRO-ENCICLOPEDIE „CUTEZĂTORII"

Grădina botanică

O CARTE DESCHISĂ A NATURII


Çactus în floare.


Aspect din sectorul sistematic al Grădinii Botanice.

Grădina Botanică a Universității din Cluj-Napoca, fondată în anul 1920 de către profesorul Alexandru Borza, dispune în prezent de 14 ha de teren variat, favorabil cultivării plantelor de pe toate meridianele. Colecțiile sale cuprind aproximativ 10 000 de specii. Adeseori ea este asemuită unei cărți deschise a naturii, care cuprinde uimitoarea poveste a plantelor, această lume necuvîntătoare de care este legat destinul întregii vieți de pe Pămînt. Vom răsfoi împreună cîteva din filele acestei cărți.

În sera plantelor din America de Sud

În sera caldă sau acvariu, alături de multe specii ecuatoriale, se cultivă lotusul de pe Amazoane, Victoria amazonica. **Pe oglinda apei, ea își etalează frunzele care au pînă la 2 m diametru și marginea ridicată ca un bord, ceea ce le dă înfățișarea unor talere uriașe ce plutesc pe suprafața apei. Florile acestui nufăr se deschid vara la începutul înserării, pentru ca a doua zi, din albe cum erau în clipa înfloririi, să se coloreze în roz-violet. O floare de** Victoria amazonica **durează numai 24 de ore, timp în care se petrec schimbarea culorii și autopolenizarea sa.**

O plantă care stîrnește curiozitatea este Mimosa pudica, **ale cărei frunze, la cea mai mică atingere, se adună cîte două față în față și se apleacă în jos, efectuînd o mișcare bruscă. Mimosa reprezintă cea mai elocventă mărturie că sensibilitatea nu constituie apanajul lumii animale, ci este caracteristică pentru toată lumea vie. După circa 10 minute, foliolele frunzelor de Mimosa revin la poziția inițială.**

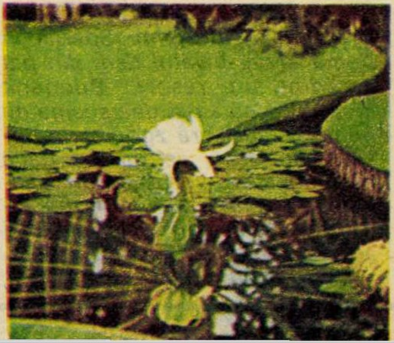
Intrăm în sera mare sau palmariu. În partea centrală a primului compartiment apar exemplarele de bananier (Musa nana) **care imprimă un aspect exotic acestei sere. Bananierul este originar din Asia tropicală, de unde a fost răspîndit în celelalte continente. Adevărata tulpină a plantei — un rizom puternic — se află în pămînt. Din ea se dezvoltă o falsă tulpină aeriană, formată din tecile frunzelor. Fructele se formează sub frunzele mari de cîțiva metri, în ciorchini care cuprind uneori pînă la 200 de banane.**

Tot aici se găsesc cele peste 80 de specii de palmieri, dintre care cei mai importanți sînt cocotierul (Cocos nucifera), **palmierul de ulei** (Elaeis guineensis), **palmierul de zahăr** (Arenga zaccharifera), **curmalul** (Phoenix dactylifera) **și alții.**

Din marele complex de sere, una găzduiește plantele suculente, reprezentate prin mai multe familii, care, datorită condițiilor de trai și modificărilor determinate de adaptarea la mediu, au căpătat un aspect asemănător. De pildă, pentru a rezista mediului ostil de viață, cactușii și-au schimbat înfățișarea: frunzele lor s-au transformat în țepi puternici, corpul plantelor a devenit suplu și rezistent. În interiorul acestuia, apa este adunată cu grijă, datorită unor mecanisme subtile și eficace. Transpirația este redusă la minimum prin micșorarea suprafeței de transpirație, ca rezultat al transformării frunzelor în spini. Aspectul, forma și dimensiunile cactușilor sînt inedite și interesante, exprimînd foarte sugestiv rezultatele adaptării la condițiile specifice de mediu.

Într-o altă seră se află reprezentanți ai familiei Orchideae, **din care pe glob se cunosc aproape 20 000 de specii și hibrizi, aparținînd la 500 de genuri, răspîndite mai ales în zonele calde, multe prezente însă și la noi. Numărul și dispoziția elementelor florale ale orhideelor sînt constante la toți reprezentanții familiei, însă petala mediană, numită label, ia o dezvoltare excepțională, variabilă ca mărime, formă și culoare, contrastînd adesea cu celelalte piese ale învelișului floral. Grandoarea florilor, coloritul variat, parfumul lor îi impresionează pe oamenii de pretutindeni. Dintre orhideele găzduite aici reține atenția Vanilia** (Vanilla planifolia), **o orhidee modestă, dar celebră datorită aromei pe care o dă fructul său. Grădina Botanică posedă peste 70 de specii de orhidee sau hibrizi.**

Lotusul de pe Amazoane.



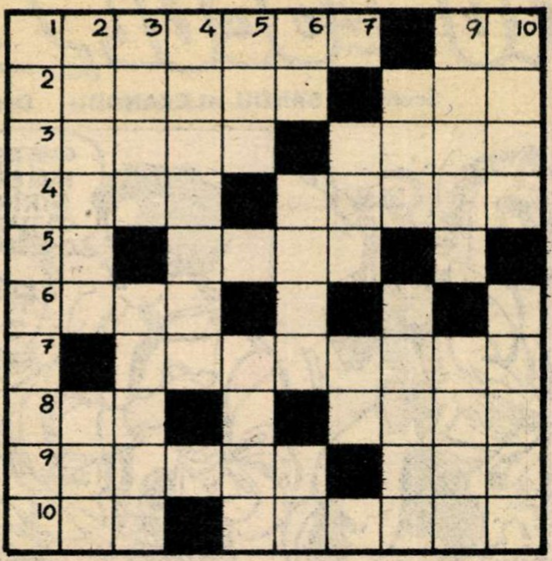
Coborînd de pe platoul pe care este situată Grădina romană, pe o mare suprafață de teren, într-un cadru pitoresc, sînt reprezentate flora și vegetația țării noastre. Datorită varietății substratului geologic, altitudinii, condițiilor geomorfologice și climaterice care se succed de la litoralul Mării Negre pînă pe culmile alpine, România este una dintre țările europene cu floră foarte bogată. În Grădina Botanică sînt reprezentate principalele regiuni geografice ale țării, cu raritățile floristice și endemismele specifice. Astfel sînt flora Dobrogei, flora Banatului și a Olteniei, regiuni pe ale căror versanți calcaroși, calzi, au găsit condiții prielnice de dezvoltare multe plante sudice, mediteraneene și balcanice. Aici întîlnim alunul turcesc, stejarul pufos, brîndușele galbene, apoi campanule, graminee și altele. Flora Transilvaniei este reprezentată printr-o cîmpie plină de pitoresc în care vegetează numeroase specii, dintre care cităm dedițeii galbeni, bujorul de stepă, Salvia transilvanica, Nepeta ucranica, Centaurea trinervia. **Cîmpia continuă cu un făget cu arbori bine conformați, cu trunchiuri drepte și elegante. Primăvara înfloresc aici brusturele negru, plăminarița, brebeneii și anemonele. Speciile de jepi, pini și molizi, de brazi și arbuști recreează crîmpeie de floră carpatină din țara noastră.**

Grădina Botanică din Cluj-Napoca are o complexă activitate științifică. Ea își îndeplinește cu competență menirea de focar de știință și sursă inepuizabilă de pitoresc și frumusețe autentice.

Dr. FELICIAN MICLE,
botanist principal,
Grădina Botanică
din Cluj-Napoca

CALEIDOSCOP DE VACANȚĂ

ZOO



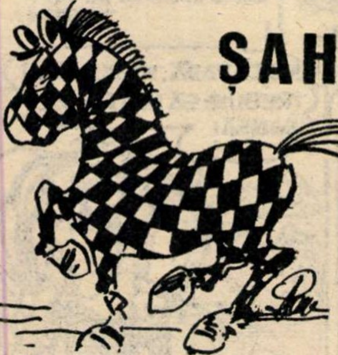
1	2	3	4	5	6	7	■	9	10
2						■			
3					■				
4				■					
5		■					■		■
6				■		■		■	
7	■								
8			■		■				
9						■			
10			■						

ORIZONTAL: *1) Ființe inferioare omului, conduse doar de instinct. Cap de crocodil. 2) Străbătuți de urși polari. Pregătirea pămîntului pentru semănat. 3) Mișcarea saniei. Trag săniile în ținuturile nordice (sing.). 4) Rîu în Elveția. Se apără cu ajutorul acelor de pe spinare. 5) Rață. Intră în compoziția scoarței Pămîntului (sing.). 6) Băutură răcoritoare. 7) Iepurii polari iarna. 8) Rîu în Grecia. Pregătit pentru a primi semințe. 9) Marsupial australian. Mediul de viață al peștilor. 10) Vaci fără cap. Sport practicat pe apă.*
VERTICAL: *1) Țara pinguinilor. 2) Povestite. Animal acvatic înzestrat cu clești. 3) Mari și... amestecate. Arbuști cu flori verzui-roșiatice. 4) Crescător de vite. 5) Fir. Specie de urși întîlnită și în țara noastră. 6) Cap de liliac. Ca lămîile. Coadă de cioară. 7) Perioadă lungă de timp. Cîntecul gîștei. 8) Prenume masculin de proveniență turcă. În trecut cutreierau mările jefuind vasele (sing.). 9) Unde se odihnesc păsările. „Soții" caprelor. 10) „A atinge" un animal, ușor, cu o alică. Ban.*

DICȚIONAR: AARE, IRI, IMAR.

ALEXANDRU PASCALE,
Școala nr. 16, Galați

ȘAH



Problema nr. 2
Diagrama sau controlul poziției:

Alb: Td1, Te5, Df3, Rg1, Nb2, pioni a2, b3, c4, d4, f2, g2, h3;
Negru: Tc8, Tf8, Rg8, Dc7, Nb7, pioni a7, b6, c6, e6, f7, h5.

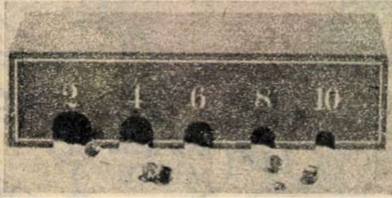
Albul mută, iar negrul cedează la a 3-a mutare.

Foto: Grigore Prepeliță

Pe coperta noastră: Pionieri din municipiul Cluj-Napoca.

PUNTEA

Este un joc cu bile. Se construiește sau se adaptează dintr-o cutie adecvată o piesă ca aceea din imagine, cu cinci porți de intrare de mărimi și valori diferite. Cu cît este mai strîmtă poarta cu atît este mai avantajoasă introducerea unei bile prin ea. Jucătorii stabilesc distanța de la care vor arunca, pe rînd, cîte una din bile. Fiece reușită aduce jucătorului atîtea puncte cîte sînt înscrise deasupra porții prin care a intrat bila. Aruncările ratate nu se socotesc. Atenție: bila nu trebuie să atingă marginile porții prin care intră!



TICUȚĂ CEL UITUC

Într-unul din textele acestui număr al revistei, Ticuță a uitat... o virgulă între subiect și predicat! Ajutați-l voi să-și îndrepte greșeala!

Cine știe ne scrie

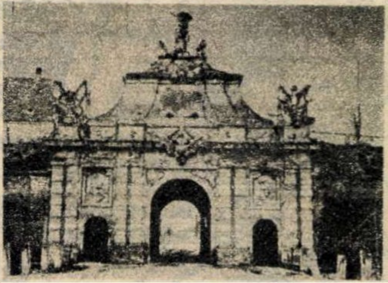
ETAPA A IV-A

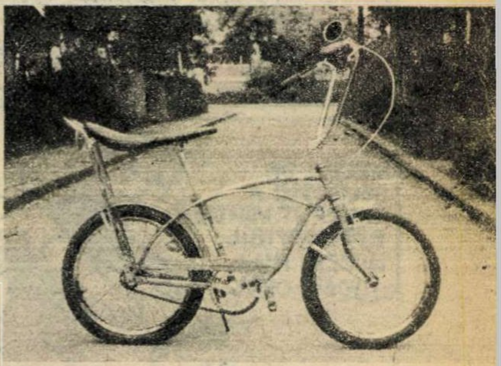
A. Cărui poet aparțin versurile:
„Spun tatii că mi-e sete și-mi face semn să tac.
Amețitoare apă, ce limpede te clatini!
Mă simt legat prin sete de vietatea care va muri
La ceas oprit de lege și de datini."

B. Unde se află poarta de cetate pe care o aveți în imagine și ce amintește aceasta?

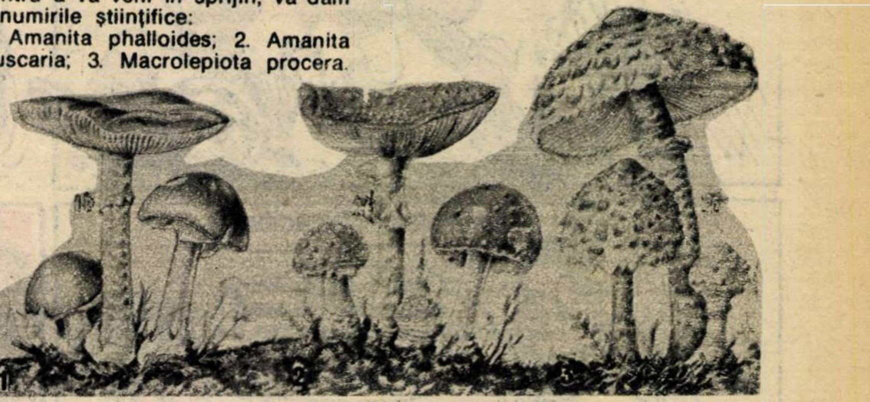
ATENȚIE!

Dragi prieteni, trimiteți săptăminal răspunsurile voastre. Bicicleta, precum și celelalte numeroase premii vă așteaptă!





C. Din cele trei grupuri de ciuperci, numiți-le pe cele otrăvitoare. Pentru a vă veni în sprijin, vă dăm denumirile științifice:
1. Amanita phalloides; 2. Amanita muscaria; 3. Macrolepiota procera.



*

SOLUȚIA JOCULUI DIN NUMĂRUL TRECUT:
JOCUL APELOR: Sadoveanu. Ma. Osiris. Oreav. Lăsa. Torente. O.N.T. Guri. Eas. Maia. Ai. Var. O.R.L. Sr. Me. Av. Neant. Jora. Țărm. Anuar. Stăvilare. Pm. Cu. Ig. Fa. Dao. Uragane. Horn. Nea. Stropit.

*

Concursul
TALON 4 „Cine știe ne scrie! "
NUMELE ....
CLASA-ȘCOALA---------
LOCALITATEA------------
JUDEȚUL----------------
A. ______________________
B. ______________________
C. ______________________

CUTEZĂTORII 30 **Redacția revistelor pentru copii — București**

Redactor șef: ION IONAȘCU; Secretar responsabil de redacție: OVIDIU ZOTTA
Prezentarea artistică: POMPILIU DUMITRESCU; Responsabil de număr: MARGA MICU
Prezentarea tehnică: ION MIHĂESCU

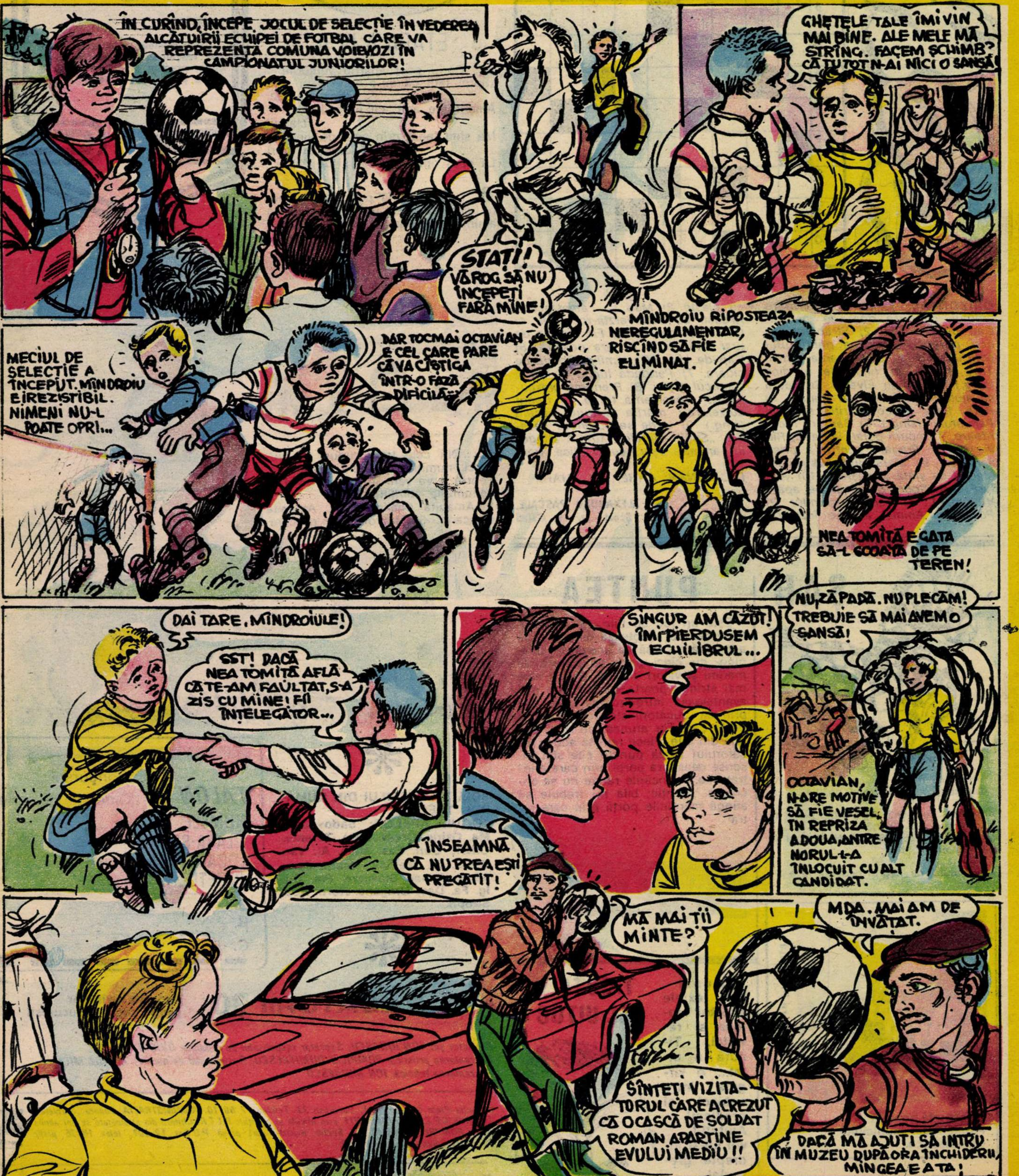
Redacția Piața Scînteii nr. 1, București 33. Telefon 17 60 10. ADMINISTRAȚIA Editura „Scînteia". TIPARUL C.P.C.S. ABONAMENTE prin oficiile și agențiile P.T.T.R. Cititorii din străinătate se pot abona prin „ROMPRESFILATELIA" – Sector export-import presă P.O.Box 12-201, telex 10376 prsfir București, Calea Griviței nr. 64-66.

Materialele nepublicate nu se înapoiază.

Index 41836 12 pagini 1,50 lei

O ECHIPĂ PENTRU LOCUL I

Scenariu: **SANDU ALEXANDRU** Desene: **PUIU MANU**


ÎN CURÎND, ÎNCEPE JOCUL DE SELECŢIE ÎN VEDEREA ALCĂTUIRII ECHIPEI DE FOTBAL CARE VA REPREZENTA COMUNA VOIEVOZI ÎN CAMPIONATUL JUNIORILOR!
STAŢI! VĂ ROG SĂ NU ÎNCEPEŢI FĂRĂ MINE!
GHETELE TALE ÎMI VIN MAI BINE. ALE MELE MĂ STRÎNG. FACEM SCHIMB? CĂ TU TOT N-AI NICI O ŞANSĂ!
MECIUL DE SELECŢIE A ÎNCEPUT. MÎNDROIU E IREZISTIBIL. NIMENI NU-L POATE OPRI...
DAR TOCMAI OCTAVIAN E CEL CARE PARE CĂ VA CÎŞTIGA ÎNTR-O FAZĂ DIFICILĂ...
MÎNDROIU RIPOSTEAZĂ NEREGULAMENTAR, RISCÎND SĂ FIE ELIMINAT.
NEA TOMIŢĂ E GATA SĂ-L SCOATĂ DE PE TEREN!
DAI TARE, MÎNDROIULE!
SST! DACĂ NEA TOMIŢĂ AFLĂ CĂ TE-AM FAULTAT, S-A ZIS CU MINE! FII ÎNŢELEGĂTOR...
SINGUR AM CĂZUT! ÎMI PIERDUSEM ECHILIBRUL...
NU, ZĂPADĂ. NU PLECĂM! TREBUIE SĂ MAI AVEM O ŞANSĂ!
OCTAVIAN, N-ARE MOTIVE SĂ FIE VESEL. ÎN REPRIZA A DOUA, ANTRENORUL L-A ÎNLOCUIT CU ALT CANDIDAT.
ÎNSEAMNĂ CĂ NU PREA EŞTI PREGĂTIT!
MĂ MAI ŢII MINTE?
SÎNTEŢI VIZITATORUL CARE A CREZUT CĂ O CASCĂ DE SOLDAT ROMAN APARŢINE EVULUI MEDIU!!
MDA. MAI AM DE ÎNVĂŢAT.
DACĂ MĂ AJUŢI SĂ INTRU ÎN MUZEU DUPĂ ORA ÎNCHIDERII, MINGEA E A TA!

ÎN EPOCA DE AUR MUNCIM ȘI ÎNVĂȚĂM, CUTEZĂTORI SPRE COMUNISM ÎNAINTĂM

CLUJ-NAPOCA

FORUM '86

Cutezătorii

REVISTĂ SĂPTĂMÎNALĂ EDITATĂ DE CONSILIUL NAȚIONAL AL ORGANIZAȚIEI PIONIERILOR

31

JOI, 31 IULIE 1986,
ANUL XX (NR. 982)

În acest număr:

- Forum '86
- Ne pregătim, în spirit revoluționar, pentru muncă și viață
- Prietenii adevărului științific
- Vacanță și... performanță!

CADRAN POLITIC

Tovarăşul Nicolae Ceauşescu, secretar general al Partidului Comunist Român, preşedintele Republicii Socialiste România, împreună cu tovarăşa Elena Ceauşescu, a efectuat recent o vizită de lucru în judeţul Constanța.

Printr-o semnificativă coincidenţă, vizita de lucru a început în ziua în care s-au împlinit 21 de ani de cînd Congresul al IX-lea al P.C.R., dînd expresie voinţei comuniştilor, a tuturor oamenilor muncii, a întregii noastre naţiuni, a ales pe tovarăşul Nicolae Ceauşescu în suprema funcţie de conducere în partid. Prin această opţiune istorică, de însemnătate hotărîtoare pentru destinele patriei, ale poporului, s-au deschis noi şi luminoase orizonturi pe calea construirii socialismului şi comunismului pe pămîntul României.

Tovarăşul Nicolae Ceauşescu, tovarăşa Elena Ceauşescu au fost primiţi pretutindeni pe parcursul vizitei cu sentimente de profundă dragoste şi stimă de oamenii muncii constănţeni, care au exprimat recunoştinţa lor fierbinte pentru grija permanentă manifestată faţă de dezvoltarea judeţului, a întregii ţări, pentru îmbunătăţirea continuă a muncii şi vieţii tuturor cetăţenilor patriei.

Cei 21 de ani care au trecut de la Congresul al IX-lea al partidului sînt anii cei mai rodnici din istoria României, anii în care am edificat un prezent minunat şi am pus temeliile unui viitor de aur.

Puternic marcat de gîndirea îndrăzneaţă, revoluţionară, de o impresionantă clarviziune a tovarăşului Nicolae Ceauşescu, secretarul general al partidului, Congresul al IX-lea a determinat, prin mobilizarea tuturor energiilor creatoare, o adevărată renaştere materială şi spirituală în viaţa poporului nostru, inaugurînd o nouă epocă, cea mai luminoasă şi mai fertilă în realizări şi înfăptuiri măreţe din întreaga noastră istorie multimilenară.

Sînt, aceşti 21 de ani, anii în care, datorită cutezătoarelor obiective ale Programului comuniştilor, ţara şi-a schimbat radical înfăţişarea în ritmuri dintre cele mai accelerate. 21 de ani şi tot atîtea uriaşe trepte spre viitor, spre progres şi civilizaţie, urcate de poporul nostru, de patria noastră.

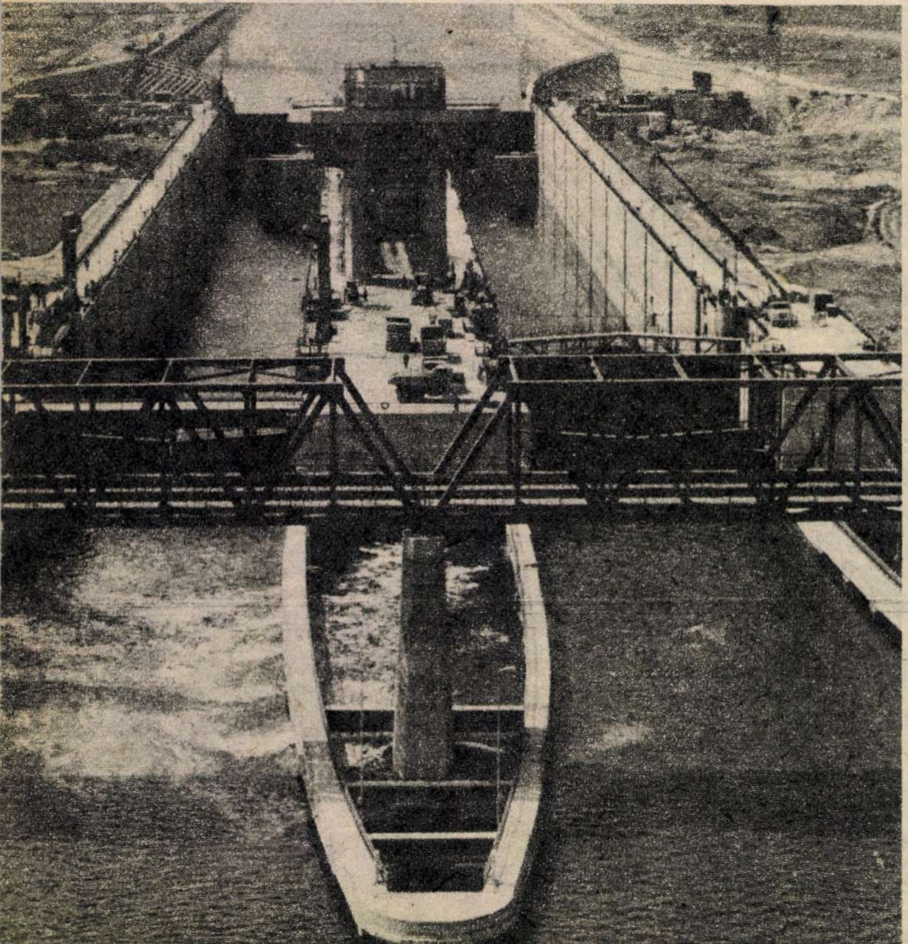
S-a construit enorm în acest răstimp relativ scurt. Mai mult şi mai trainic decît oricînd, aceasta fiind epoca celei mai puternice şi mai rodnice vocaţii constructive a poporului nostru. Canalul Dunăre-Marea Neagră, hidrocentralele Porţile de Fier I şi II, uriaşa cetate a oţelului de la Galaţi sînt doar cîteva dintre miile de obiective industriale edificate în aceşti ani pe întreg cuprinsul ţării, la care se adaugă alte mii şi mii de construcţii destinate artei şi culturii, învăţămîntului de toate gradele, de la cămine culturale pînă la teatre, de la grădiniţe pînă la universităţi.

În aceşti 21 de ani, satele şi oraşele ţării au renăscut, reînnoindu-se din temelii, oglindind şi ele, la fel de pregnant, profundele şi revoluţionarele transformări din viaţa poporului nostru petrecute în această perioadă.

Beneficiind plenar de cele mai înaintate cuceriri ale ştiinţei şi tehnicii, producţiile industrială şi agricolă au crescut necontenit în aceşti ani, aceste creşteri determinînd, la rîndul lor, o alta, fundamentală: creşterea nivelului de viaţă, material şi spiritual al poporului nostru.

S-au pus astfel, în aceşti 21 de ani, cei mai luminoşi şi mai rodnici din întreaga noastră istorie, în această perioadă pe care cu mîndrie o numim „Epoca Nicolae Ceauşescu", trainică temelie viitorului prefigurat cu claritate în Programul partidului, în Directivele celui de al XIII-lea Congres.

Cu încredere deplină şi cu voinţă de nestrămutat, oamenii muncii de pe întreg cuprinsul ţării îşi mobilizează forţele şi posibilităţile, energiile şi capacităţile creatoare pentru îndeplinirea măreţelor obiective ale actualului cincinal. Sînt obiective îndrăzneţe, iar victoriile de pînă acum, din aceşti 21 de ani, ne dau certitudinea că sîntem capabili să le realizăm, să ridicăm România, la finele celui de al 8-lea cincinal, în rîndul ţărilor cu dezvoltare medie, iar la sfîrşitul acestui secol să putem consemna, cu bucurie şi cu mîndrie patriotică, victoria deplină a construcţiei societăţii socialiste multilateral dezvoltate pe pămîntul patriei noastre. E visul frumos şi realist al unui popor care, liber şi stăpîn pe soarta sa, păşeşte spre viitor cu deplină încredere în forţele şi posibilităţile lui.



MECANICA AGRICOLA

ISTORIA DEPLINĂ

Iubiţi conducători, copilăria
Ni-i ocrotită de lumina dumneavoastră,
Azi, cînd în toată România
De aur soarele-i în fiece fereastră.

Azi, Nicolae Ceauşescu este însăşi ţara,
Elena Ceauşescu ni-i pacea din lumină,
Şi-n tot ce construim e primăvara,
Lor datorîndu-le istoria deplină.

Braţ lîngă braţ şi frunte lîngă frunte
Înfăptuim cetăţi spre viitor.
Intreaga noastră frumuseţe cît un munte
Se-nalţă din iubirea dumneavoastră
Iubiţi, eroici şi umani conducători.
Intrega noastră biruinţă roditoare
Prin dumneavoastră urcă anii plini de flori.

ION CRÎNGULEANU

Îndeplinind îndemnurile tovarăşului Nicolae Ceauşescu

NE PREGĂTIM ÎN SPIRIT REVOLUŢIONAR PENTRU MUNCĂ ŞI VIAŢĂ

De cîteva zile, municipiul Cluj-Napoca este gazda unuia dintre cele mai importante evenimente pionereşti ale anului — cel de al XIII-lea Forum Naţional al Pionierilor. Reprezentanţi ai pionierilor din întreaga ţară s-au întîlnit aici, sub mobilizatoarea deviză **„În Epoca de aur muncim şi învăţăm/ Cutezători spre comunism înaintăm!“**, pentru a analiza activitatea politico-educativă desfăşurată în unităţi şi detaşamente pentru înfăptuirea sarcinilor ce le revin din documentele de partid şi de stat, modul în care purtătorii cravatei roşii cu tricolor au acţionat pentru a îndeplini la cote tot mai înalte îndemnurile, indicaţiile şi orientările tovarăşului **Nicolae Ceauşescu,** secretar general al partidului, cel mai iubit prieten şi îndrumător al tinerei generaţii, în pregătirea lor pentru muncă şi viaţă în spirit revoluţionar.

Viaţa şi activitatea tovarăşului Nicolae Ceauşescu, cel mai iubit fiu al poporului nostru, constituie pentru cea mai tînără generaţie a patriei cel mai înalt exemplu de dăruire patriotică, revoluţionară.

Adresîndu-se de la tribuna Forumului Naţional al tinerei generaţii viitorilor constructori ai societăţii socialiste şi comuniste din România, tovarăşul **Nicolae Ceauşescu** spunea: **„Faceţi totul, dragi prieteni tineri şi copii, pentru a folosi minunatele condiţii de viaţă, muncă şi învăţătură pe care vi le asigură societatea noastră socialistă, pentru a vă însuşi cele mai temeinice şi noi cunoştinţe, din toate domeniile. Pregătiţi-vă pentru muncă şi viaţă, pentru a fi prezenţi intotdeauna acolo unde poporul, patria o vor cere!“** Acest părintesc îndemn a rodit bogat şi în rîndurile tuturor pionierilor. Dînd dovadă de sîrguinţă în însuşirea unor tot mai bogate cunoştinţe, ei au înscris în cataloagele anului şcolar recent încheiat, tot mai multe note bune şi foarte bune. Pretutindeni, în laboratoare, în ateliere, pe loturile şcolare, pe ogoare, în grădini şi livezi ei îşi formează preţioase deprinderi practice, îmbinînd cunoştinţele însuşite la clasă cu practica productivă. Însuşindu-şi bogate cunoştinţe din domeniul ştiinţei şi tehnicii, pionierii patriei participă la activitatea a numeroase cercuri cu profil tehnico-aplicativ, manifestîndu-şi fantezia şi spiritul de creativitate printr-o tot mai largă participare la concursurile „Start spre viitor“ şi „Atelier 2000“. Prin ampla lor contribuţie la acţiunile de recuperare a materialelor refolosibile, de colectare a plantelor medicinale şi creşterea animalelor mici, la gospodărirea şi înfrumuseţarea şcolilor, străzilor, cartierelor, parcurilor, monumentelor, la plantarea viitoarelor păduri şi livezi, copiii participă activ la viaţa localităţilor natale, dovedind că nimeni nu e prea mic pentru a contribui la sporirea frumuseţii şi bogăţiei ţării.

În cuvîntul lor la tribuna Forumului Naţional pionierii delegaţi evidenţiază via preocupare faţă de cunoaşterea meseriilor prioritare pentru economia naţională, menţionînd o largă gamă de acţiuni dedicate orientării profesionale. Vizitele la locul de muncă al părinţilor, dialogurile cu fruntaşi în producţie şi întîlnirile cu specialişti au contribuit la cunoaşterea frumuseţii meseriilor, a dăruirii cu care comuniştii, toţi oamenii muncii îşi dedică energiile pentru înflorirea continuă a patriei socialiste.

Un loc deosebit de important este acordat în aceste zile, la Forumul Naţional al Pionierilor, educaţiei comuniste, patriotice revoluţionare, organizării şi desfăşurării activităţilor cultural-artistice în cadrul Festivalului Naţional „Cîntarea României“.

Pretutindeni, în unităţi şi detaşamente, purtatorii cravatei roşii cu tricolor participă cu pasiune la o multitudine de activităţi dedicate formării conştiinţei şi conduitei comuniste, patriotice, revoluţionare, manifestării sentimentelor de dragoste faţă de patrie, partid şi popor, cinstirii gloriosului trecut de luptă al partidului şi cunoaşterii marilor înfăptuiri ale prezentului socialist. Cu sentimente de profundă dragoste şi recunoştinţă, ei organizează numeroase activităţi dedicate cunoaşterii şi omagierii vieţii şi activităţii revoluţionare a tovarăşului Nicolae Ceauşescu, ctitorul celei mai luminoase epoci din istoria patriei, pe care cu mîndrie patriotică o numim „Epoca Nicolae Ceauşescu“.

În bilanţul realizărilor cu care pionieria se prezintă în aceste zile la Forumul Naţional se află înscrise şi bogatele rezultate în marile acţiuni de educaţie patriotică ale Organizaţiei Pionierilor — „Tot înainte“ şi „Patrie română, ţară de eroi“, participarea milioanelor de pionieri şi şcolari în marele festival al muncii şi creaţiei — Festivalul Naţional „Cîntarea României“. Toate succesele pe care participanţii la Forumul Naţional le împletesc în cununa de împliniri ale pionierilor României socialiste atestă faptul că toţi membrii Organizaţiei Pionierilor se pregatesc temeinic, cu responsabilitate, pentru muncă şi viaţă, pentru viitor, animaţi permanent de flacăra vie a spiritului revoluţionar.

Sentimentele lor de profundă dragoste şi recunoştinţă se îndreaptă şi acum, cu prilejul lucrărilor celui de al XIII-lea Forum Naţional al Pionierilor de la Cluj-Napoca, spre tovarăşul **Nicolae Ceauşescu,** secretarul general al partidului, spre tovarăşa **Elena Ceauşescu,** cărora le mulţumesc fierbinte pentru grija părintească cu care îi înconjoară pe toţi copiii ţării, pentru minunatele condiţii de muncă, viaţă şi învăţătură ce le sînt create tuturor fiilor patriei pentru a-şi desăvîrşi personalitatea, pentru a creşte demni cetăţeni ai României Socialiste.

FORUM

„În Epoca de aur muncim şi învăţăm, cutezători spre comunism înaintăm!"

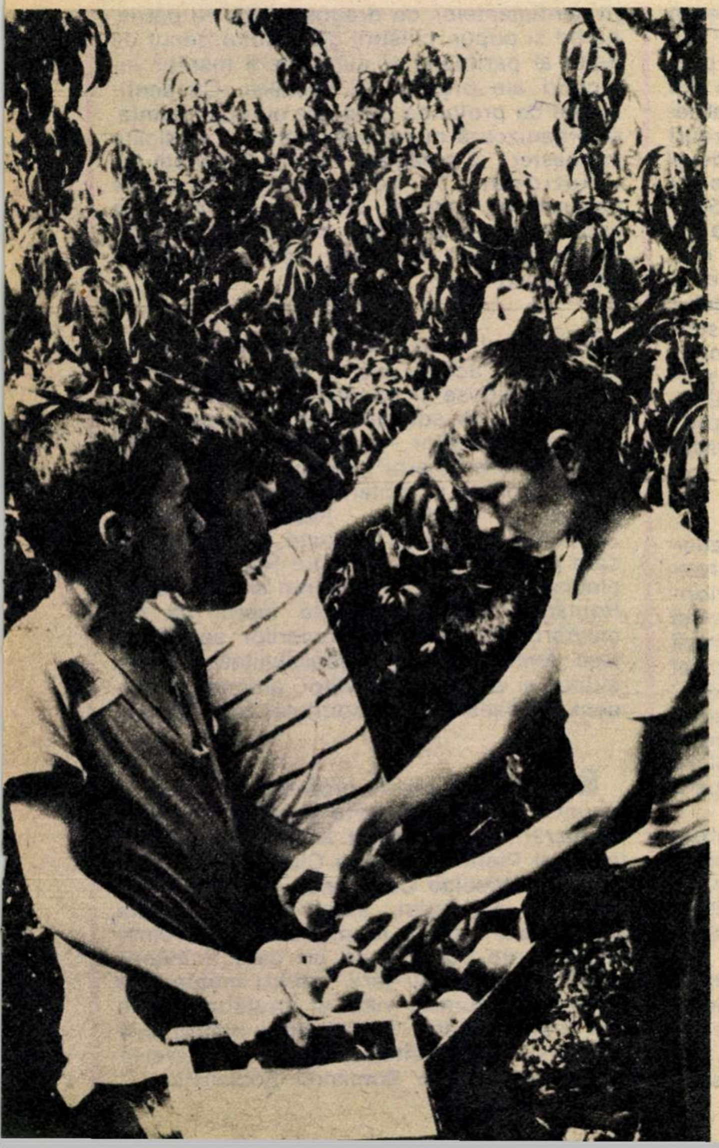
La Cluj-Napoca, lucrările celui de-al XIII-lea Forum Naţional al Pionierilor se află în plină desfăşurare! Prima dezbatere în plen a analizat activitatea desfăşurată de consiliile şi comandamentele pioniereşti pentru creşterea răspunderii pionierilor şi şcolarilor faţă de învăţătură — principala lor îndatorire patriotică — şi pregătirea practică.

Dezbaterea, la care au participat numeroşi pionieri delegaţi, reliefează atenţia deosebită pe care pionierii o acordă pregătirii lor cît mai temeinice pentru muncă şi viaţă, pentru viitor. Cu toţii sînt preocupaţi de creşterea continuă a calităţii muncii lor de elevi, de îmbinarea cît mai fructuoasă a învăţăturii cu activitatea practică, productivă. În ateliere, pe ogoare, în grădini şi livezi, copiii patriei muncesc cu dăruire, răspunzînd întotdeauna prezent acolo unde este nevoie de ajutorul lor.

Schimbul de experienţă realizat apoi cu pionierii unor unităţi din judeţul Cluj a prilejuit tuturor participanţilor la Forumul Naţional un viu şi fructuos dialog cu colegii clujeni asupra modului în care comandamentele detaşamentelor şi unităţilor se preocupă de stimularea şi promovarea autoconducerii pionereşti. Entuziasmul, veselia, cîntecul şi voioşia îi însoţesc pe participanţi permanent, iar cîntecul forumului răsună pretutindeni. Se discută, se leagă prietenii, se cîntă şi se dansează. Tabăra Forumului Naţional a devenit o mică planetă a tinereţii şi bucuriei de a fi copil în România, în care toţi locuitorii ei sînt preocupaţi de pregătirea cît mai temeinică pentru muncă şi viaţă, de devenirea lor viitoare.

Redactorii de la Semafor au mult de lucru: se iau interviuri, se fac reportaje, portrete de delegaţi, se desenează, iar caricaturiştii sînt veşnic în căutare de... subiecte.

Programele cultural-artistice prezentate în fiecare seară de către detaşamentele din forum, se bucură de o vie apreciere pentru că fiecare vrea să fie la înălţime. Prin cîntec şi prin vers înaripat, copiii dau glas recunoştinţei lor fierbinţi pentru copilăria lor fericită. „Trăim o copilărie fericită", „Partidului, vie recunoştinţă pentru copilăria noastră fericită". „Omagiu conducătorului iubit", „Sîntem copiii unei epoci de aur" sînt cîteva dintre genericele pe care pionierii le-au dat programelor prezentate de ei.



ECHIPA DE REPORTAJ

„Cutezătorii - Forum '86"

transmite de la Cluj-Napoca

• Concert pentru chitară solo şi... 105 000 de colegi talentaţi şi harnici! • Pionierii-tehnicieni în drum spre „Nuferii Dunării"! • Un palmares de invidiat şi mai ales de... imitat!

La tribuna Forumului, experiența pionierilor ieșeni

„L-am cunoscut pe pionierul **Florin Fluturel** în urmă cu cîţiva ani, într-o tabără: cînta la chitară, recita poezii, unele chiar din creaţia proprie. Recent i-am descoperit numele în revista ieşeană „Cronica": din nou premiat la concursul „Autori, copiii"! Dar Florin, colegul nostru din **Mogoşeşti,** pe care-l ştiam atît de pasionat de domeniul literar-artistic, e nemaipomenit de captivat şi de cel... tehnic, zborul său „pe aripile poeziei" fiind dublat de năzuinţa de a deveni un temerar constructor de aeronave. Pregătindu-se cu atîta pasiune pentru această meserie, el ştie însă că trebuie să aibă grijă, în primul rînd, de învăţătură. Dar nu numai învăţătura şi modul cum îşi fructifică el aptitudinile, pasiunile creatoare, se ridică la înălţimea notei 10, ci şi întreaga lui activitate pionierească. El este iniţiatorul şi, totodată, organizatorul unora dintre cele mai reuşite şi atractive acţiuni ale pionierilor unităţii din Mogoşeşti".

Îndată după alegerea lui ca delegat la Forumul Naţional, o colegă, Dana Bîrsan, de la Şcoala nr. 23, Iaşi, s-a grăbit să-i ia un interviu. Răspunsurile la întrebările Danei se regăsesc chiar în cuvîntul pe care l-a pregătit pentru dezbaterile la tribuna celui de al XIII-lea Forum Naţional. Desigur, e nerăbdător să vorbească mai întîi despre rezultatele obţinute de pionierii şcolii unde învaţă — între care creşterea promovabilităţii pînă la 99,5 la sută, îndeplinirea integrală a angajamentului de muncă patriotică, iniţiativele de succes din cadrul actualei ediţii a acţiunii-concurs **„Patrie română, ţară de eroi"** ş.a. Apoi doreşte să facă cunoscute colegilor din alte judeţe realizările de prim-plan ale celor 105 000 de pionieri ieşeni. De pildă, succesele la învăţătură înregistrate în cursul anului recent încheiat, impresionanta participare la concursurile pe discipline de învăţămînt — 92 000 de pionieri la faza de masă, 2 091 la cea judeţeană, dintre care 94 au fost prezenţi în confruntările republicane. Alţi 19 280 pionieri, înscrişi în actuala ediţie a concursului **„Start spre viitor",** au realizat 4 080 lucrări, cele mai valoroase fiind reunite acum în expoziţia judeţeană. Sub genericul „Şta-

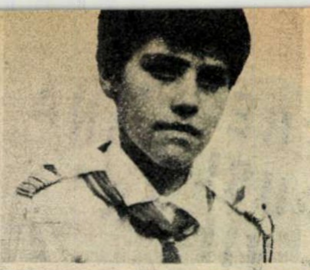
feta generațiilor", din cadrul acțiunii **„Tot înainte"**, pionierii ieșeni au plantat în această primăvară 60 000 duzi pitici, asigurînd astfel în viitorii ani o substanțială creștere a producției sericicole.

Sase propuneri si... un buchet de fapte

Irina Hagiu a devenit cunoscută cititorilor noștri încă din anul trecut, de la lucrările celei de a V-a Conferințe Naționale a Organizației Pionierilor. Chipul ei serios și hotărît, publicat atunci în portret, revine acum mai... maturizat cu un an. Comandantă de unitate la Școala nr. 30 din municipiul Brăila, Irina Hagiu deține mandatul de pionier locțiitor al președintelui C.J.O.P. După emoția primirii unei asemenea răspunderi, urmează acum în Forumul Național emoția raportării cum și-a îndeplinit ea mandatul primit anul trecut, de pionier locțiitor al președintelui C.N.O.P. De la tribuna forumului, Irina ancorează în universul faptelor cît mai concrete și grăitoare: procentul de promovabilitate la finele anului școlar obținut de pionierii brăileni este de 92,6%; angajamentul de muncă patriotică a fost îndeplinit pînă la 1 iunie a.c. în procent de 82%; pe cîmpiile mănoase ale aurului de Bărăgan, 5 400 de pionieri brăileni au dat un ajutor neprecupețit în prima decadă a lunii iulie la recoltarea cartofilor și fructelor, la întreținerea și irigarea culturilor; pionierii zootehnicieni îngrijesc în microfermele lor școlare 5 600 de păsări, 7 400 de animale mici, 96 de familii de albine, iar pe cele cîte 25 ha ale fiecărei ferme, ei cultivă legume și zarzavaturi.

Irina are o seamă de propuneri de făcut la forum din partea colegilor conjudețeni. Iată cîteva dintre ele: instituirea unui concurs interjudețean **„Nuferii Dunării"**, pe discipline tehnico-aplicative, la care să participe pionierii din județele riverane; toți colegii din ciclul gimnazial să-și organizeze în perioada verii — de preferință în corturi — tabere de muncă patriotică; să se desfășoare la nivel național o sesiune de referate și comunicări științifice care să valorifice activitatea de cercetare desfășurată în cercurile științifice pionierești.

*



Pe locul întîi, întreaga unitate!

Un baiat înăltuț, subțirel, este nerăbdător să se prezinte:

— Mă numesc **Bernevic Codrin,** sînt elev în clasa a VII-a și comandant al unității de pionieri de la Școala nr. 18, **Bacău.** Mărturisesc că am fost mai întîi extraordinar de emoționat aflînd că voi face parte între pionierii-delegați ai județului **Bacău** la Forumul Național. Apoi însă m-am bucurat pentru că am foarte multe de spus aici — în primul rînd despre unitatea noastră, care a obținut în acest an titlul de fruntașă pe județ. Sîntem o unitate de locul I și pentru că 90 la sută dintre pionieri au obținut numai note de 8, 9 și 10!

— Rîndurile elevilor mediocri s-au „subțiat", așadar, foarte mult în urma soluțiilor pe care le-ați găsit și aplicat voi spre a-i ajuta să învețe mai bine. Alte succese?

— La concursul pe obiecte de studiu s-au obținut patru premii, la care se adaugă și o mențiune cu care eu însumi m-am întors de la etapa republicană a concursului de matematică.

— Sînteți studioși, dar și foarte harnici voi, pionierii din județul Bacău. Am aflat că pînă la această oră angajamentul vostru de muncă patriotică a fost realizat în proporție de 85% și vă apropiați cu pași repezi spre îndeplinirea lui integrală.

— Chiar acum, în zilele premergătoare Forumului Național, s-au colectat noi și importante cantități de materiale refolosibile: 15 tone fier vechi, 7 tone maculatură la care se adaugă 3 tone de plante medicinale, o tonă de fructe de pădure... Bineînțeles, avem multe unități care au și depășit angajamentul de muncă patriotică din municipiul **Bacău,** din **Onești, Gîrleni, Damienești, Măgirești, Săucești, Pîngărați, Sănduleni...**

— Vă bucurați de un frumos palmares și în Festivalul Național **„Cîntarea României"...**

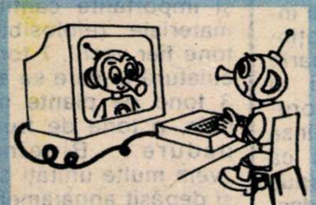
— Da, dar și sportiv, în cadrul **Daciadei.** Sperăm, totodată, că și pasionații tehnicii ne vor aduce noi premii în actuala ediție a concursului **„Start spre viitor".** Pentru că și aici deținem o frumoasă tradiție.

Ritm

În cadrul dialogului intitulat „Epoca Nicolae Ceaușescu — epoca marilor înfăptuiri", membrii cercului de dezbateri politico-ideologice de la Școala **Macea — Sibiu,** l-au invitat în mijlocul lor pe secretarul adjunct al Comitetului comunal al P.C.R., C. Tăuceanu ● **Sub același generic,** pentru a cunoaște marile ctitorii ale Epocii Nicolae Ceaușescu, pionierii unității din **Valea Lungă — Dîmbovița** au organizat recent, o excursie pe Valea Oltului ● **Între acțiunile** pe care pionierii din **Oltenița — Călărași** le dedică Forumului Național de la Cluj-Napoca se înscrie și spectacolul „Sîntem viitorul de aur al patriei socialiste", susținut împreună cu formațiile artistice ale școlilor din localitățile învecinate ● **Tot din județul Călărași** ne-a parvenit vestea că 15 000 de pionieri reuniți în tabere de muncă patriotică participă la recoltarea legumelor și fructelor de pădure, precum și la întreținerea culturilor ● **În cinstea Forumului Național,** pionierii **maramureșeni** raportează realizarea angajamentului de muncă patriotica în proporție de 80% ● **Am aflat** că pionierii din **Virteșcoiu — Vrancea** se pricep de minune cum „să ajute" strugurii „să se pîrguiască" sub soarele verii: să lege adică cu grijă lăstarii de araci, dar și să prășească la timp vița de vie. Ceea ce au și făcut pînă la această oră într-una din podgoriile satului lor, pe o suprafață de 2 ha ● **„Plantele medicinale — Izvor de sănătate".** Iată un lucru pe care îl știți cu toții și tocmai de aceea vă și străduiți să sporiți acest „izvor" prin marile cantități de plante medicinale pe care le culegeți după cum le e sezonul. Așa se face că de curînd farmaciile naturii au fost asaltate și de către colegii voștri din localitățile **Reci, Lemnia, Micfalău, Araci — Covasna** ● **Asemeni lor** au procedat și pionierii din **Alțina — Sibiu** ● Dar și din **Gura Humorului — Suceava,** care au cules în împrejurimile pitorești ale orașului lor mari „Buchete pentru sănătate" (cum și-au intitulat ei acțiunea) ● **Taberele de muncă patriotică** din **Breasta, Băilești, Segarcea, Calopăr, Dăbuleni, Sadova, Leu** și **Moțățel — Dolj** și-au deschis porțile hărniciei pentru 8 655 de pionieri care s-au întrecut la strînsul spicelor ● **Acțiunea-evocare** intitulată „Eroi au fost, eroi sînt încă" și dedicată de către pionierii Școlii nr. 29 din **Bacău** aniversării a 600 de ani de la urcarea pe tron a domnitorului Mircea cel Mare a fost urmată și de un sugestiv montaj muzical-literar ● **Cei peste 60 de pionieri** din județul **Covasna,** participanți la cea de-a 15-a ediție a acțiunii cicloturistice „Floarea prieteniei" au străbătut recent traseul Alba-Iulia—Deva—Hunedoara—Petroșani—Tg. Jiu—Rm. Vîlcea, vizitînd, totodată, obiectivele social-economice și monumentele istorice reprezentative pentru aceste localități ● **„Cine are antrenament cîștigă!"** Bineînțeles că faptul a fost demonstrat și de către participanții la concursul de ciclism organizat de pionierii Școlii nr. 6 din **Sibiu.**

AVANPREMIERE LA TABĂRA REPUBLICANĂ „START SPRE VIITOR“ CLUJ-NAPOCA 1986

Să ne jucăm... serios



Poate că trebuia să ne aşteptăm la aşa ceva! O tabără de informatică te face să te simţi mîndru de cunoştinţele tale de matematică sau, dimpotrivă, să regreţi lecţiile la care n-ai fost atent... Se vorbeşte într-un limbaj necunoscut pentru neiniţiaţi, calculatoarele par să execute comenzi de neînţeles, iar pe ecranele televizoarelor, ca prin minune, se conturează cercuri, triunghiuri, apar fel de fel de calcule şi probleme, desene animate, se aud chiar şi frumoase melodii-comandate, fireşte. Te plimbi de la o masă la alta, copii cu degetele pe claviatură şi ochii pe fişele cu programe sînt adînciţi în lucru, aşa că nimeni nu este dispus să dea prea multe explicaţii. Un moment de neatenţie, o comandă greşită şi munca trebuie reluată. Calculatorul nu trece nimic cu vederea! Magdalena Hărăbor, Virgil Enătescu, Mircea Zahan, Eduard Stan, surorile Gabriela şi Camelia Serghei, ca de altfel toţi ceilalţi, ştiu bine lucrul acesta.

Un ecran colorat pe care „zburdă" în voie un robot simpatic ne atrage atenţia. În faţa televizorului, băiatul cu părul negru, cîrlionţat, apasă pe tastele calculatorului, asemenea unui virtuoz pianist. Recomandarea şi-o face într-un mod cu totul original, fără să pronunţe nici un cuvînt: mii de puncte grăbite îi desenează portretul, apare apoi numele — Răzvan Jigorea — şi, în sfîrşit, vîrsta şi adresa. — 12 ani, Şcoala nr. 5, Arad. Roboţelul neobosit ne invită într-o vizită în cabinetele şcolii băiatului.

— Ceea ce aţi văzut pînă acum este realizarea mea după... doi ani de pregătire, ne spune Răzvan. Am deprins mai întîi limbajul calculatorului şi apoi am alcătuit programul roboţelului.

— Cum ţi-ai desenat, de pildă, portretul în calculator?

— Nu e greu, după ce ştii să lucrezi. Am transcris fotografia pe hîrtia de calc, desenul l-am transformat în puncte, linii drepte şi curbe, iar în cele din urmă, în cifre.

— Robotului tău vedem că-i place să călătorească. Ni-l „împrumuţi" să ne însoţească şi în alte tabere?

— Cu plăcere. Înseamnă că o să vă înveţe şi alte lucruri...

Ploaia îndărătnică şi... raliul!

Ştiam că raliul fusese anunţat pentru dimineaţa aceea la ora 9. Cu aparatul de fotografiat, cu bloc-notesul şi, bineînţeles, cu roboţelul, eram la start cu o oră înainte. Noaptea plouase, dimineaţa începuse din nou, aşa că aleile şi terenurile de la Năvodari erau pline de apă.

— N-o să se poată desfăşura concursul, mi-am dat cu părerea.

— Cine ştie? a răspuns enigmatic roboţelul.

— Eu ştiu, i-am răspuns

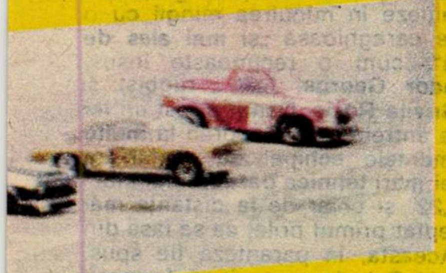
Vacanţă PERFOR

...ANȚĂ!

răspicat. Nu-și lasă nimeni mașina să treacă prin apă. Se strică motorul.

— Cine știe? a insistat tovarășul meu.

Mi-am zis că s-a blocat pe răspunsul acesta și am tăcut. Între timp au început să-și faca apariția o mulțime de copii cu modele de mașini care mai de care mai colorate, mai frumoase, reprezentînd fel de fel de mărci. Ținîndu-le cu grijă în brațe, mecanicii — urmați de piloții cu stațiile de comandă în



mîini — s-au îndreptat către cel mai mare teren de sport, asfaltat, din curtea taberei. Au lăsat într-un loc uscat și ferit totul, apoi s-au apucat de lucru. Cu mături — improvizate din crengi, — au început să îndepărteze apa, reușind în scurt timp să-și facă liberă pista de concurs. Mulți privesc cu neliniște norii grei ce vin dinspre mare. „Timp de o oră nu va mai ploua!" îi liniștește roboțelul. Și iată, la startul concursului republican de automodele, echipaje din 21 de județe sînt prezente la proba de îndemînare. Se dă startul. Pe care dintre mașinuțe să le urmărești mai întîi?

— Pe cea roșie, a lui Robert Gedeon din Reșița, răspunde gîndului meu roboțelul.

— De unde știi? întreb cu invidie.

— Nu vezi cum ia curbele? Cu cîtă siguranță trece printre obstacole? Nu se pripește, nu se intimidează. Mă refer la Robert, precizează robotul.

Desigur, avea dreptate. La distanță apreciabilă de locul de desfășurare a întrecerii se aflau piloții, cei care conduceau, de fapt. Pe margine, mecanicii —numai ochi — urmăreau îndeaproape mașina de concurs, fiind gata, în orice moment să intervină la vreo defecțiune. Nu exista nimic în tot angrenajul, nici cel mai neînsemnat șurub căruia cei doi să nu-i cunoască rostul. În decursul unui întreg an meșteriseră împreună, îndrumați de instructor, la fabricarea, pur și simplu, a automodelului care, acum, pentru cîteva minute, trebuia să-și arate performanța lui cea mai înaltă. Așa că Radu Macovei și Kato Karoly din Hunedoara, Alexandru Murgu și Dorel Roșioru din Arad, colegul lor cel mai mic, de numai 6 ani, Cristian Paul, Gabriel Rusu din Slobozia și chiar o fată — Oana Alina Mihaiu din Deva — sînt deosebit de concentrați.

Roboțelul se uită întrebător la mine. Mă informează că aici, la Năvodari, întrecerile vor continua încă și în celelalte zile. Numai că noi mai avem de vizitat încă două tabere.

În întrecere cu păsările, cu vîntul și cu... gîndul

De data aceasta, roboțelul se arată doritor să intre direct în acțiune. Pe fișele lui își notează: ● sîntem în județul Sibiu, în tabăra republicană de aeromodele ● Concursurile se desfășoară pe pajiștile pline de flori ale Săliștei ● La ora 9 dimineața, deasupra taberei apar sute de berze sosite după o alimentare cu „combustibil" broaște din mlaștinile de la Sibiel, situate la 3 km de tabără ● Liviu Dincă din București face remarca: la anul trebuie să vin și eu cu o „barză radiocomandată" ● La orele 9,30 apar aeromodeliștii ● Începe concursul! Un an de muncă pentru cîteva minute de demonstrație! Ba, uneori, chiar pentru cîteva zeci de secunde. Atît durează concursul la captive viteză (zece ture cu peste 70 km la oră) ● La antrenamente, începătorii, cu aeromodele cu motoare de 1,5 cmc, execută zboruri mai mult orizontale, viraje largi, exersează aterizări. Avansații, cu motoare de 2,5 cmc, cu viteze mari, execută figuri acrobatice: lupinguri, ranversări și zboruri pe spate, la 200—300 m înălțime, redresări din orice poziție, aterizări perfecte, cît mai aproape de locul de decolare ● Primii cîștigători: Ilea Mircea (Codlea — Brașov), Vardai Bela (Miercurea Ciuc), Ion Eugen (Slănic-Prahova), Florin Galan (Galați), Gondi Băilă (Călărași), Remus Suciu (Baia Mare), Bogdan Ghenea și Liviu Dincă (București), Alexandru Pozna (Sf. Gheorghe).

Dulceața victoriei, pe lacul... Amara

În sfîrșit, roboțelul a ajuns în stațiunea balneoclimaterică Amara. Conform programului, trebuie să găsească... flotila de pe lacul Amara. Dar de unde pînă unde nave în cîmpia Bărăganului? Nu-i nici o greșeală de... programare, deoarece pe undele lacului vor evolua circa 280 de navomodele, creație a pionierilor din întreaga țară.

Grupate în șapte probe: glisoare de viteză radiocomandate (R/C), nave liber lansate, prototipuri (însumînd fantezie și creație), submarine de cercetare liber lansate, nave civile R/C, veliere mici liber lansate, veliere mari R/C, aceste navomodele au desenat pe luciul apei muncă, creație, îndemînare și multă, multă pasiune. Și cum de n-ar fi așa, cînd un singur navomodel se naște din 40—50 de piese în circa 2 000 de ore de muncă! O navă este un oraș plutitor. Ca să „zidești" acest oraș trebuia să împletești o diversitate de cunoștințe și deprinderi: cunoștințe de desen pentru citirea planurilor, să fii marangoz (tîmplar), vopsitor, mecanic, tinichigiu, croitor, electronist și chiar chimist (pentru construcțiile din fibră de sticlă). Construit cu trudă și migală, modelul este lansat la apă și învățat să asculte de comenzile umane și nu de capriciile apei.

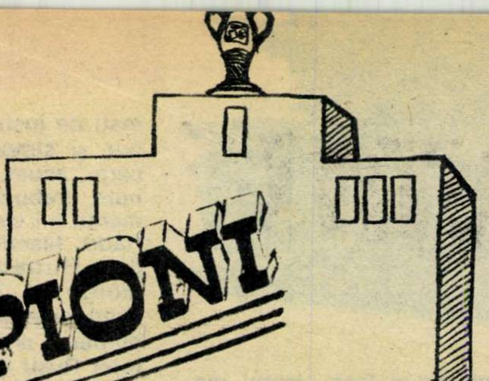
După ce roboțelul a privit zile în șir siajul navelor și uneori s-a amuzat cînd o ambarcație a luat apă sau pur și simplu a naufragiat, a asistat și la proba teoretică. Și sînt atîtea de știut: termeni marinărești, date din istoricul navigației (care începe de la pluta și trunchiul de arbore scobit) și încă multe altele. A reținut și cîteva nume de pionieri: Sorin Mavru, Valentin Ovidenie (Galați), Călin Huidu, Dan Negulescu (București), Ovidiu Cireș (Vaslui), Ovidiu Crișan, Ștefan Gazsi, Francisc Györke (Reghin), Florin Popa, Florin Iorga (Sibiu).

•

Unde se afla acum prietenul nostru, roboțelul? Ei bine, este în plină activitate, la Cluj-Napoca, gazda Forumului Național al Pionierilor, unde ia parte la tabăra pionierească — republicană „Start spre viitor".

E. MĂNESCU
NIC. NICOLAESCU
I. CHIROIU
Foto: M. NIEDL

3



MARII CAMPIONI

SE FORMEAZĂ (ȘI SE AFIRMĂ!) CHIAR DIN ANII COPILĂRIEI...

Încă din primii ani de școală, micuța **Tamara Costache** din Ploiești lăsa să se întrevadă o înotătoare de mare viitor. Cel care a descoperit-o, profesorul **Mihail Gothe,** și-a pus toate speranțele în foarte tînăra sa elevă. I-a plăcut felul cum înțelege să se pregătească, punctualitatea la antrenamente, dorința de a „crește" cu fiecare concurs. Totul a decurs bine pînă într-o zi cînd Tamara a suferit o mare decepție: s-a îmbolnăvit de hepatită. Drum stopat în calea performanței, regim strict de viață, adio bazinului!... Este meritul ei, dar și al medicilor și al familiei de a fi găsit calea pentru ca Tamara să revină în circuitul sportului, al natației și, mai mult, al performanței, și încă de o manieră inpresionantă: iată, la 14 iunie 1986, Tamara Costache, pioniera de ieri din Ploiești, elevă acum la Liceul „Dobrogeanu-Gherea" și componentă a Clubului sportiv scolar Petrolul, a făcut ca recordul celei mai rapide probe — 50 m liber — să fie doborît și încă de două ori, prima dată, în serii, 25,50 secunde (rezultat care cobora cu 11 sutimi cea mai bună performanță mondială), apoi, în finală, 25,343 secunde, o performanță senzațională, care a spulberat pentru a doua oară în aceeași zi recordul lumii!

La vîrsta **de 14 ani Luminița Radu** concu**rează alături de senioare, de Margareta Mureșanu și Elisabeta Polihroniade, de Dana Nuțu și Cristina Bădulescu, de toate „stelele" eșichierului nostru feminin!...** Începutul trebuie localizat cu 6 ani în urmă, pe cînd Luminița era elevă în clasa a III-a a Școlii nr. 98 din cartierul Bercenilor. Mama Luminiței ține să ne spună: **„Încă din anii de grădiniță îi plăceau jocurile logice, le dezlega cu o mare ușurință. Așa ne-am decis, și eu și soțul meu, să o îndrumăm către șah".**

N-au trecut decît cîțiva ani și iat-o prezentă la diferite concursuri foarte „tari" (inclusiv competiții internaționale) obținînd rezultate excelente.

Să mai notăm cîteva date interesante... Luminița a fost în toți anii de școală, din clasa I și pînă în a VIII-a, premiantă pe școală, fruntașă, totodată, în munca Organizației Pionierilor, comandantă de detașament, de unitate.

Chiar și minirugbi-ul anunță (și oricum formează, viitori campioni. Pionierul **Dănuț Petrule,** elev în clasa a II-a a Școlii nr. 19 din municipiul Brașov, a îndrăgit sportul cu balonul oval încă din clasa I, vizionînd meciurile divizionarei B, C.F.R. Cu antrenorul acesteia, maestrul **George Soporan** este vecin de apartament. N-a fost prea greu să-l roage să-l inițieze în mînuirea mingii cu o formă atît de caraghioasă **„și mai ales de nelaîndemînă",** cum o recunoaște însuși scriitorul **Tudor George,** fost... rugbist și antrenor la Grivița Roșie. Dănuț a fost un fel de „umbră" a antrenorului Soporan la multe din antrenamentele echipei de seniori, a exersat cu cei mari tehnica pasei, a transformărilor din „22" și chiar de la distanțe mai mari și a așteptat primul prilej ca să iasă din anonimat. (Aceasta, în paranteză fie spus, după ce Dănuț Petrule a reușit să formeze în cadrul școlii, la nr. 19, o echipă de rugbi în 8, devenită după numai un an campioană a municipiului Brașov). Și, prilejul s-a ivit: Consiliul Județean Brașov al Organizației Pionierilor a inițiat — împreună cu factorii locali — o **„Vatră a minirugbiului"** la care a invitat echipele din București, Bîrlad, Năvodari etc., adică din centre cu tradiție în acest sport și în rugbiul pitic. Și, spre satisfacția gazdelor, minirugbiștii Brașovului, în frunte cu Dănuț Petrule, s-au situat pe locul I.

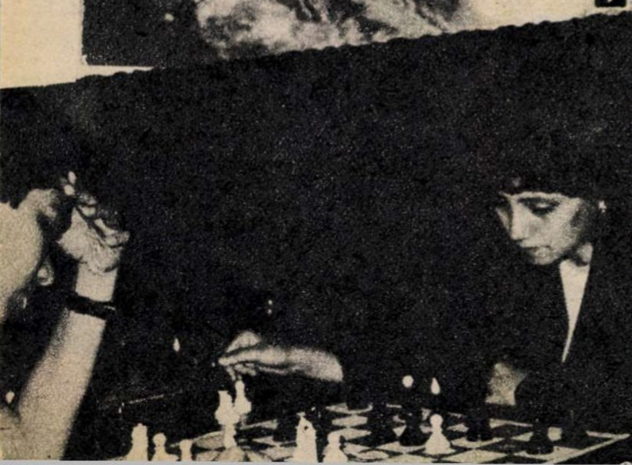
Încheiem acest minișirag de portrete cu cel al gimnastei **Daniela Silivaș.** Un nume consacrat, astăzi, în arena mondială. Campioană a lumii — la senioare! în proba de bîrnă. Vicecampioană mondială la echipe, cu colegele și prietenele ei din formația României. Ambele reușite sînt de dată destul de recentă, stabilite la Montreal, acolo unde gimnastica românească realizase prin Nadia Comăneci, la Jocurile Olimpice din 1976 — trei medalii de aur!... La data Olimpiadei din Canada, Daniela, preșcolăriță, a avut marea bucurie de a fi prezentă în Sala Floreasca din Capitală la o mare adunare festivă cu toți olimpicii români medaliați. Parcă o revedem, timidă, alături de Nadia, pe care o privește cu nesaț și cu gîndul, hăt, departe: **„Oare aș putea ajunge și eu o Nadia?"** Daniela, vrednică și ambițioasă, cum o știu colegele și profesorii-antrenori de la Școala nr. 7 din Deva, Maria Cosma și Adrian Goreac, a și făcut, iată, pași hotărîți pentru a-și vedea împlinit acest vis de... aur.

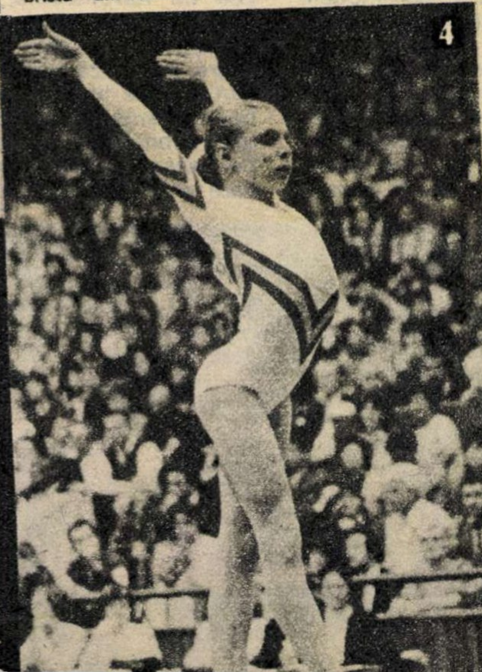
Sigur, nu este prea lesne să o egalezi pe Nadia. Dar generația Danielei Silivaș și a urmașelor ei **(Aurelia Dobre, Mirela Sidon, Gabriela Potorac** etc) sînt dispuse să fie demne succesoare ale marii noastre gimnaste, care a pornit pe spinosul drum al performanței tot de la vîrsta cravatei roșii cu tricolor.

Tiberiu STAMA

1. Tamara Costache, **în plină cursă pentru noul record al lumii la 50 metri liber.**
2. **La masa de șah,** Luminița Radu, **una din marile speranțe ale eșichierului feminin românesc.**
3. **O sugestivă „plecare" cu mingea, după o grămadă ordonată. Pe post de dispecer,** Dănuț Petrule **viitorul mijlocaș al naționalei**
4. **Aceasta este** Daniela Silivaș, **cea mai bună „echilibristă" din lume la bîrnă!**

1



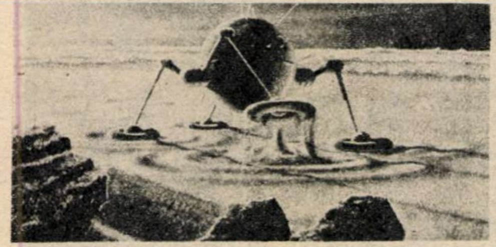

4

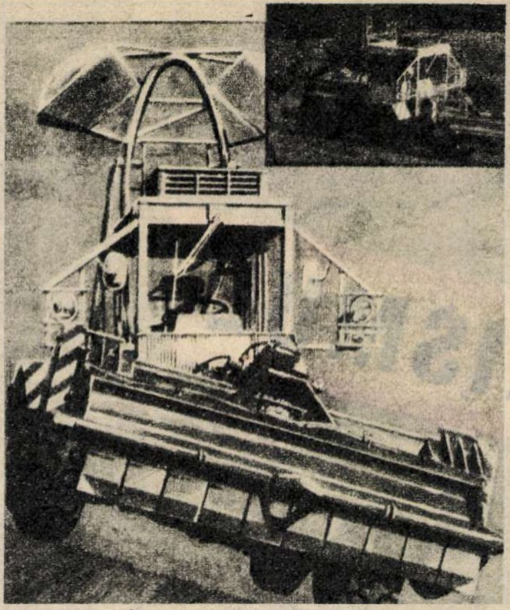
? Ați întrebat? Vă răspundem! !

VALERIU ROȘU din BUHUȘI se interesează cu ce vor circula viitorii exploratori ai lui Marte, Venus, ai altor planete.

Dupa experiența vehiculelor automate care au circulat pe Lună („Lunahod" — 1970 și „Rover" — 1971), proiectanții au imaginat fel de fel de variante apte să se deplaseze pe cele mai felurite soluri: accidentate, nisipoase, mlăștinoase ș.a. Nu toate aceste vehicule merg pe roți. Unele sînt înzestrate cu șenile, altele cu adevărate... picioare, care pășesc — așa ca în această imagine datorată pictorului sovietic specializat în „artă cosmică" A. Sokolov. Fantezia creatorului — care a imaginat un fel de mare vîscoasă — nu impietează asupra caracterului științific al soluției propuse prin lucrarea sa.

Astfel, dragă Valeriu, specificul vehiculelor destinate exploratorilor de mîine ai planetelor va fi determinat de realitățile de la suprafața corpurilor cerești cercetate.



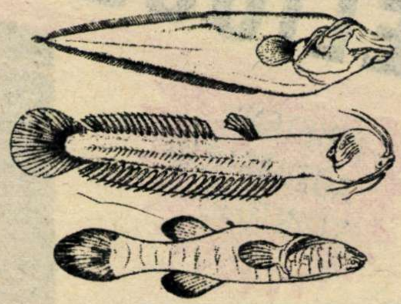


IONEL MANDACHE din SĂLIȘTE ne întreabă ce e nou în mecanizarea lucrărilor agricole pe terenuri deluroase.

Printre cele mai noi mașini agricole apărute se numără și cea din imagine, concepută special pentru cultivarea terenurilor în pantă. Originalitatea ei constă în faptul că, în vreme ce partea activă a mașinii agricole urmează forma terenului, cabina conducătorului rămîne mereu în poziție normală. Această soluție, pe lîngă îmbunătățirea condițiilor de muncă ale mecanizatorului, aduce și un spor de stabilitate mașinii pe pantele accentuate. Menținerea poziției corecte a cabinei este asigurată de un sistem hidraulic automat.

GEORGE CHIVU din GALAȚI dorește să știe dacă există pești în apele subterane.

Deși sînt lipsite de aportul benefic al luminii, peșterile, ca și apele care le străbat, au viața lor specifică, studiată încă din secolul trecut, studiu la care a contribuit și savantul Emil Racoviță. În prezent sînt cunoscute peste 50 de specii de pești care populează apele subterane. Sînt rude ale crapului, bibanului, somnului și țiparului, specii adaptate la condițiile din adîncuri. Astfel, ei și-au pierdut în parte culoarea, care, în condițiile apelor de suprafață, ajută peștelui să se confunde cu mediul.



Dispecer „Cutezătorii"

Vor să corespondeze despre

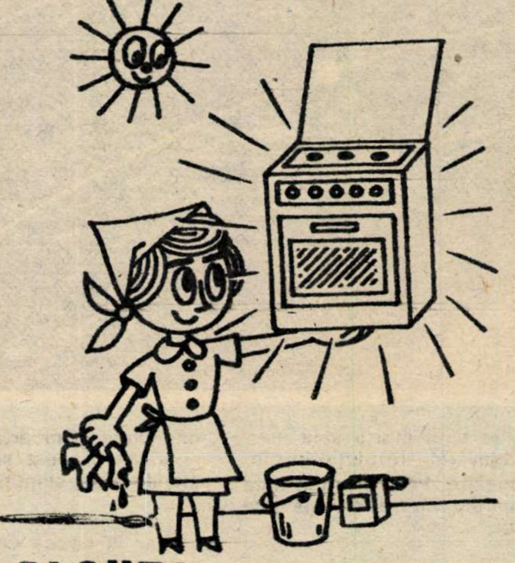
Expedițiii pionierești: Geageac Lena Oana împreună cu Cătălina Ioana Delea, Helen Monica Negreanu, Iulia Zaharia și Lena Geageac, Str. Gheorghe Gheorghiu-Dej, Bl. 7, Sc. 5, ap. 60, Călărași, jud. Călărași, cod 8500.

Științele naturii: Mihaela Luminița Iacobescu, 12 ani, Str. Aviatorilor, Bl. 10, Sc. 1, ap. 10, Petroșani, jud. Hunedoara, cod 2675; Szalka Loredana-Carmen, 13 ani, Str. 6 Martie nr. 2, Bl. A1, ap. 10, Oradea, jud. Bihor, cod 3700; Janeta Mitrea, 13 ani, Str. Silvicultorului nr. 5, Bl. 16, Sc. C, ap. 25, Cîmpulung Moldovenesc, jud. Suceava, cod 5950.

Muzică: Liliana Grosu, 13 ani, Str. Sudului nr. 39, Băneasa, jud. Constanța, cod 8636; Mariana Croicea, 14 ani, sat Boca, nr. 40, com. Samarinești, jud. Gorj, cod 1419; Maria Bălăceanu, 12 ani, sat Buda, com. Blăgești, jud. Bacău, cod 5536; Emilia Cocoană, 14 ani, sat Năvodari, com. Seaca, jud. Teleorman, cod 0765; Georgiana Pavel, 11 ani, Str. Garoafei nr. 17, Mărășești, jud. Vrancea, cod 5397.

Colecționează și fac schimb:

Fanioane sportive (fotbal): Mirel Ursu, Str. D. Cantemir nr. 16, Slobozia, jud. Ialomița, cod 8400.



OLGUȚA VĂ SFĂTUIEȘTE

Orice preparat fiert direct în cuptor sau pus la cuptor numai cîteva minute are un gust aparte și este mai aspectuos. Uneori se întîmplă ca din vasul pus în cuptor să sară stropi de grăsime. Urmările? Firește, le știți... Ce trebuie ce faceți? De îndată ce opriți gazele, să lăsați cuptorul să se răcească și să-l curățați. Cum procedați? Mai întîi trebuie neapărat să opriți toate arzătoarele, să aveți grijă ca toate butoanele aragazului să fie în poziția 0.

Cu o cîrpă înmuiată în apă caldă, în care ați dizolvat în prealabil detergent, ștergeți toți pereții cuptorului. Frecați mai energic porțiunea unde au căzut stropii de grăsime. În cazul în care s-a format o crustă, frecați insistent cu praf de curățat, pînă la îndepărtarea petelor. Clătiți cu apă curată și ștergeți cu o cîrpă uscată.

Cuptorul trebuie curățat după fiecare utilizare. Mai rețineți că în cuptor nici un preparat nu se pune odată cu aprinderea gazelor. Lăsați ușa cuptorului deschisă cîteva minute, pînă se încălzește și dispare mirosul de gaze. După aceea puneți vasul în cuptor și reglați astfel flacăra încît să rămînă albastră.

Iată și o rețetă de cremă de vanilie caramelizată, ușor de pregătit, la cuptor. Crema se face din 6 ouă, 1 litru de lapte dulce, 200 g zahăr, 4–5 linguri de zahăr (pentru caramel), 1–2 pachețele de zahăr vanilat.

Ca să fiți sigure de reușită, e bine să știți... Caramelizarea unei forme se face astfel: 4–5 linguri de zahăr, umezit cu 2–3 linguri de apă, se pun la foc potrivit într-un vas rezistent. Zahărul se topește, face bule, apoi se colorează în galben-pai, în auriu, în brun. Caramelizarea trebuie supravegheată continuu, clătinînd vasul din cînd în cînd și luîndu-l de pe foc imediat ce capătă culoarea dorită. Atenție: un caramel prea închis la culoare este amar! „Îmbrăcați" apoi vasul în zahăr, înclinîndu-l în toate sensurile, cît se poate de repede, deoarece caramelul se întărește rapid.

Fierbeți laptele îndulcit. Separat bateți ouăle întregi, cu telul, adăugînd vanilia. Turnați deasupra, încet, încet, laptele fierbinte, continuînd să amestecați compoziția. Turnați-o în forma caramelizată și puneți-o să fiarbă în bain-marie. Crema este gata cînd se încheagă și la mijloc. Încercați cu vîrful unui cuțit. Dacă rămîne curat, crema se scoate din cuptor și se pune la rece.

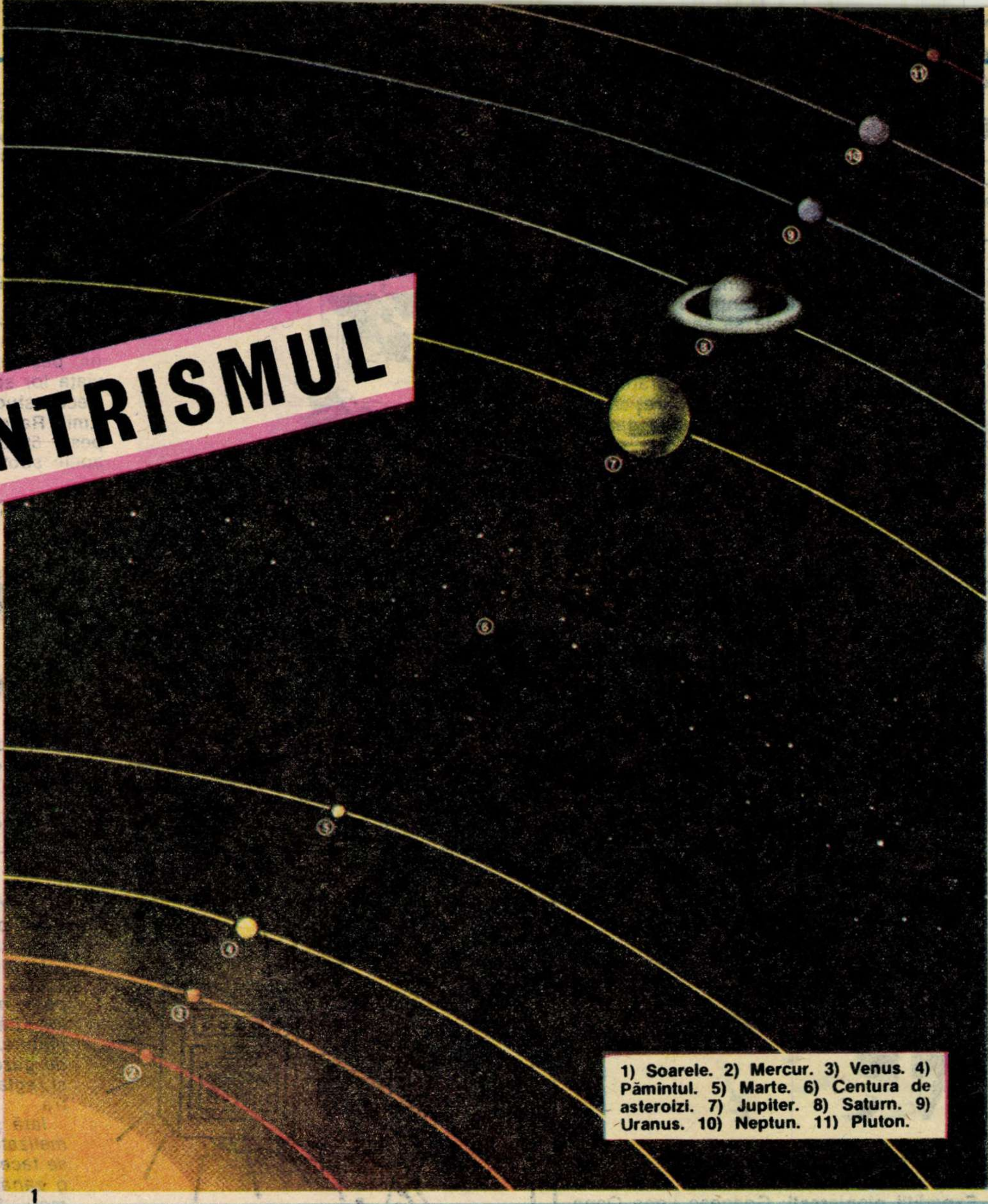
Un mic secret. Înainte de a-l răsturna pe un platou, cufundați vasul 30 de secunde în apă clocotită. Crema se va desprinde fără riscuri.

La 12 aprilie 1961, omul a văzut pentru prima dată Pămîntul din Cosmos, prin hubloul unei nave spaţiale, obţinînd astfel dovada supremă a faptului că planeta noastra e sferică. Mai mult, ştim că Pămîntul nu este imobil, ci se învîrteşte în jurul Soarelui, care, la rîndul său, se deplasează în galaxia căreia îi aparţinem.

Dar cît de lung a fost drumul pînă la cunoştinţele actuale! Un drum din care nu au lipsit nici suferinţele şi nici martiriul unor gînditori care au căutat să înţeleagă lumea şi care, descoperind adevărul ştiinţific, s-au lovit de dogmatismul bisericii dominante.

HELIOCENTRISMUL

PRIETENII ADEVĂRULUI ŞTIINŢIFIC



1

1) Soarele. 2) Mercur. 3) Venus. 4) Pămîntul. 5) Marte. 6) Centura de asteroizi. 7) Jupiter. 8) Saturn. 9) Uranus. 10) Neptun. 11) Pluton.

Oamenilor care trăiau cu mii de ani în urmă, Pămîntul le apărea plan şi nemişcat. Abia vechii greci au început să reflecteze asupra lumii, separînd gîndirea ştiinţifică de superstiţiile religiei. Tot în vechea Grecie, filozofii materialişti au înţeles că eclipsele nu sînt fenomene supranaturale. Din observarea Soarelui, Lunii şi Pămîntului în momentul eclipselor de Lună, ei au dedus că nu „vîrcolacii„ sau „balaurii" ar „mînca" Luna; ceea ce vedem noi este, de fapt, o uriaşă umbră ce se proiectează pe Lună, anume umbra Pămîntului. Iar cum această umbră era rotundă, vechii greci au tras concluzia că Pămîntul este sferic, idee la care ajunseseră şi din observarea faptului că, atunci cînd o corabie se îndepărtează de ţărm, întîi dispare corpul navei şi apoi catargul, iar la revenirea spre ţărm lucrurile se desfăşoară invers.

Insumînd cunoştinţele epocii sale, astronomul Claudiu Ptolemeu (c. 90—c. 168), care a trăit la Alexandria, în actualul Egipt, a formulat o teorie conform căreia Pămîntul se află în centrul Universului, în jurul său mişcîndu-se pe diferite orbite Luna, Mercur, Venus, Soarele, Marte, Jupiter şi Saturn — corpurile cereşti vizibile cu ochiul liber şi care par a se mişca printre stelele aşa-zis fixe. Timp de secole această concepţie a fost acceptată de astronomi, ca si de autorităţile religioase.

Dar observaţiile astronomice tot mai precise arătau că această concepţie nu este corectă. Încă în antichitate unii gînditori au arătat că Pămîntul nu poate fi în centrul Universului, aşa cum considera modelul ptolemeic.

Marea transformare în această direcţie i se datorează lui Nicolaus Copernicus — pe numele său nelatinizat Mikolaj Kopernic, astronom şi umanist polonez (1473—1543) —, care a arătat că în realitate trebuie să considerăm că Pămîntul se învîrteşte în jurul Soarelui, şi nu invers. Opera sa „Despre mişcările circulare ale corpurilor cereşti" — apărută chiar în anul morţii sale — a marcat o adevărată revoluţie în gîndirea europeană. Pentru prima dată se afirma că dogma tradiţională este neadevărată.

Influenţa acestor idei coperniciene a fost extraordinar de puternica, ecourile ei făcîndu-se simţite în direcţii neaşteptate. Astronomul arăta că nu trebuie să acceptăm ca dogme interpretările cele mai simpliste cu privire la Cosmos.

Ideile lui Copernic şi-au găsit un apărător puternic şi în Galileo Galilei, cunoscutul fizician şi filozof italian (1564—1642), unul din întemeietorii mecanicii clasice. De la el începe matematizarea ştiinţei, ca şi fundarea întregii cunoştinţe pe experienţe organizate raţional. El a fost un înflăcărat partizan al concepţiei coperniciene, iar utilizarea de către el a lunetei ca instrument astronomic (1609) a deschis drumuri cu totul noi astronomiei.

Deşi renumele său ca savant era mare, biserica romano-catolică i-a intentat un proces, el riscînd condamnarea la moarte. Bătrîn, în 1633 el a fost obligat să retracteze afirmaţiile sale ştiinţifice.

Dar în epoca ce s-a scurs între moartea lui Copernic şi procesul lui Galilei s-a petrecut un tragic eveniment:; Giordano Bruno (1548—1600) a fost ars pe rug. Născut la Nola, lîngă Neapole, încă de tînăr Bruno s-a interesat de problemele cunoaşterii, frecventînd marile centre universitare din Italia, Franţa, Anglia şi Germania. I s-a propus postul de profesor la Sorbona, dar el a refuzat condiţiile de ordin religios ce i s-au pus. Mai mult, ca şi Copernic, el afirma că Soarele este doar centrul unui sistem solar. Dar există multe alte lumi. În lumina concepţiei sale moderne, în lucrarea sa „Despre cauză, principiu şi unitate" el scrie textul: „Vedem că toate formele naturale se desfac din materie şi se întorc din nou în materie; de unde se pare, într-adevăr, că nici un lucru nu este constant, stabil, veşnic şi demn de a fi socotit principiu, în afară de materie". Iar în lucrarea sa „Despre infinit, univers şi lumi" scrie: „Nu există o singura lume, un singur Pămînt, un singur Soare, ci există atîtea lumi cîte lămpi luminoase vedem în jurul nostru". Înţelegem că pentru Bruno „lămpile" sînt stelele — şi noi ştim că stelele sînt sori, iar Soarele este doar una din nenumăratele stele ale Universului.

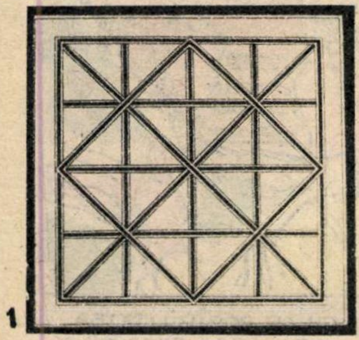
Astăzi, în era cosmică, în prima revoluţie tehnico-ştiinţifică, s-ar putea să ne pară de neînţeles ca un gînditor să nu poată afirma o ipoteză ştiinţifică privind structura Universului. Dar drumul adevărului a fost veacuri în şir lent şi presărat cu obstacole pe care forţele ostile progresului le-au opus noului şi celor care luptau pentru nou. Adevărul însă triumfă întotdeauna. Copernic, Galilei şi Bruno sînt nume care rămîn înscrise în istoria gîndirii umane, în istoria luptei pentru adevăr, care nu se poate obţine decît prin cunoaştere ştiinţifică.

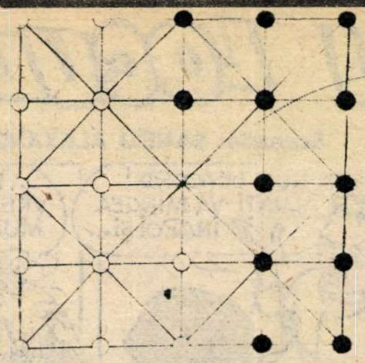
EDMOND NICOLAU

MOARA

Acest joc a fost introdus în Europa de către arabi, prin secolul al XII-lea. Se joacă pe o tablă marcată ca în fig. 1. La pornire, fiecare dintre cei doi jucători are 12 pioni albi sau negri. La începutul jocului, pionii sînt instalați pe tabla de joc după cum indică fig. 2, astfel că ocupă 24 din cele 25 de intersecții ale desenului. Se joacă pe rînd și tot pe rînd fiecare jucător are prima mișcare.

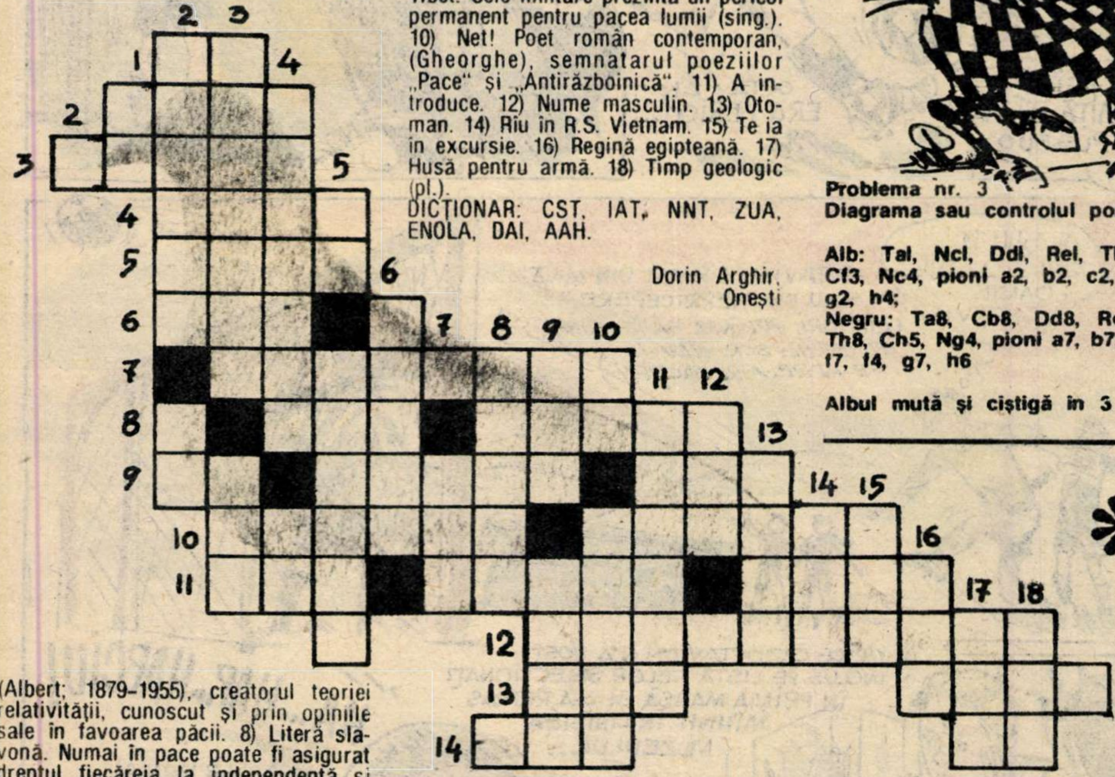
Jocul se desfășoară astfel: o piesă poate fi deplasată pe o poziție învecinată și liberă. Dacă dincolo de o piesă adversă apare, în linie dreaptă, un spațiu liber, se poate sări peste ea, cu care ocazie piesa-obstacol este capturată de adversar. Dacă apare un șir alternativ de piese și spații libere, se poate executa și o serie de salturi consecutive. În acest caz direcția se poate schimba. Dacă un jucător poate captura o piesă a adversarului și nu o face, pierde piesa cu care ar fi trebuit să întreprindă manevra. Cîștigător este cel care izbutește să obțină toți pionii adversarului.


1


2

GÎND DE PACE

ORIZONTAL: 1) Cere! 2) „... pentru liniștea lumii", poezie de Mihail Cruceanu. 3) Pictor român (Camil), autorul tabloului „Semnarea apelului păcii". 4) Vremuri fără războaie. 5) Războiul în conștiința tuturor copiilor. 6) Satelit canadian. 7) Celebru fizician (Albert; 1879-1955), creatorul teoriei relativității, cunoscut și prin opiniile sale în favoarea păcii. 8) Literă slavonă. Numai în pace poate fi asigurat dreptul fiecăreia la independență și suveranitate. 9) Precum. Un proverb românesc spune că „unde intră cearta în casă, de-acolo... iasă" (neart.) Inițialele pictorului N.N. Tonitza. 10) Învrăjbire de rasă (masc.). Fals. 11) „Două... de pace", dramă de D.R. Popescu. „Nu ațîța focul cu...", spunea Pitagora (neart.). Cele provocate de război sînt de nevindecat (sing). 12) Grozăviile războiului (sing.). 13) Specie de moluște. „...păcii", cîntec de Al. Flechtenmacher. 14) Lidice, victimă a fascismului. Pronume relativ.

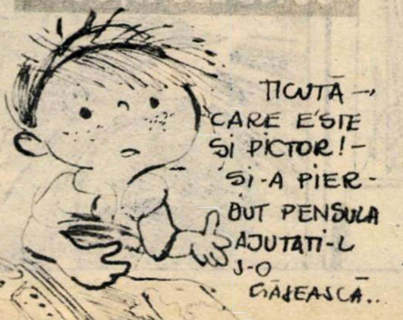


VERTICAL: 1) Peste. 2) Autorul frumoasei poezii „Pace" (1866-1918). Înțeapă. 3) Uriașe sînt cele risipite datorită cursei înarmărilor. Automobil românesc. 4) „Hrană" pentru nesățioasele arme (pl.). Măsură agrară. 5) Conjuncție franceză. Explorator norvegian (1961-1930), laureat al Premiului Nobel pentru pace în 1922. 6) A domoli. 7) Șters. 8) „...Gay", bombardierul care a semănat moartea asupra Hiroșimei în 1945. 9) Rumegător din Tibet. Cele militare prezintă un pericol permanent pentru pacea lumii (sing.). 10) Net! Poet român contemporan, (Gheorghe), semnatarul poeziilor „Pace" și „Antirăzboinică". 11) A introduce. 12) Nume masculin. 13) Otoman. 14) Rîu în R.S. Vietnam. 15) Te ia în excursie. 16) Regină egipteană. 17) Husă pentru armă. 18) Timp geologic (pl.).

DICȚIONAR: CST, IAT, NNT, ZUA, ENOLA, DAI, AAH.

Dorin Arghir,
Onești

ȚICUȚĂ CEL UITUC


ȚICUȚĂ → CARE ESTE ȘI PICTOR! – ȘI-A PIERDUT PENSULA AJUTAȚI-L S-O GĂSEASCĂ..

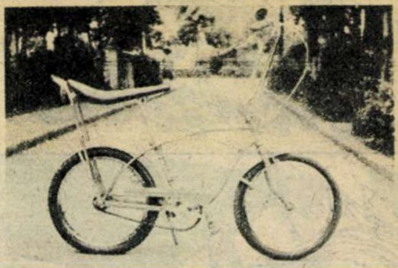
CINE ȘTIE NE SCRIE!

ETAPA A V-A

A. Numiți cel puțin trei dintre instrumentele muzicale folosite de strămoșii noștri.

B. Care este numele inventatorului stiloului (toc rezervor)?

C. Aproximați cît poate cîntări un nor de dimensiune mijlocie.



Dragi prieteni, vă reamintim că Marele premiu — bicicleta „Pegas" — va fi dată cîștigătorului peste numai încă... cinci etape. Nu uitați să trimiteți săptămînal la redacție răspunsurile voastre. Succes!

Concursul
TALON 5 „Cine știe ne scrie"!
NUMELE ....
CLASA-ȘCOALA---------
LOCALITATEA------------
JUDEȚUL-----------------
A. ____________________
B. ____________________
C. ____________________

Problema nr. 3
Diagrama sau controlul poziției:

Alb: Ta1, Nc1, Dd1, Re1, Th1, Cc3, Cf3, Nc4, pioni a2, b2, c2, d4, e4, g2, h4;
Negru: Ta8, Cb8, Dd8, Re8, Nf8, Th8, Ch5, Ng4, pioni a7, b7, c7, d6, f7, f4, g7, h6

Albul mută și cîștigă în 3 mutări.

SOLUȚIILE JOCURILOR DIN NUMĂRUL TRECUT

ZOO: Animale. Cr. Nămeți. Ara Trasa. Elan. Aare. Arici. Rt. Roca Ceai. Rebegiți. Iri. Arat. Cangur. Apă. Aci. Nautic.
PERSPICACITATE: Literele care nu sînt construite din linii curbe sînt plasate deasupra liniei, astfel că litera Z, care nu conține nici o curbă, va fi și ea înscrisă deasupra liniei.
PĂTRAT CU SURPRIZE: Aramă Rotor Anima. Maxim. Alună.

Coperta noastră:

Foto: Grigore Prepeliță

Și la Cluj-Napoca activitățile pionierești pentru îngrijirea monumentelor, pentru înfrumusețarea orașului, au devenit de mult o tradiție îndrăgită și respectată

CUTEZĂTORII 31 Redacția revistelor pentru copii — București

Redactor șef: ION IONAȘCU; Secretar responsabil de redacție: OVIDIU ZUTTA
Prezentarea artistică: ION DONCA; Responsabil de număr: MARGARETA MICU
Prezentarea tehnică: IOAN MIHAESCU

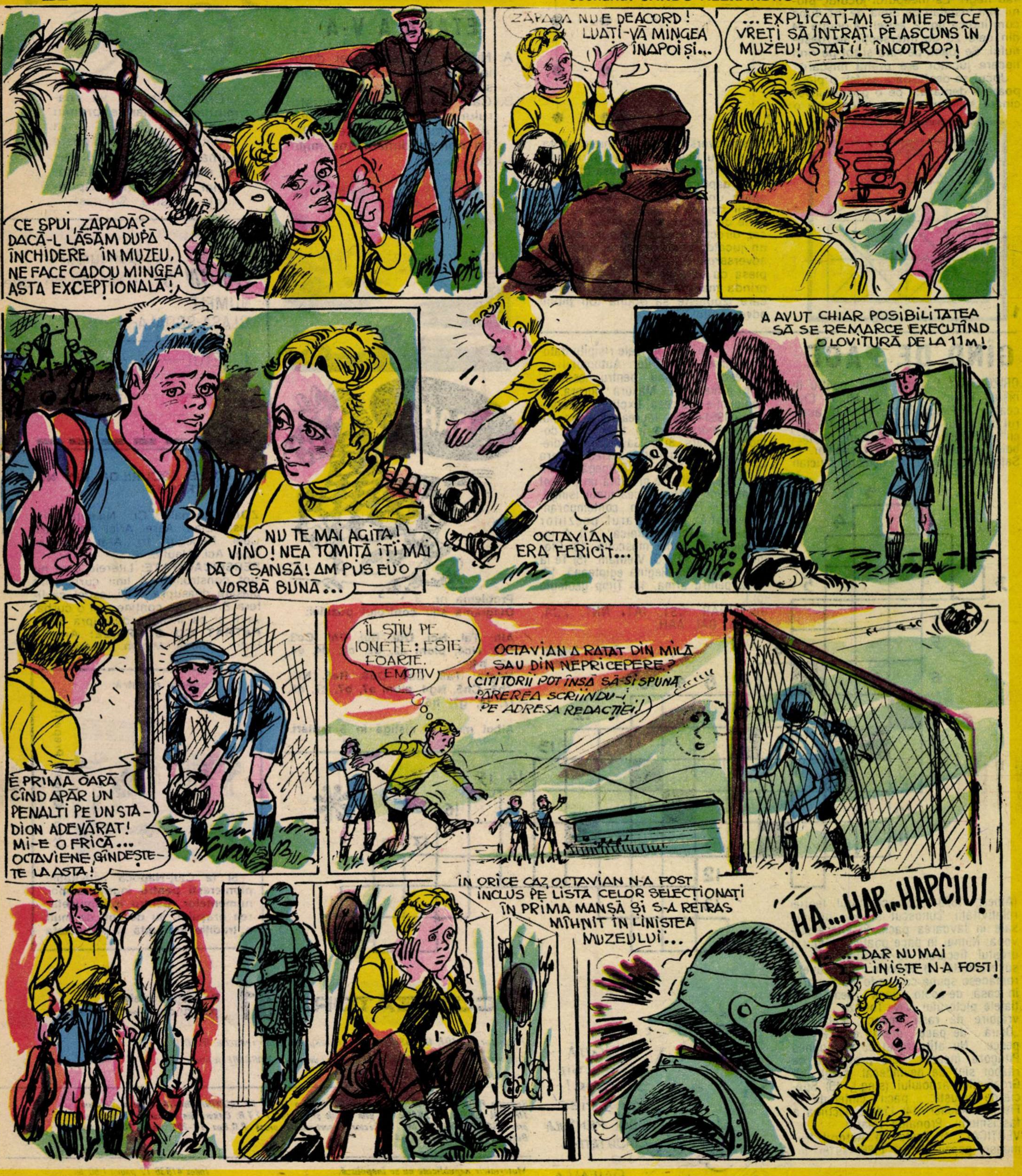
Redacția Piața Scînteii nr. 1, București 33. Telefon 17 60 10. ADMINISTRAȚIA, Editura „Scînteia" TIPARUL C.P.C.S. ABONAMENTE prin oficiile și agențiile P.T.T.R. Cititorii din străinătate se pot abona prin „ROMPRESFILATELIA" – Sector export-import presă P.O.Box 12-201, telex 10376 prshr București, Calea Griviței nr. 64–66.

Materialele nepublicate nu se înapoiază. *Index 41836 12 pagini 1 50 lei*

3

O ECHIPĂ PENTRU LOCUL I

Scenariu: SANDU ALEXANDRU **Desene: PUIU MANU**


CE SPUI, ZĂPADĂ? DACĂ-L LĂSĂM DUPĂ ÎNCHIDERE ÎN MUZEU, NE FACE CADOU MINGEA ASTA EXCEPȚIONALĂ!
ZĂPADA NU E DE ACORD! LUAȚI-VĂ MINGEA ÎNAPOI ȘI...
... EXPLICAȚI-MI ȘI MIE DE CE VREȚI SĂ INTRAȚI PE ASCUNS ÎN MUZEU! STAȚI! ÎNCOTRO?!
NU TE MAI AGITA! VINO! NEA TOMIȚĂ ÎȚI MAI DĂ O ȘANSĂ! AM PUS EU O VORBĂ BUNĂ...
OCTAVIAN ERA FERICIT...
A AVUT CHIAR POSIBILITATEA SĂ SE REMARCE EXECUTÎND O LOVITURĂ DE LA 11 M!
E PRIMA OARĂ CÎND APĂR UN PENALTI PE UN STADION ADEVĂRAT! MI-E O FRICĂ... OCTAVIENE GÎNDEȘTE-TE LA ASTA!
ÎL ȘTIU PE IONETE: ESTE FOARTE EMOTIV
OCTAVIAN A RATAT DIN MILĂ SAU DIN NEPRICEPERE? (CITITORII POT ÎNSĂ SĂ-ȘI SPUNĂ PĂREREA SCRIINDU-I PE ADRESA REDACȚIEI!)
ÎN ORICE CAZ OCTAVIAN N-A FOST INCLUS PE LISTA CELOR SELECȚIONAȚI ÎN PRIMA MANȘĂ ȘI S-A RETRAS MÎHNIT ÎN LINIȘTEA MUZEULUI...
HA... HAP... HAPCIU!
... DAR NUMAI LINIȘTE N-A FOST!

(Va urma)

CEAUŞESCU - ROMÂNIA - OCROTESC COPILĂRIA

ÎN EPOCA DE AUR MUNCIM ŞI ÎNVĂŢĂM, CUTEZĂTORI SPRE COMUNISM ÎNAINTĂM

CLUJ-NAPOCA

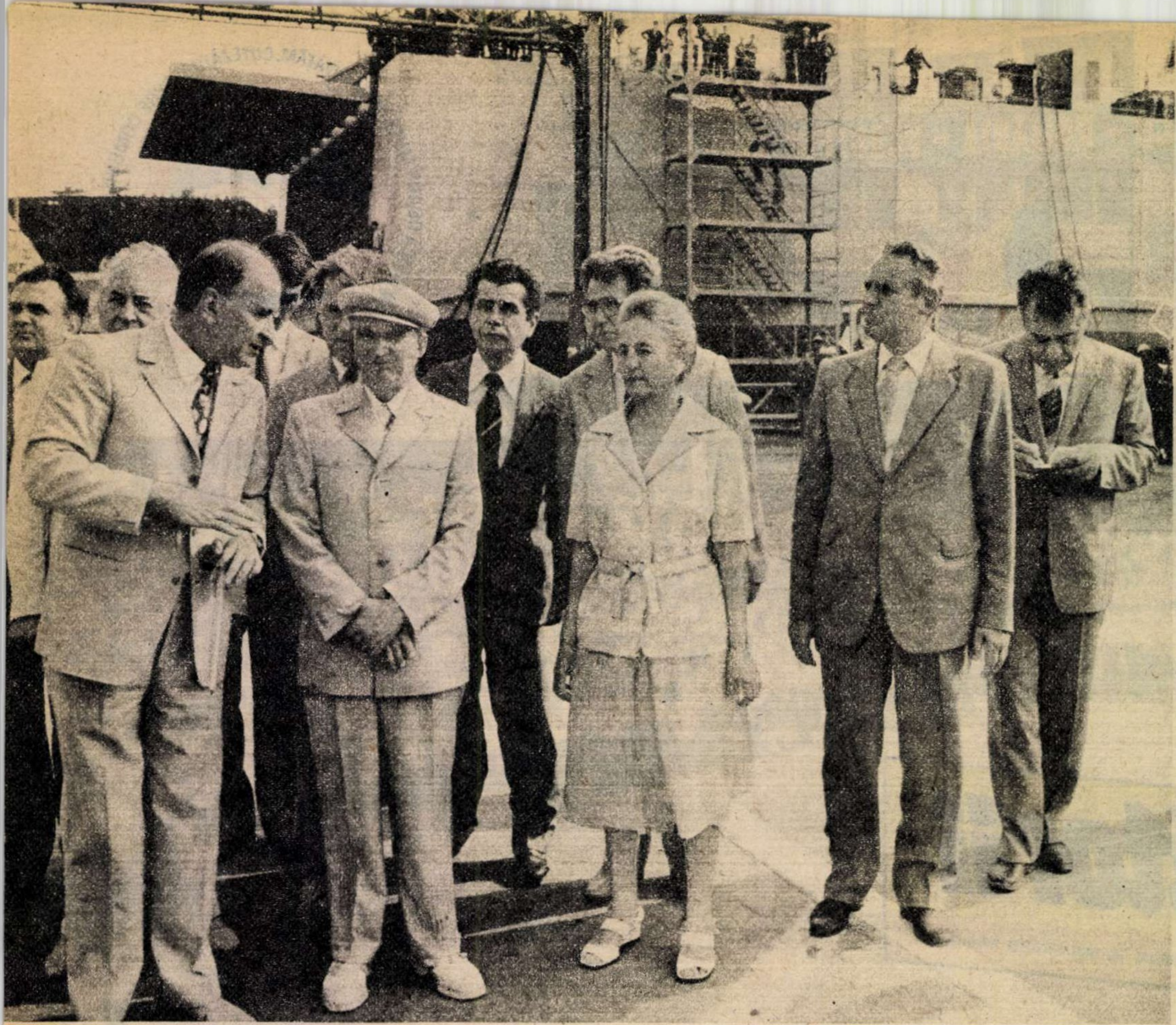
FORUM '86

Cutezătorii

REVISTĂ SĂPTĂMÎNALĂ EDITATĂ DE CONSILIUL NAŢIONAL AL ORGANIZAŢIEI PIONIERILOR

32

JOI, 7 AUGUST 1986,
ANUL XX (983)



CADRAN POLITIC

Ne aflăm în miez de vară rodnică – vară a unui an marcat de glorioasa aniversare a 65 de ani de la făurirea Partidului Comunist Român și împlinirea a 21 de ani de la istoricul Congres al IX-lea al partidului, moment care a marcat începutul celei mai luminoase epoci din istoria patriei, Epoca Nicolae Ceaușescu. Încrederea nestrămutată în politica partidului, hotărîrea de a traduce în fapt orientările, indicațiile și exigențele formulate de secretarul general al partidului, tovarășul Nicolae Ceaușescu, sînt exprimate prin angajarea plenară a tuturor oamenilor muncii din țara noastră pentru îndeplinirea exemplară a obiectivelor actualului plan cincinal.

Implicarea cu energii sporite a tuturor celor ce muncesc în rezolvarea sarcinilor complexe ale vieții economice și sociale a patriei, în industrie, în agricultură, în cercetare, rodește bogat în toate domeniile de activitate.

Gîndirea creatoare, vasta operă teoretică și practică elaborată de conducătorul partidului și statului nostru au mobilizat toate energiile, astfel că în toate domeniile de activitate pulsează noul, angajarea, responsabilitatea. Legătura permanentă cu masele, continuu dialog cu făuritorii de bunuri materiale din țara noastră, caracterizează modul de lucru dinamic, strîns legat de realitate al conducătorului partidului și statului.

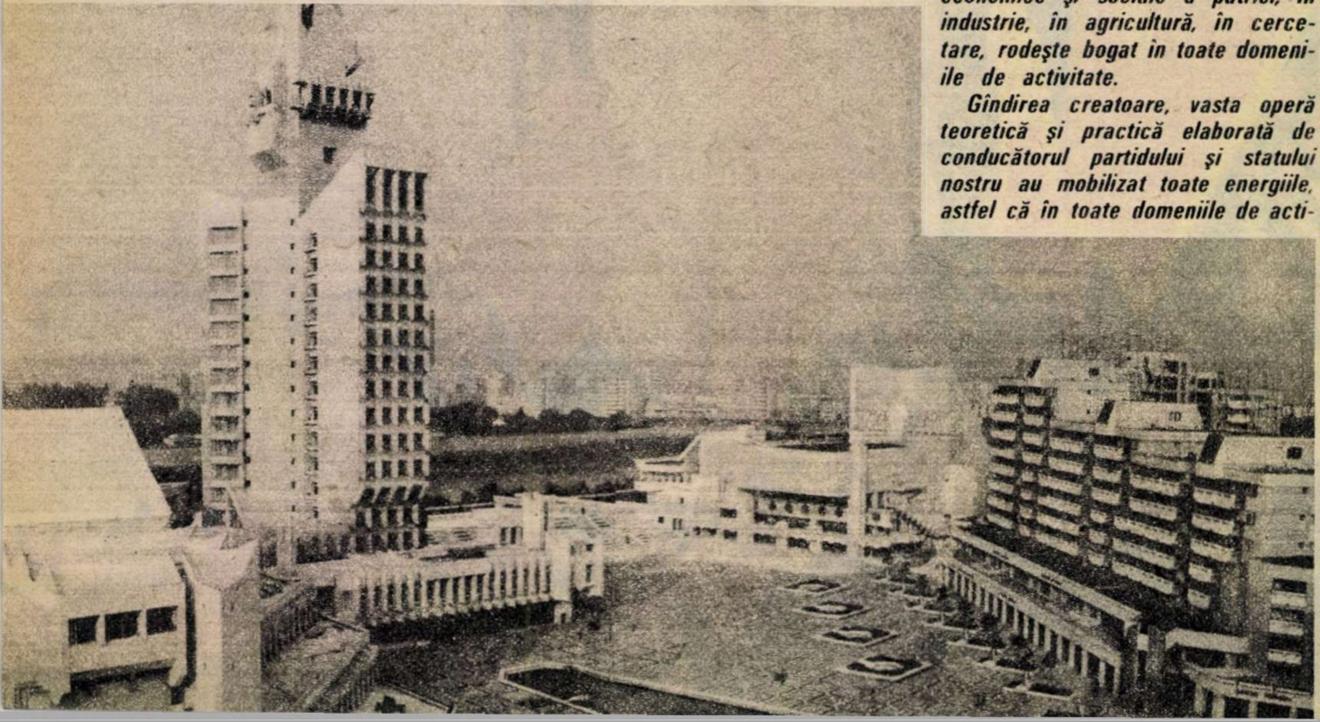
În această lună, înnobilată de luminile sărbătorești ale lui 23 August, Ziua națională a poporului nostru, care marchează victoria revoluției de eliberare națională și socială, antifascistă și antiimperialistă desfășurată sub conducerea Partidului Comunist Român – colectivele de oameni ai muncii sînt angajate puternic, cu toate forțele, în întrecerea socialistă, înregistrează însemnate succese în lupta pentru calitate superioară, pentru productivitate mărită, pentru o tot mai mare eficiență, pentru economii substanțiale de materii prime și energie.

Presa, radioul și televiziunea fac cunoscute zilnic noi și noi succese prestigioase ale oamenilor muncii. Astfel, minerii din Valea Trotușului, din sectoarele de exploatare, fruntași în anul trecut în întrecerea socialistă cu celelalte unități de profil din țară, sînt hotărîți să răspundă prin fapte chemării partidului, a secretarului său general, de a da economiei naționale, și în acest an, cît mai mult cărbune energetic.

Prin modernizarea producției și perfecționarea organizării muncii, în județul Argeș 56 de unități economice și-au îndeplinit sarcinile de plan în devans, obținînd o producție-marfă suplimentară în valoare de 400 milioane lei. Alte 40 de unități economice de construcții și transport din județul Harghita au realizat pînă la sfîrșitul lunii iulie un spor de producție în valoare de peste 150 milioane lei.

La Combinatul siderurgic Hunedoara, cu cîteva zile în urmă, cocsarii înregistrau peste 10 000 tone cocs metalurgic extras în acest an peste prevederile planului. Sondorii celor patru schele de foraj din cadrul Trustului de foraj extracție Moinești au sporit viteza de foraj și au predat în producție 91 de sonde (cu 6 peste prevederile planului) prin aplicarea unor noi tehnologii, dintre cele mai moderne. În cinstea sărbătorii de la 23 August vor finaliza încă alte 16 sonde de mare și medie adîncime.

Și în agricultură sînt mobilizate toate forțele pentru ca ogoarele să fie lucrate și îngrijite cu pricepere și responsabilitate, iar bogata recoltă să fie strînsă la timp și să ajungă în hambare. Concentrarea maximă a mijloacelor și forțelor pentru executarea tuturor lucrărilor de sezon face ca și în această perioadă satele și comunele patriei să trăiască o adevărată sărbătoare a muncii, a succesului.



PARTID, DESĂVÎRŞITĂ FRUMUSEŢE

Partid, desăvîrşită frumuseţe,
Şi cîntec ce pe buze arde viu,
Aş vrea să-ţi fiu un steag de tinereţe
Şi braţ apărător aş vrea să-ţi fiu.

Că eşti lumina ce ne dai putere
Şi inima ce bate viu în piept,
Partid – pilon susţinător de ere
Şi-al ţării, pe un drum decis şi drept.

Cinstesc eroii tăi cei mulţi la număr
Ce şi-au trecut credinţele în steag
Şi-i simt mai vii, alături, lingă umăr,
Statui de bronz pe-al ţării tinăr prag.

MIRCEA MICU

FORUMUL NAŢIONAL AL PIONIERILOR-1986

FERMĂ ANGAJARE PIONIEREASCĂ

în pregătirea pentru muncă, pentru viaţă, pentru viitor

Timp de două săptămîni au avut loc, în municipiul Cluj-Napoca, lucrările celui de-al XIII-lea Forum Naţional al Pionierilor.

Desfăşurat în anul jubiliar al celei de-a 65-a aniversări a Partidului Comunist Român şi începîndu-şi lucrările în ziua în care se împlineau 21 de ani de cînd, la Congresul al IX-lea, tovarăşul Nicolae Ceauşescu a fost ales în fruntea partidului, forumul a constituit un minunat prilej pentru pionieri de a da glas dragostei profunde, devotamentului nemărginit şi recunoştinţei fierbinţi pe care toţi copiii ţării le nutresc faţă de tovarăşul Nicolae Ceauşescu, secretarul general al Partidului Comunist Român, preşedintele Republicii Socialiste România, cel mai iubit fiu al naţiunii noastre socialiste, conducătorul înţelept al partidului şi poporului, personalitate proeminentă a lumii contemporane, faţă de tovarăşa Elena Ceauşescu, eminent om politic şi savant de renume mondial.

În vastul peisaj atotînnoitor pe care Congresul al IX-lea al P.C.R. l-a adus în societatea noastră, se remarcă minunatele condiţii de viaţă, învăţătură, muncă şi odihnă oferite cu generozitate tinerelor generaţii. În cronica acestor 21 de ani străluceşte — alături de impetuosul profil al marilor construcţii de interes economic, social, edilitar — ansamblul de măsuri adoptate pentru ca nimic să nu le lipsească celor tineri. **„Facem totul ca tineretul, copiii patriei noastre, să aibă cele mai bune condiţii de viaţă, de muncă şi învăţătură“**, spunea tovarăşul Nicolae Ceauşescu în Cuvîntarea rostită cu prilejul inaugurării Palatului pionierilor şi şoimilor patriei.

Aşa cum se arată în Telegrama adresată, cu adîncă stimă şi fierbinte recunoştinţă, tovarăşului Nicolae Ceauşescu, secretarul general al partidului, preşedintele Republicii, de către participanţii la Forum, pentru pionieri, ca şi pentru întregul tineret al patriei, nu poate fi scop mai nobil decît acela de a răspunde în mod activ înaltei griji care li se poartă. Nenumărate sînt faptele care demonstrează că purtătorii cravatei roşii cu tricolor din întreaga ţară obţin remarcabile succese în pregătirea pentru muncă, prin muncă, în spirit revoluţionar, patriotic. Ei se preocupă intens pentru continua ridicare a muncii politico-educative la noi cote ale eficienţei, obiectiv aflat în centrul dezbaterilor Forumului Naţional al Pionierilor.

Pionierii-delegaţi au insistat, cu deplină răspundere, manifestînd un rodnic spirit de analiză şi formulînd multe propuneri valoroase, asupra diferitelor aspecte ale activităţii desfăşurate de consiliile şi comandamentele judeţene pentru creşterea răspunderii pionierilor şi şcolarilor faţă de învăţătură şi pregătirea practică, a calităţii întregii activităţi.

Una dintre condiţiile de bază ale reuşitei în atingerea acestui complex obiectiv este, după cum se ştie, funcţionarea cu fermitate a autoconducerii pionereşti. Pionierii-delegaţi au formulat, şi în acest sens, pe baza propriei experienţe, multe şi interesante soluţii practice, stăruind asupra formelor şi modalităţilor folosite de consiliile şi comandamentele pionierilor pentru întărirea autoconducerii pionereşti, îmbunătăţirea stilului şi metodelor de muncă şi perfecţionarea întregii vieţi de organizaţie.

În legătură cu sporirea eficienţei activităţii pionereşti în toate sectoarele muncii de educaţie patriotică, revoluţionară, comunistă s-au dovedit deosebit de rodnice şi celelalte activităţi din programul Forumului: acţiunile de muncă patriotică, activităţile politico-educative, artistice şi sportiv-turistice, schimburile de experienţă organizate în unităţi pionereşti din municipiul Cluj-Napoca şi din judeţ, întîlnirile cu oameni ai muncii din întreprinderi economice ale judeţului Cluj, cu oameni de ştiinţă şi cultură, cu activişti de partid şi de stat, cu utecişti.

Un moment deosebit l-a constituit alegerea, de către delegaţii la forum, a pionierilor membri ai C.N.O.P., a pionierilor locţiitori ai preşedintelui C.N.O.P., a pionierilor din Comisia de cenzori, a pionierilor din Comisia pentru Organizaţia „Şoimii patriei“.

Desfăşurate în spiritul orientărilor, indicaţiilor şi îndemnurilor tovarăşului Nicolae Ceauşescu, lucrările celui de al XIII-lea Forum Naţional al Pionierilor, hotărîrile şi angajamentele adoptate încep chiar de astăzi să capete conturul faptei. Ele constituie, de asemenea, un rodnic izvor de idei, soluţii, modalităţi practice prin care, în anul şcolar 1986—1987, purtătorii cravatei roşii cu tricolor vor acţiona şi mai eficient pentru îndeplinirea hotărîrilor adoptate de Forumul tinerei generaţii, de Conferinţa a V-a a Organizaţiei Pionierilor.

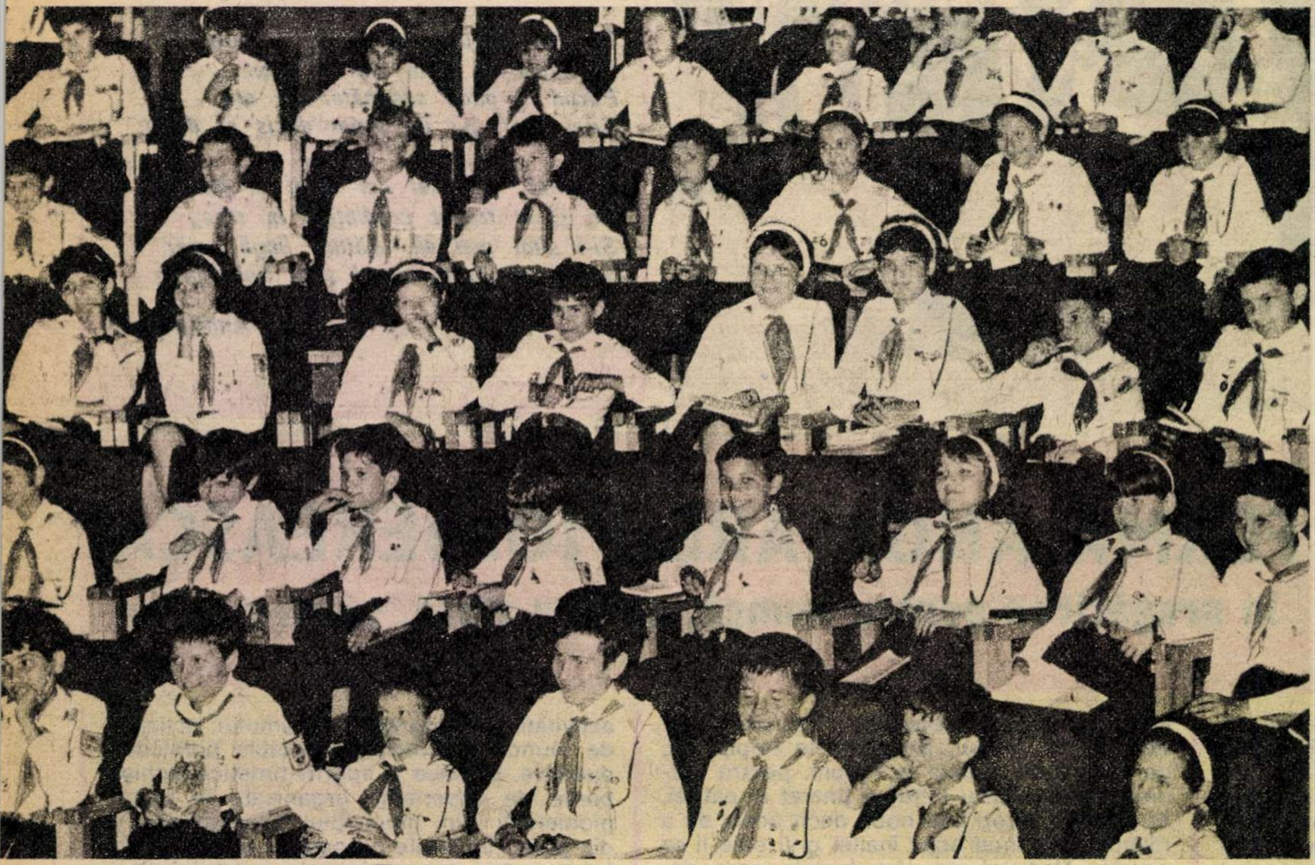
Dorinţa tuturor pionierilor şi şcolarilor de a învăţa din ce în ce mai bine, pregătindu-se temeinic să devină specialişti cu înaltă calificare şi oameni cu aleasă ţinută moral-cetăţenească, participarea lor activă şi entuziastă la viaţa social-politică a întregii naţiuni sînt cuprinse în însăşi deviza Forumului Naţional însuşită cu drag de milioanele de pionieri ai patriei:

În epoca de aur muncim şi învăţăm,
Cutezători spre comunism inaintăm!

FORUM '86

„În Epoca de aur muncim şi învăţăm, cutezători spre comunism înaintăm!"

Învăţăm, muncim, ne pregătim pentru viitor!



DEZBATERILE FORUMULUI

Una dintre cele mai importante dezbateri ale pionierilor prezenţi la cel de-al XIII-lea Forum Naţional a fost aceea dedicată analizării modului în care purtătorii cravatei roşii cu tricolor din întreaga ţară şi-au îndeplinit principala lor îndatorire patriotică — aceea de a învăţa — şi modul în care aceştia împletesc cunoştinţele teoretice însuşite la orele de clasă cu activităţile practice, cu munca productivă.

Numărul mare de pionieri delegaţi care au luat cuvîntul la această dezbatere dovedeşte interesul pe care pionierii din toate judeţele ţării îl acordă învăţăturii, muncii, activităţilor practice, productive.

S-a subliniat faptul că în perioada care a trecut de la cea de-a V-a Conferinţă Naţională a Organizaţiei Pionierilor, consiliile şi comandamentele pioniereşti şi-au sporit eforturile spre a găsi cele mai potrivite mijloace în vederea obţinerii unor rezultate tot mai bune în domeniile amintite. Cu prilejul obişnuitelor analize trimestriale a rezultatelor obţinute la învăţătură, s-a urmărit şi cunoaşterea cauzelor reale ale rămînerii în urmă a unora dintre elevi, pentru a se putea stabili cele mai potrivite măsuri de îndreptare.

Dornici să-şi împărtăşească unii altora experienţa din unităţile lor, participanţii la dezbatere au prezentat, în spiritul larg al democraţiei pioniereşti, aspecte din activităţile desfăşurate, soluţiile adoptate atunci cînd au avut greutăţi, precum şi rezultatele obţinute.

Referindu-se la succesele colegilor lui, pionierul **Bogdan Giurgiu,** de la **Şcoala nr.3, Piteşti,** arăta că, la sfîrşitul trimestrului al III-lea, 443 de elevi din 816 cîţi învaţă în şcoala lui au obţinut numai medii de 9 şi 10, iar alţi 255 au încheiat trimestrul cu medii de 7 şi 8.

După părerea lui Bogdan, aceste frumoase rezultate se datorează, în primul rînd, seriozităţii cu care comandamentele pioniereşti au **căutat permanent** să cultive în rîndul tuturor pionierilor spiritul de responsabilitate faţă de muncă, a conştiinţei că fiecare trebuie să aşeze la temelia pregătirii sale pentru viitor cunoştinţe cît mai bogate. „O influenţă puternică, asupra modului de a ne îndeplini îndatoririle,

spunea Bogdan, au avut-o desele noastre întîlniri cu comuniști fruntași în producție, vizitele în unități economice, din care am înțeles că nimic nu se poate obține fără muncă, fără efort propriu".

Codrin Bernevig, pionier-delegat din județul **Bacău,** a amintit în cuvîntul său cîteva dintre măsurile pe care le-a stabilit comandamentul unității (din care face parte și el) și care s-au dovedit foarte eficiente în ridicarea calității învățăturii. De pildă, ca să vină în sprijinul colegilor mai mici dintr-a V-a, i-au invitat la mesele rotunde organizate special pentru ei și au discutat despre luarea notițelor la orele de clasă, despre modul cum trebuie să se pregătească pentru teze și cum să-și gospodărească timpul liber. O acțiune care a dat roade în școala lui Codrin este și „Banca de onoare", care și-a cîștigat mulți prieteni în nobilul efort al autodepășirii la învățătură și comportare.

Experiențe interesante din munca lor de elevi au prezentat pionierii **Gabriela Gheorghiu, Școala nr.2, Sighișoara, Ovidiu Alexinski — Școala nr.5, Rădăuți, Laura Firoiu** din **județul Olt, Alexandru Dumitrescu** din **Breaza-Prahova, Sorin Chiriac — Școala nr.3, Slobozia, Filofteia Conev — Școala nr.21, Constanța, Ionela Apopei — Suceava, Carmen Dîmbu — Bistrița-Năsăud, Nicoleta Simion — Școala Răuseni-Botoșani, Gina Păunescu — Dîmbovița** și mulți alții.

Foarte interesant și viu urmărit de către participanții la dezbatere a fost cuvîntul pionierului **Cătălin Caba,** de la **Școala nr.22, Iași.** El a avut la bază o interesantă experiență din școala lui, menită să stimuleze spiritul de creativitate în rîndul tuturor copiilor. În vederea inițierii unor activități cît mai interesante, toți pionierii din unitate sînt invitați să vină cu propunerile lor la „computerul ideilor valoroase", care sînt apoi selectate, iar cele mai bune aplicate în practică. Pentru stimularea capacităților intelectuale ale copiilor, la clasele I-IV se învață șahul în mod organizat, de trei ori pe săptămînă. Această „școală de șah" contribuie atît la exercițiul minții cît și la descoperirea timpurie a unor talente în acest sport. Între alte realizări frumoase ale pionierilor din unitatea lui Cătălin se află și uriașa frescă intitulată „Copiii soarelui" în care 1 200 de copii, adică tot atîția cîți învață în Școala nr.22 aspiră către soare, către lumină. Toate aceste frumoase activități au contribuit la ridicarea permanentă a ștachetei învățăturii. Peste 83 la sută dintre elevii școlii au încheiat anul școlar 1985—1986 cu medii între 7 și 10.

ECHIPA DE REPORTAJ „CUTEZĂTORII" FORUM'86

transmite de la Cluj-Napoca

FORUM MINUT CU MINUT

■ În fiecare după-amiaza, pe cele trei baze sportive din tabăra Forumului Național au avut loc pasionante întreceri la fotbal, volei, handbal, tenis de cîmp și tenis de masă.

■ Printre oaspeții pionierilor de la Forumul Național s-au numărat și membrii fanfarei Casei pionierilor și șoimilor patriei Cluj-Napoca.

■ Chiar din prima zi a sosirii lor în tabăra Forumului Național, membrii colectivului redacției „Semafor" au și pornit la lucru. **Mihai Roș** din Cluj-Napoca, **Claudiu Seredinski** din Vălenii de Munte, **Gheorghe Rădulescu** din Filipești-Tîrg, **Florin Fluturel** din Mogoșești-Iași, **Ana Maria Pînzaru** din Suceava, **Alexandra Mareș** din Buzău și mulți alții și-au dovedit calitățile de pasionați reporteri. Interviurile, portretele de delegați, reportajele și foiletoanele lor erau citite cu interes la apariția fiecărei ediții.

■ Emisiunile „Radio-Forumului" nu s-au lăsat nici ele mai prejos. Timp de mai multe ceasuri din zi, începînd cu „semnalul emisiei" și pînă seara, ele i-au informat pe cei prezenți în tabăra forumului cu evenimentele zilei, cu opinii despre manifestările desfășurate, cu noutăți despre orașul-gazdă al forumului etc. Emisiunile „Azi, în forum", „Portret de delegat", „Caligrafii poetice", „Muzică pe adresa dumneavoastră", „Instantanee" și „Clubul veseliei" au fost așteptate de toată lumea cu interes.

■ Serile cultural-artistice au atras în fiecare seară sute de copii. Spectatorii i-au ascultat și aplaudat între alții pe „Nică al lui Ștefan al Petrei" (povestindu-și năzdrăvăniile din copilărie în interpretarea pionierei Laura Ștefanică de la Școala Cotmeana-Argeș), dar și pe membrii grupului vocal-instrumental „Silvana" de la Casa pionierilor și șoimilor patriei Zalău.

Pe meleagurile Dornelor vara își risipește cu dărnicie culorile. Dealurile de sub Călimani coboară lin spre Poiana Stampei și, cît vezi cu ochii, fînețele își unduiesc ierburile în adierea ușoară a vîntului. A înflorit arnica și margareta de cîmp, sîngele voinicului, clopoțeii și mierea ursului, iar aromele lor vin pînă sub ferestrele caselor. Florile cîmpului dau bogăție și frumusețe nu numai poienilor, ci și sufletelor oamenilor. De aceea prin cusături măiestrite ei le-au așezat în portul lor popular, conferindu-le o strălucire perpetuă.

Copiii din cele șapte sate ale comunei Poiana Stampei îmbracă iile și catrințele cu bată roșie pe poale, bundițele și cămășile cu dragoste și respect pentru frumusețea plaiului natal și pentru tradițiile sale. Din comoara cîntecului și dansului popular ei au ales un buchet de nestemate și, sub bagheta învățătorului Gavril Banu, s-au prezentat cu ansamblul lor „Plai bucovinean" — la Festivalul Național „Cîntarea României", mergînd pînă la etapa republicană, unde au obținut patru premii întîi.

Cei care au fost în această vară la Festivalul internațional „Copiii lumii doresc pacea" de la Năvodari au avut prilejul să-i vadă și pe copiii din Poiana Stampei jucînd „Coșnencuța", „Bătrîneasca", „Pădurețul" și „Coasa" sau învîrtind „Hora mare". Tot ei au dus faima cîntecului și jocului popular din Carpați peste hotare, cucerind entuziastele aplauze ale publicului de la Festivalul balcanic al tinereții.

Petrișor Chiforescu, cel mai bun elev din școală, membru al formației de dansuri, ne face prezentările. Ansamblul este format dintr-un taraf — patru viori, două trompete, fluier-nai, cobză, contrabas, clarinet, acordeon — și dintr-o formație de dansuri. Toți instrumentiștii au învățat să cînte de la tovarășul Gavril Banu, care le-a descoperit aptitudinile și, cu răbdarea dascălului pasionat, i-a inițiat pe fiecare în parte și le-a urmărit cu răbdare evoluția. Ivan Costel, acum elev într-a VII-a, deținător al unui premiu I la etapa pe țară a „Cîntării României", e naistul și fluierașul tarafului. În urmă cu cîțiva ani nici nu bănuia că ar putea cînta la un instrument. Într-o zi, Gavril Banu l-a zărit pe lîngă terenul de sport meșterindu-și o trișcă de cucută. „Ți-ar place să cînți la fluier?" l-a întrebat. „Mi-ar place, dar n-am nici fluier și nici nu știu să cînt". „Treci mîine pe la mine și... vedem noi ce facem". De atunci Costel a început să învețe să cînte. Primul fluier i l-a făcut însuși dascălul și tot acesta i-a construit mai apoi, dintr-o undiță de bambus, și naiul la care cîntă acum. Și... ca să nu rămînă fără undiță, Ilie Grămadă, directorul școlii, a făcut un drum pînă la oraș și i-a cumpărat alta nouă.

Floricica Rusu, Mariana Florea, Marinela Ivan, Mirela Chiforescu, surorile Cristinela și Alina Mitrofan, Costel Ivan, Eliade Ivișiuc și mulți alți copii din ansamblu sînt an de an fruntași la învățătură și premianți. Ca elevi și fii de oameni gospodari au nenumărate preocupări care le aduc bucurii.

Un lot școlar, o microfermă în vecinătatea muntelui — nimic mai firesc. La Școala nr. 1 Poiana Stampei, pe lotul școlar copiii cultivă cartofi și sfeclă furajeră, legume și zarzavaturi. Clima fiind răcoroasă mai tot timpul anului, în această zonă roșiile, ardeii și vinetele nu ajung să se maturizeze. Copiii, însă, au reușit să obțină frumoase recolte din aceste legume, cultivîndu-le în solar.

În zilele însorite ei pot fi văzuți dis-de-dimineață pe cele 3 ha de fîneață, care țin de microfermă. Băieții se întrec la cosit în timp ce fetele pornesc în urma lor să întoarcă iarba pe care, apoi, zile la rînd, o tot răsfiră la soare să se usuce, o fac „porșori", iar spre toamnă o adună în căpițe. Să „faci fîn" la Poiana Stampei îți trebuie pricepere, iar ei, copiii, se deprind s-o aibă încă din anii de școală. Anul acesta recolta e bună și animalele pe care le au în grijă vor avea hrană îndestulată pînă la vara viitoare. La microfermă, ca și acasă, ei se ocupă cu hrănitul, curățatul și adăpatul animalelor fiindcă le place s-o facă și știu că munca lor e utilă, iar părinții pun bază pe ei.

În toate anotimpurile copiii se află în mijlocul naturii. Primăvara merg la ocolul silvic și îngrijesc puieții de brad, molid și pin din pepinieră. Alteori își iau uneltele și pornesc spre pădurea Roșia sau spre Făgețel să le curețe de uscături. Din anul 1977, cînd, cu prilejul inaugurării noului local al școlii, au plantat o mare suprafață cu molid, brad și larice, sînt prezenți în fiecare primăvară pe vetrele viitoarelor

COPIII DE LA POIANA STAMPEI

păduri. Anul acesta, peste un hectar şi jumătate din viitoarea pădure de molid de la Roşia a fost plantată de ei.

Pînă la turbăria de la Tinovul Mare sînt vreo 6 km. Există acolo o rezervaţie naturală ce se întinde pe 29 ha, unde cresc ocrotite numeroase specii de plante rare. Între ele se află şi droseră sau roua cerului. Iubitori ai naturii, copiii s-au constituit într-un echipaj de mici cercetători căruia i-au dat chiar numele „Roua cerului". Floricica Rusu, Elena Giosan, Simion Candrea şi Mariana Roman ne pun la curent cu cercetările întreprinse. Pînă acum ei au constatat că în turbăria de la Tinovul Mare s-au adaptat şi cresc foarte bine pinul, mesteacănul pitic românesc, bumbăcăriţa şi curechiul de munte.

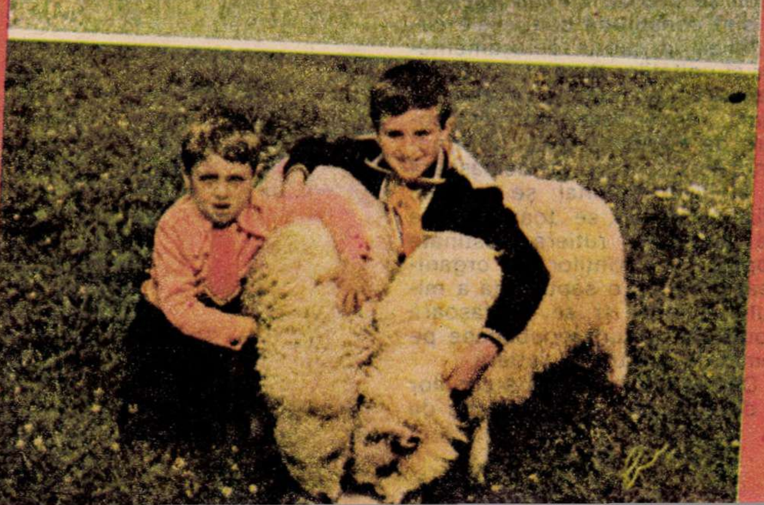
Urmărind ritmurile biologice ale plantelor din rezervaţie, ei au descoperit acolo o „pedicuţă", o specie de ferigă care acoperă solul, asemenea unui covor. Cele peste 200 de căsuţe pentru păsări risipite prin pădurile ce înconjoară comuna sînt făcute tot de ei în atelierul şcolii.

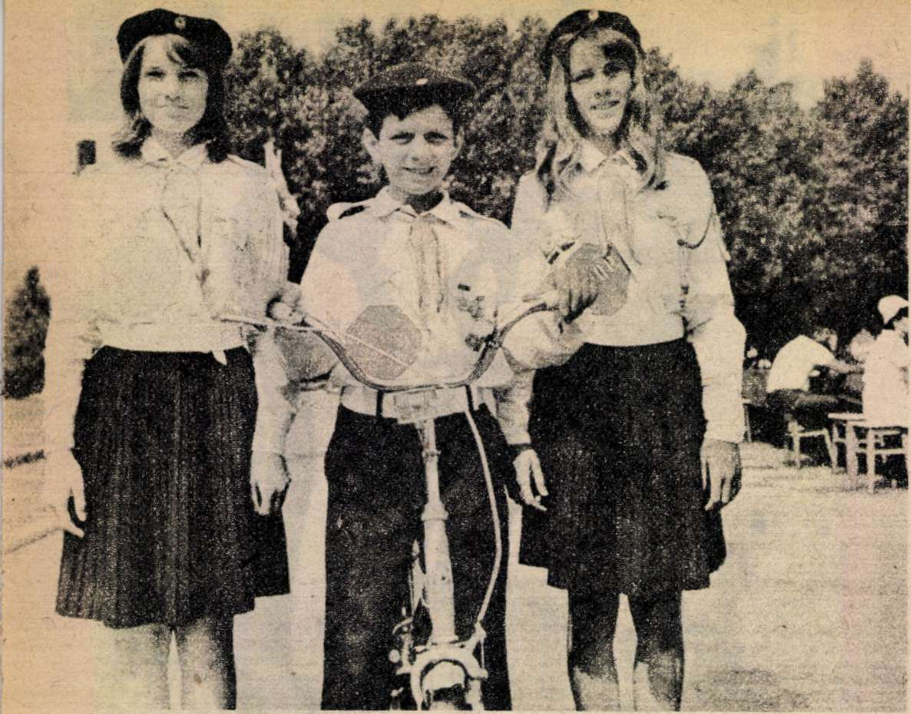
În urma cercetărilor efectuate la Tinovul Mare şi a constatărilor făcute cu privire la efectele folosirii turbei ca îngrăşămînt natural, au întocmit o lucrare care le-a adus copiilor din Poiana Stampei premiul II la Sesiunea pionierească de comunicări ştiinţifice de la Suceava.

Într-o oră de chimie cuiva i-a venit o idee. Odinioară bunicele erau mari meştere în obţinerea unor coloranţi din plante. Culorile din natură treceau astfel în scoarţele de lînă pe care femeile le ţeseau în zilele de iarnă. Ce-ar fi să încerce şi ei să obţină culori care să-şi păstreze mereu prospeţimea? Astfel, alături de tovarăşa profesoară Corina Cubleşan şi-a început activitatea cercul de tehnologie chimică textilă. De-a lungul nenumăratelor ceasuri de cercetare, natura le-a dezvăluit copiilor din Poiana Stampei o mulţime de taine. De pildă, că din toporaşul de pădure ce înfloreşte primăvara poţi obţine o culoare de verde crud, iar din viorele — cel mai pur albastru. Mărul pădureţ ce creşte pe la marginile pădurilor le-a oferit culoarea roşie, iar brînduşa de munte o frumoasă nuanţă de verde oliv. Şi au mai aflat că din multe alte plante, precum aliorul, răchita, arinul sau sovîrful, se pot obţine excelenţi coloranţi naturali care pot primi cele mai diferite întrebuinţări în gospodărie. Cu vopselele obţinute în laborator, Lucia Chiforescu, Rodica Ivan, Mariana Chiforescu şi alte fete din cerc au vopsit lînă şi au pregătit o colecţie de mostre din toate culorile. Acum oricine din comună doreşte să afle unde poate găsi cutare plantă tinctorială, trebuie să viziteze laboratorul de chimie al şcolii. Se află acolo o hartă a comunei cu împrejurimile ei pe care membrii cercului au localizat toate plantele. Fiecărei plante i s-a dedicat apoi o planşă în care aceasta este prezentată pînă în cele mai mici amănunte.

Sînt doar cîteva exemple care vorbesc despre modul în care copiii din Poiana Stampei aplică cunoştinţele însuşite la clasă, în practică, în viaţa cotidiană. Căci aşa sînt ei: harnici şi inimoşi, sîrguincioşi la învăţătură şi mari iubitori ai comorilor de frumuseţe ale pămîntului natal, căruia îi sporesc, după puterile lor, bogăţia şi caută să-i descopere mereu noi şi noi taine. Se pregătesc, adică, să întîmpine viitorul cu sentimentul datoriei împlinite.

ECATERINA ROŞCA





Concursul internațional

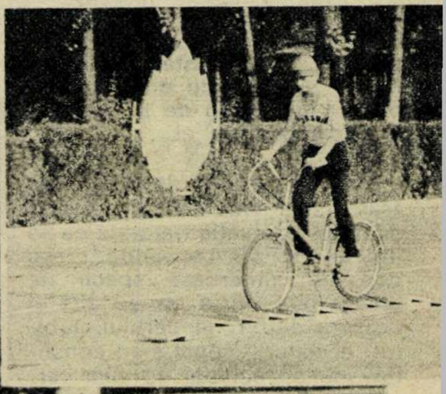
„TINERETUL ȘI SIGURANȚA CIRCULAȚIEI RUTIERE“

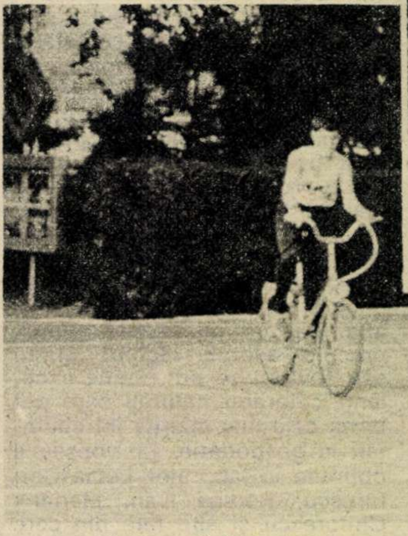
Ești capabil să circuli în deplină siguranță pe drumurile publice? E o cerință, o necesitate dintre cele mai importante a zilelor noastre caracterizate de o adevărată explozie a motorismului, de un trafic tot mai intens al vehiculelor de tot felul. Dar pentru a fi capabil să realizezi această cerință, trebuie să cunoști la perfecție regulile de circulație și să le respecți tot timpul și în orice împrejurare. Și asta încă de mic, încă de la vîrsta copilăriei.

În țara noastră, educației rutiere a copiilor i se acordă, de mulți ani, o atenție deosebită: în școli se predau cursuri speciale și sînt constituite colțuri ale circulației, în cadrul detașamentelor și unităților de pionieri se organizează concursuri pe această temă, funcționează patrule școlare de circulație. Acțiuni urmărind același scop se desfășoară și la nivel național: se tipăresc afișe și broșuri, se „toarnă“ filme de circulație rutieră destinate copiilor și părinților, se organizează, anual, o săptămînă a micului pieton și se desfășoară două concursuri republicane pe teme de circulație rutieră.

Dar educația rutieră a copiilor a devenit deja o... problemă de interes internațional. Drept care, de cîțiva ani a fost inițiat și se desfășoară un interesant concurs internațional pe această temă, la care participă echipaje de pionieri și elevi între 11 și 15 ani, sugestiv denumit **„Tineretul și siguranța circulației rutiere“**.

Cea de-a VII-a ediție a acestui concurs a fost găzduită de țara noastră și s-a desfășurat, în perioada 12—18 iulie, la Constanța. Micii „ași“ într-ale circulației rutiere s-au întrecut, zile în șir, în numeroase probe speciale, teoretice și practice: teste urmărind cunoașterea regulilor de deplasare pe drumurile publice, probe de circulație în renumitul parc-școală din Constanța, parcurgerea unui traseu aplicativ într-un poligon cu 13 obstacole, teste privind cunoștințele tehnice și de îndemînare.





După cele cîteva zile de concurs, cînd... s-a tras linie și s-a adunat, s-a constatat că **cei mai buni dintre toți au fost membrii echipajului României.** Locurile următoare au fost ocupate, în ordine, de echipajele Bulgariei, Cehoslovaciei, Poloniei și Ungariei. Dar, de fapt, toți participanții au fost cîștigători: au cîștigat și pe tărîmul educației rutiere (verificîndu-și, îmbogățindu-și și consolidîndu-și, în „focul“ concursului, cunoștințele din acest domeniu), dar și pe... alte planuri. Excursiile pe minunatul Litoral, plaja și baia la Marea Neagră, frumoasele seri distractive au avut darul să-i reconforteze pe toți participanții, să întărească și mai mult prietenia dintre ei.

Dispecer
„Cutezătorii"

Doresc să corespondeze pe teme de...

Literatură: Georgelia Mogoş, 14 ani, com. Braniştea, jud. Galaţi, cod 6 226. **Lavinia Călina,** 14 ani, Str. Cireşilor nr. 83, Satul Nou, com. Rotunda, jud. Olt, cod 0 833. **Floricia Fage,** Str. Dobra nr. 549, com. Sîrbi, jud. Bihor, cod 3 739. **Gheorghiţă Voicu,** com. Slob-Conachi, sat Cuza-Vodă, jud. Galaţi, cod 6 220. **Mirela Barbu,** 12 ani, Str. Moldovei, bl. Z 1, sc. B, et. 7, ap. 27, Paşcani, jud. Iaşi, cod 5 725. **Simona Kreutzer,** Str. Făgetului nr. 20, Hunedoara, jud. Hunedoara, cod 2 750.

Muzică şi interpreţi. Muzică vocal-instrumentală: Crina Ichim, Trifeşti, jud. Neamţ, cod 5 568. **Roxana Drăghici** şi **Roxana Acatrinei,** Aleea Ulmilor, bl. 31, sc. C, et. 4, ap. 72 şi, respectiv, ap. 55, Piatra Neamţ, jud. Neamţ, cod 5 600. **Nicoleta Grigore,** Str. Novăceşti, com. Păuneşti, jud. Vrancea, cod 5 414.

Vor să facă schimb de...

Cărţi poştale ilustrate: Lucian Şerban, Str. Aleea Parcului, Bl. 42, Sc. B, ap. 20, Bacău, jud. Bacău, cod 5500; Cristinel Stanislav, Str. Vasile Lupu nr. 98, Bl. D6, Sc. C, ap. 1, Iaşi, jud. Iaşi, cod 6600; Monica Gheorghiu, Bl. B5, Sc. A, ap. A, com. Murgeni, jud. Vaslui, cod 6475; Gabriela Pirău, Str. Centru nr. 347, com. Tulgheş, jud. Harghita, cod 4200.

? Aţi întrebat? Vă răspundem! !

COSTEL POPA din TIMIŞOARA este interesat de fenomenul imponderabilităţii.

Precum se ştie, greutatea (masa) tuturor lucrurilor de pe Pămînt reprezintă efectul exercitării asupra lor a forţei de atracţie gravitaţională a planetei noastre. Aceasta este valabilă şi pentru oricare alt corp ceresc. Luna, de pildă, are şi ea o forţă de atracţie gravitaţională, mult mai mică decît a Pămîntului, dar destul de puternică pentru a provoca fenomene ca fluxul şi refluxul mărilor.

Fenomenul imponderabilităţii — al pierderii oricărei greutăţi — apare în punctul în care forţele gravitaţionale a două corpuri cereşti acţionează cu putere egală, anulîndu-se reciproc. Asemenea zone apar între toate corpurile cereşti. Cînd atracţia gravitaţională devine egală cu zero, corpurile plutesc, senzaţia de sus şi jos dispare.

Starea de imponderabilitate este binecunoscută cosmonauţilor, care, pentru a o suporta, se antrenează la sol în instalaţii speciale şi în aer la bordul unor avioane de mare viteză aflate în picaj.

În zilele noastre au apărut numeroase tehnologii care folosesc imponderabilitatea de la bordul navelor spaţiale sau din staţiile cosmice pentru a produce materiale cu proprietăţi deosebite: materiale compuse din elemente cu greutate specifică diferită, materiale compozite cu o dispunere prestabilită în spaţiu a componentelor, cristale semiconductoare mari etc.

MARICICA POIANĂ din TECUCI intreabă dacă şi plantele dorm!

Atmosfera de linişte ce se aşterne în nopţile de vară ne îndeamnă să credem că şi plantele dorm. Poziţia „de somn" a frunzelor — **(nictitropismul)** se datoreşte variaţiei în timp a intensităţii luminii.

Lumina are o influenţă deosebită asupra creşterii şi a regimului apei din corpul plantei. Schimbarea ritmului de creştere a ţesuturilor foliare produce seara şi dimineaţa mişcări numite **nictinastii.**

În timpul nopţii, frunzele de slăbănog sau de hrişcă sălbatică se lasă în jos, în timp ce florile de rocoină, in, lobodă sălbatică se ridică, aproopiindu-se de tulpină. Cum se explică acest fenomen? La prima categorie, în lipsa luminii are loc o creştere mai rapidă în partea superioară a frunzei, ceea ce produce o curbare în jos a acesteia. La cea de-a doua categorie procesul este invers.

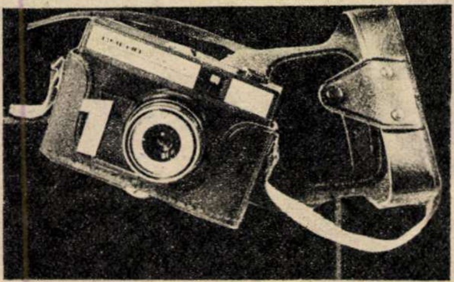
Mult mai frecvente sînt nictinastiile foliare produse de variaţiile de turgescenţă, adică de schimbarea gradului de îmbibare cu apă a unor umflături care se găsesc la baza peţiolilor principali şi secundari la frunzele compus-penate. Peste 90 de genuri, din care jumătate aparţin leguminoaselor, prezintă astfel de mişcări.

Atelier PRACTIC

Mînuirea aparatului foto

Dragi copii, sinteţi de-acum în multdorita şi binemeritata voastră vacanţă.

Mulţi dintre voi vă aflaţi în tabere la munte sau la mare, împreună cu colegii, cu prietenii voştri şi, bineînţeles, cu aparatul de fotografiat. De aceea vă voi da cîteva amănunte despre felul cum trebuie să mînuiţi un aparat foto. Am luat, spre exemplificare, un „Smena". Este un aparat simplu de mînuit şi, dacă respectaţi indicaţiile date, fotografiile vor fi dintre cele mai reuşite.



După ce aţi scos aparatul din tocul său de piele, desfaceţi capacul aparatului prin apăsarea pe butonul aflat în partea stîngă a acestuia (foto 1, 2). Odată capacul desfăcut, se introduce caseta cu filmul (de preferinţă Azopan 21 DIN) în lăcaşul aflat în partea stîngă a aparatului. Filmul se apucă de capăt, se trage şi se introduce în „şpulul" acţionat de pîrghia de armare din partea dreaptă.

Atenţie la introducerea filmului în aparat: filmul are pe margini o perforaţie care trebuie să fie bine prinsă de „dinţii" aplicaţi pe şpulul aflat lîngă camera obscură. După aceste operaţii, capacul se închide prin presare (foto 3, 4). Puteţi verifica dacă filmul a fost prins bine învîrtind, în sensul acelor de ceasornic, maneta aflată sus, în stînga aparatului. Dacă maneta, după 4—5 rotaţii, se blochează, înseamnă că filmul e prins bine în aparat (foto 5). După aceea, se armează aparatul cu ajutorul pîrghiei de armare din partea lui dreaptă (foto 6).

Pe obiectivul aparatului sînt imprimate simbolurile de lucru în diferite condiţii meteorologice (acestea înlocuiesc timpii de expunere de la aparatele mai complicate) Rotiţi inelul (a) în funcţie de condiţiile atmosferice în care lucraţi. Automat se reglează şi deschiderea diafragmei. Alegeţi subiectul pe care vreţi să-l imortalizaţi pe pelicula fotografică, reglaţi distanţa acţionînd prin rotire inelul (b) (foto 7, 8). După aceasta acţionaţi declanşatorul prin apăsare progresivă în jos (foto 9).

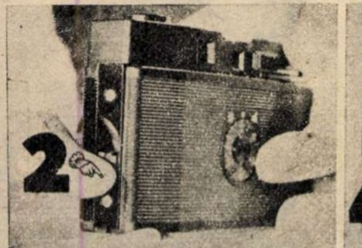
Dacă vreţi să lucraţi în interior, fixaţi blitzul în partea de sus a aparatului, unde are prevăzută o clemă de prindere şi de contact. Aici lucraţi cu inelul **a** reglat la gradaţia „nor", diafragmă 5,6‑‑4, la distanţa de aproximativ 3 m (foto 10).

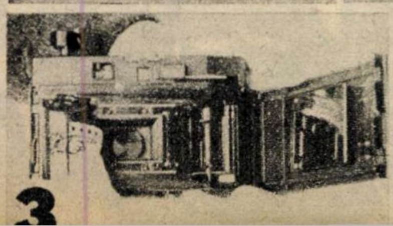
După efectuarea tuturor cadrelor de pe film (36 de poziţii), pentru scoaterea acestuia din aparat procedaţi astfel: apăsaţi pe butonul aflat în partea de jos a aparatului şi, concomitent cu aceasta, acţionaţi prin rotire asupra manetei cu care aţi verificat prinderea corectă a filmului (foto 11), pînă la derularea completă a acestuia.

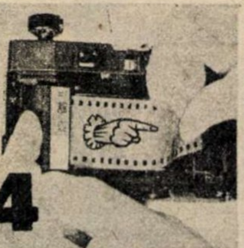
Vă dorim timp frumos pe toată durata vacanţei şi succes!

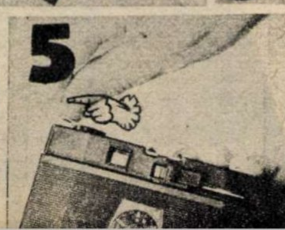
Operaţiile de developare şi de copiere vi le vom prezenta într-un număr viitor.

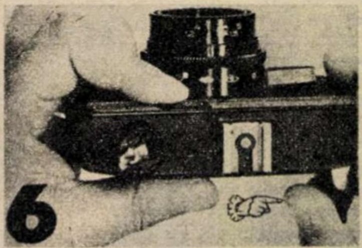
MIHAI CORNELIU

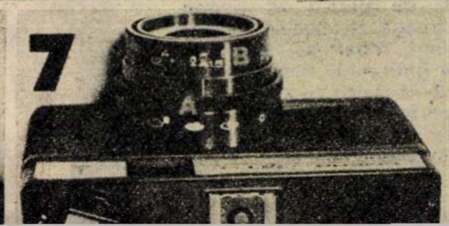


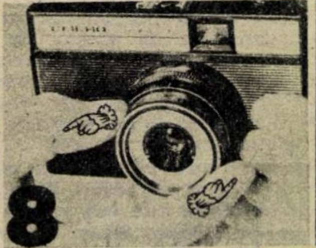


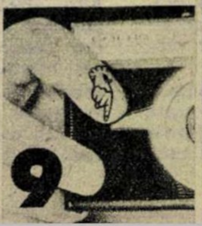


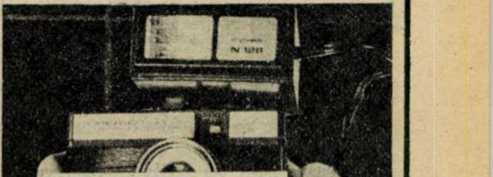


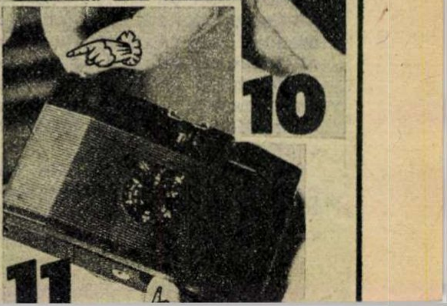












Vara australă

Peste citeva luni, in extremitatea sudică a planetei, in zonele antarctice, incepe vara. După lunga iarnă polară, cu geruri şi vinturi năprasnice, insoţite de intuneric, care au fost atotstăpinitoare timp de patru luni şi după o scurtă primăvară, luna octombrie anunţă sosirea anotimpului in care ritmurile vieţii incep să pulseze la maximum. De la ţărmurile dantelate ale imensului continent de gheaţă — Antarctida — se desprind sloiuri imense ce plutesc in apele involburate.

În natură incepe iar marele spectacol al vieţii. Bancurile uriaşe de plancton ce plutesc in apele oceanului oferă hrana abundentă pentru numeroase vieţuitoare marine. Pe intinderile nesfirşite pot fi văzute acum din nou balenele, cele mai mari mamifere din lume, care migrează in timpul verii antarctice in această parte a planetei pentru a se hrăni cu plancton.

Toate insulele şi arhipelagurile risipite in imensitatea Atlanticului şi a Oceanului Indian, intre paralelele 40°—60° latitudine sudică, se anima cu milioanele de păsări şi mamifere marine ce părăsesc vremelnic oceanul pentru a se bucura de lumină şi pentru a scoate pui. Verile reci şi puţin insorite din această parte a lumii, lipsa totală a arborilor şi existenţa unei vegetaţii sărace — doar muşchi, licheni şi ierburi pitice —, au făcut ca nici un mamifer terestru să nu-şi poată găsi aici mediul de viaţă prielnic. Multe dintre insulele ce răsar din ape dincolo de latitudinea de 40° sint inaccesibile piciorului omenesc. În schimb, ţărmurile insingurate şi veşnic bătute de vinturi ale insulelor Kerguelen, Crozet, Orkney, Sandwich, Falkland, Georgia de Sud, Bouvet ş.a. devin pentru citeva luni adevărate rezervaţii naturale. Albatroşii şi pescăruşii, petrelii, fulmarii, furtunarii şi numeroase alte specii de păsări vin aici să cuibărească. Între mulţimea de păsări care populează insulele indepărtatului sud, pinguinul ocupă un loc important. Pasăre care şi-a pierdut de mult capacitatea de a-şi folosi aripile pentru zbor, pinguinul este un excelent inotător, care se hrăneşte exclusiv din ceea ce ii oferă marea. Înmulţindu-se prin ouă, pinguinii se aşază in zonele de uscat, formind colonii de mii de exemplare. Aceste păsări işi clocesc oul cu schimbul. El este ţinut pe partea superioară a labelor şi acoperit cu o cută a abdomenului, asemănătoare cu un buzunar cald, pentru a fi apărat de frig. Dintre toate cele 17 specii de pinguini care trăiesc in zonele antarctice, doar pinguinul imperial clocește in plină iarnă.

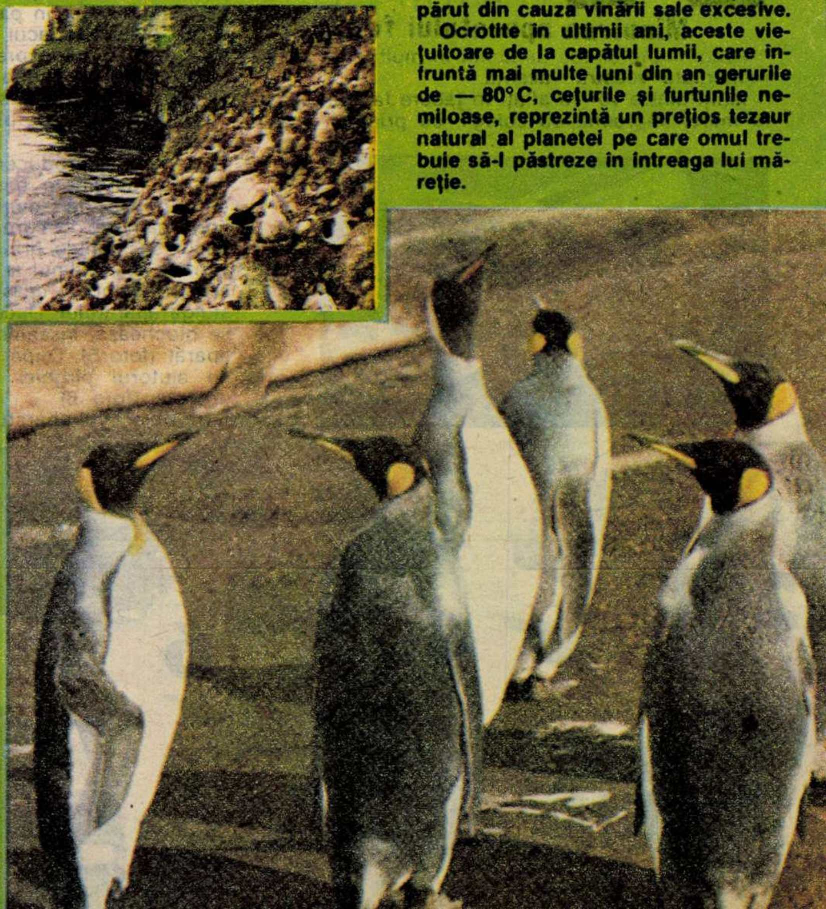
După ce puiul iese din găoace, părinţii il ţin in continuare deasupra labelor hrănindu-l cu peşte pe jumătate 'digerat. După circa două luni, timp in care li se consolidează penajul, puii sint adunaţi in creşe de sute de exemplare unde il aşteaptă pe adulţii aducători, de hrană. Cind penajul a crescut suficient ei devin independenţi de părinţi şi pornesc in larg după hrană, intorcindu-se la locul de cuibărit abia peste zece luni, ca adulţi.

În timpul cuibăritului, pe intinderile de la marginea oceanelor sau pe locurile stincoase ale insulelor se formează colonii de mii de pinguini aurii sau moţaţi, pinguini imperiali sau săltăreţi. Doar o singură specie de pinguini — aceea care poartă numele lui Magellan — işi construieşte cuib in sol sau in locuri deschise, pe prundişuri şi stinci, unde depun două sau trei ouă. Cercetătorii care au poposit pentru prima oară in mica insulă Bouvet din Oceanul Indian s-au intilnit cu coloniile de pinguini aurii şi au constatat cu surprindere că aceştia nu sint doar buni inotători, ci şi excelenţi căţărători. Agăţindu-se cu ghearele, cu capul şi cu ciocul de cele mai mici crăpături, ei pot escalada in mare viteză stincile abrupte.

MICRO-ENCICLOPEDIE „CUTEZĂTORII"

Printre pinguini işi duc viaţa o mulţime de păsări. Petrelul uriaş nu ezită să fure ouă sau să atace puii de pinguin lăsaţi nesupravegheaţi. Alte specii de petreli işi petrec aproape intreaga zi zburind deasupra oceanului. Albatroşii, mari păsări marine (unii au o deschidere a aripilor de 2—3 metri), se adună şi ei in colonii pe falezele insulelor. Zborul lor este un adevărat spectacol, pentru că in pofida rafalelor de vint, ei planează cu aripile nemişcate ore intregi descriind deasupra oceanului cercuri imense. În zgomotosul paradis al păsărilor pot fi intilnite şi citeva specii de cormorani, care s-au adaptat la rigorile climei aspre. În zilele verii australe, pe ţărmurile insulelor şi pe blocurile de gheaţă plutitoare işi fac apariţia focile şi otariile, supranumiţi lei de mare (foci cu urechi). Făcind parte din familia pinipedelor, aceste mamifere marine, carnivore, cu corp fusiform, işi petrec cea mai mare parte a vieţii in apă. Excelente inotătoare, ele sint capabile să rămină mult timp scufundate, datorită nărilor inchise, a scăderii ritmului cardiac şi a diminuării nevoii de oxigen. Primii oameni care au văzut focile ce mişunau in insulele arhipelagului Shetland de Sud au fost nişte vinători de balene. În 1822, James Weddel, care reuşeşte să ajungă cu bricul „Jane" in insulele Orkney (Orcade de Sud) intilneşte colonii de foci blinde ce se odihneau la soarele palid. De atunci ele au primit numele de „Foca lui Weddel". În apele australe ca şi in insulele din zonă, pot fi intilnite şi pinipede de talie mare precum elefanţii şi leoparzii de mare. Aceştia din urmă işi trag numele de la faptul că hrana lor o constituie animalele cu singe cald — pinguini şi foci. Cel mai curios dintre pinipede este elefantul de mare. Lung de 6—8 m, el poate atinge greutatea de 5 tone... Elefanţii de mare pot fi recunoscuţi după sacul cutanat, asemănător unei trompe, ce le creşte după implinirea virstei de trei ani şi care se intinde de la virful nasului peste bot, acoperind o bună parte din cap. Deşi in mod obişnuit pare calm, elefantul de mare este cel mai curajos şi agresiv din familia pinipedelor. Hrana preferată a elefanţilor de mare este calmarul pe care il caută pină la 800 m adincime. Lupta pentru supravieţuire a celor două vieţuitoare marine este deosebit de crincenă. Dacă unui calmar ii cade pradă un elefant de mare, acesta, din urmă piere sufocat intre tentaculele sale. De aceea, pentru a prinde prada fără pericole, elefantul de mare se plasează intotdeauna in spatele ei. Cu 5—6 săptămini inainte de sosirea verii, elefanţii de mare işi fac apariţia la ţărmurile insulelor, adunindu-se in cirduri ca să doarmă şi să-şi alăpteze puii. Nu-i deranjează nici vintul puternic, nici vacarmul produs de păsări, dar nu se amestecă niciodată cu leoparzii de mare sau cu focile. Aceste mamifere cu blană aspectuoasă şi deosebit de rezistentă, ca şi pinguinii, au fost vinate de-a lungul ultimelor două secole fără milă. În 1857, de pildă, uleiul de pinguin recoltat intr-un singur raid a necesitat sacrificarea a 500 000 de păsări. Într-o perioadă elefantul de mare părea că a şi dispărut din cauza vinării sale excesive.

Ocrotite in ultimii ani, aceste vieţuitoare de la capătul lumii, care infruntă mai multe luni din an gerurile de — 80°C, ceţurile şi furtunile nemiloase, reprezintă un preţios tezaur natural al planetei pe care omul trebuie să-l păstreze in intreaga lui măreţie.



CALEIDOSCOP DE VACANȚĂ

Vară...

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1										
2					■					
3				■				■		
4					■					
5		■					■			■
6						■			■	
7			■		■					
8							■			
9					■					
10				■					■	

ORIZONTAL: 1) Pictor român, creatorul tabloului „Țărancă cu snop de grîu".2) Se topește de căldură. Aduce alinare celui care a stat prea mult la soare. 3) Munți în sudul Pakistanului. Răcoritor. Aceasta. 4) Verigă. A compus melodia „În tabără pe litoral". 5) Ținute la frigider. În caiet! 6) Grădinița celor mai mici. Idee incipientă! 7) Personalitatea cuiva. Podoabă carpatină (pl.). 8) Momentul cel mai torid al zilelor de vară. Literatură. (abr.). 9) Diminutiv masculin. Adiere marină. 10) Singură. Adevărată binefacere pe o zi caniculară.

VERTICAL: 1) Autorul unor „Rapsodii de vară". 2) A creat pictura intitulată „În lanul de grîu". Copt. 3) Locuri de odihnă pentru vacanță. Refren din cîntecele noastre populare. 4) Catete. A scris în colaborare volumul de povestiri „Focul de pe munte". 5) Încep căldurile! 6) Ștranduri naturale. Autorul pînzei „Odihnă pe cîmp". 7) Ocean fără capăt (anagramat). Unsoare. La rîu! 8) Primele la suc. Distincție. 9) Inventat. Oază în sud-estul Marocului. 10) Autorul poeziilor „Solar" și „Scaldă". Giganții nimiciți de Hercule, care a aruncat peste ei munți de foc (sing.).

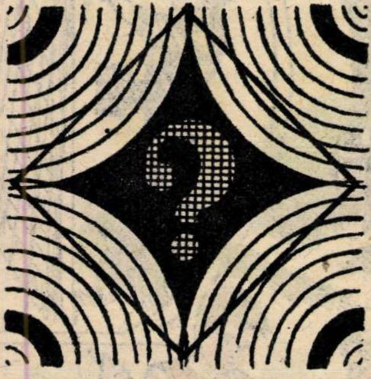
DICȚIONAR: PAB, EACO, ZIZ.

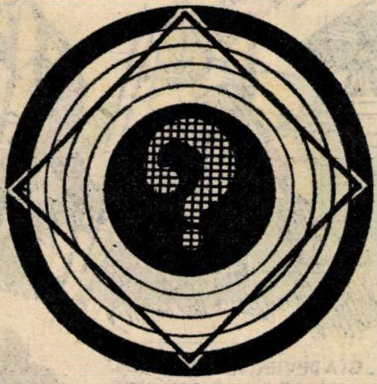
Ana Moga

Iluzii optice

Liniile celor două pătrate par curbe. Controlîndu-le cu o riglă, veți constata că sînt drepte!

Virgil Tomuleț





* * *

Combinînd cele zece cuvinte de mai jos, puteți obține cinci alte cuvinte

Țipari
Bucur
Des
In
Est

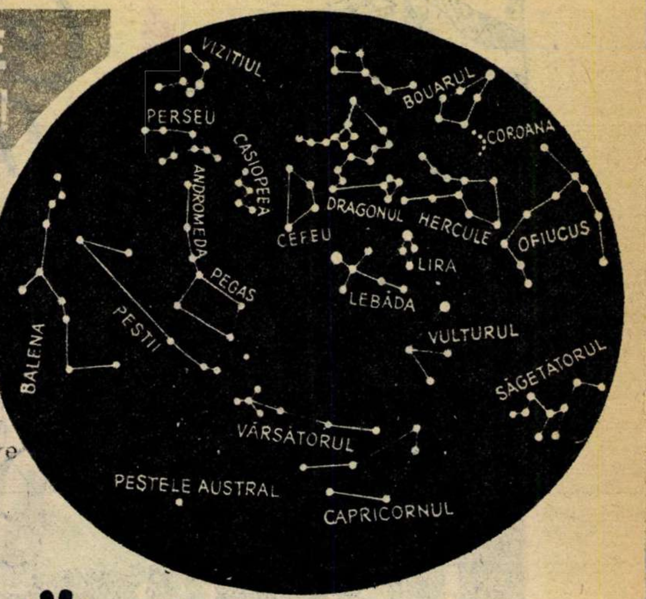
Toarce
Tură
Etică
Ie
Cui

VALENCIA PĂTRU, elevă,
Școala nr. 10, Bacău

TICUȚĂ CEL UITUC

Ticuță și-a pierdut într-unul din desenele acestui număr racheta de tenis. Ajutați-l s-o găsească!

CINE ȘTIE NE SCRIE!

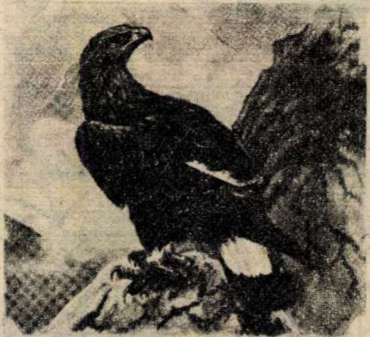


ETAPA A VI-A

A. Din imaginea alăturată lipsesc denumirile a două constelații. Știți care?

B. Ce vă amintește, din punct de vedere istoric localitatea Padeș?

C. Cum se numește și ce caracteristici are pasărea de față?



Concursul
TALON 6 „Cine știe ne scrie"!
NUMELE ....
CLASA-ȘCOALA---------
LOCALITATEA------------
JUDEȚUL-----------------
A. ______________________
B. ______________________
C. ______________________

DEZLEGAREA JOCULUI DIN NUMĂRUL TRECUT

GÎND DE PACE:Cr. Poem. Ressu. Bune. Urît. C.S.T. Einstein. Iat. Nație. Ca. Noroc. N.N.T. Rasial. Pseudo. Ore. Sabie. Rană. Atrocitate. Zua. Hora. Sat. Ce.

ȘAH

Problema nr. 4

Diagrama sau controlul poziției:

Alb: Ta1, Tf1, Rg1. Nb2, Nc4, Cd4, Dg3, pioni a4, f2, g2, h5;
Negru: Ta8, Dd8, Tf8, Rg8, Cd7, Nb4, Ne4, pioni a6, b6, c5, d7, f7, g7, h7.

Albul mută și dă mat în 3 mutări.

Coperta noastră: Aspecte de la Forumul Național al Pionierilor, Cluj-Napoca, 1986.

CUTEZĂTORII 32 **Redacția revistelor pentru copii — București**

Redactor șef: ION IONAȘCU; Secretar responsabil de redacție: OVIDIU ZOTTA
Prezentarea artistică: ION DONCA; Responsabil de număr: ELENA MĂNESCU
Prezentarea tehnică: IOAN MIHĂESCU

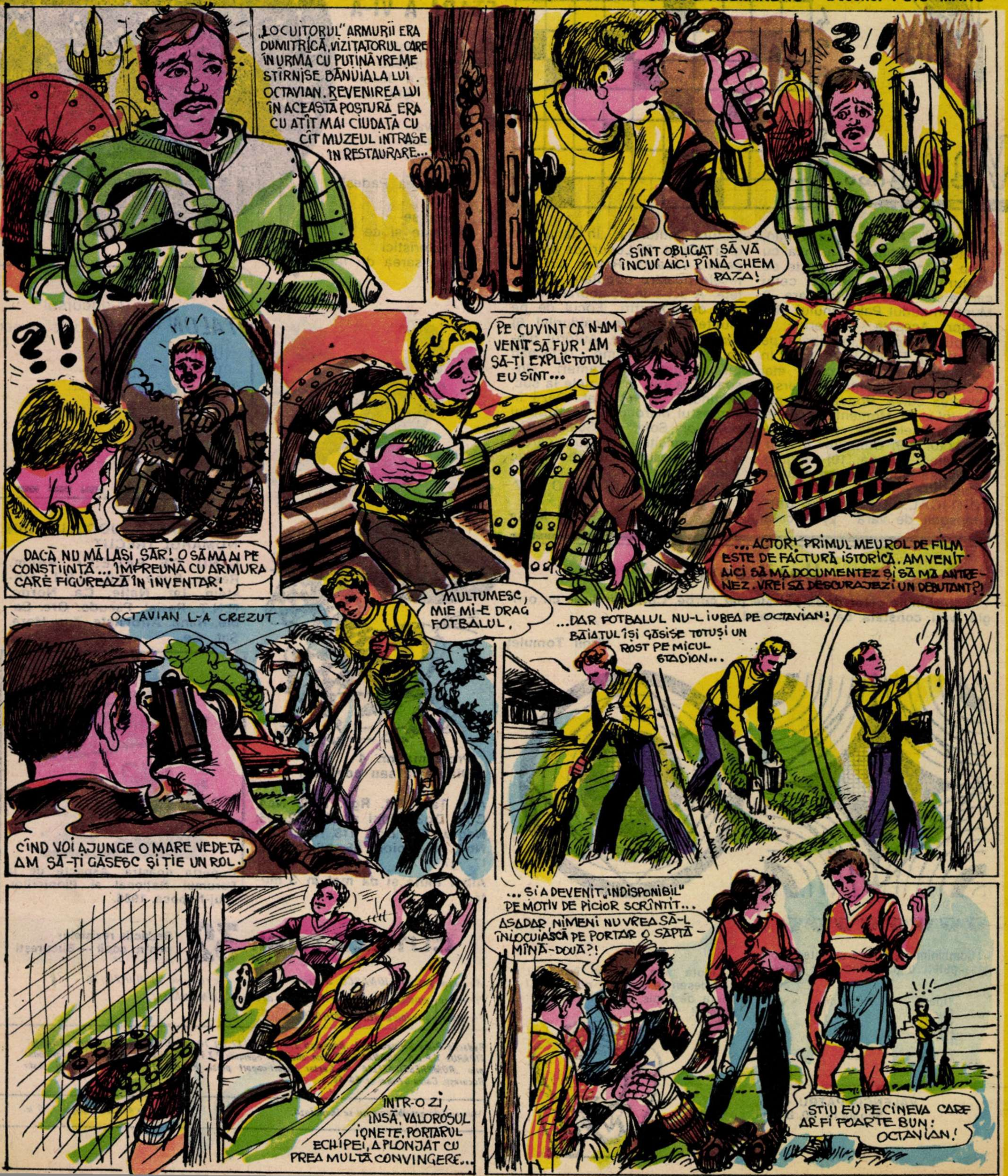
Redacția Piața Scînteii nr. 1, București 33. Telefon 17 60 10. ADMINISTRAȚIA, Editura „Scînteia". TIPARUL C.P.C.S. ABONAMENTE prin oficiile și agențiile P.T.T.R. Cititorii din străinătate se pot abona prin „ROMPRESFILATELIA" – Sector export-import presă P.O.Box 12-201, telex 10376 prsfir București, Calea Griviței nr. 64–66.

Materialele nepublicate nu se înapoiază. *Index 41836 12 pagini 1,50 lei*

4

O ECHIPĂ PENTRU LOCUL I

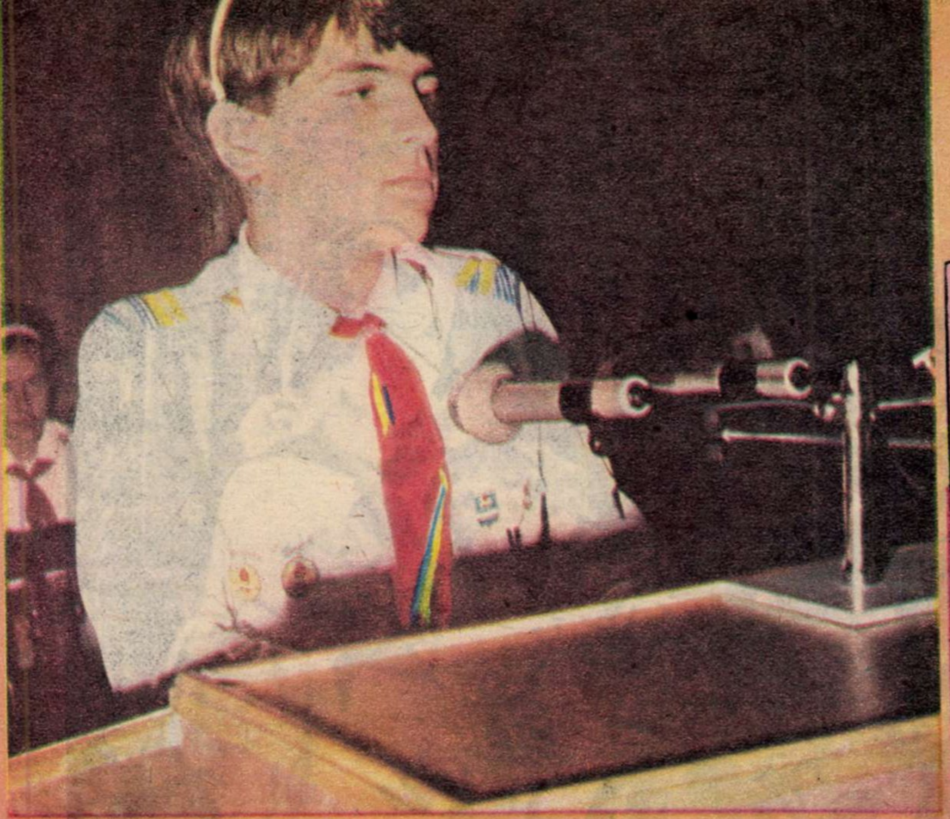
Scenariu: SANDU ALEXANDRU   **Desene: PUIU MANU**


„LOCUITORUL" ARMURII ERA DUMITRICĂ, VIZITATORUL CARE ÎN URMĂ CU PUȚINĂ VREME STÎRNISE BĂNUIALA LUI OCTAVIAN. REVENIREA LUI ÎN ACEASTĂ POSTURĂ ERA CU ATÎT MAI CIUDATĂ CU CÎT MUZEUL INTRASE ÎN RESTAURARE...
?!
SÎNT OBLIGAT SĂ VĂ ÎNCUI AICI PÎNĂ CHEM PAZA!
?!
DACĂ NU MĂ LAȘI, SAR! O SĂ MĂ AI PE CONȘTIINȚĂ... ÎMPREUNĂ CU ARMURA CARE FIGUREAZĂ ÎN INVENTAR!
PE CUVÎNT CĂ N-AM VENIT SĂ FUR! AM SĂ-ȚI EXPLIC TOTUL, EU SÎNT...
... ACTOR! PRIMUL MEU ROL DE FILM ESTE DE FACTURĂ ISTORICĂ. AM VENIT AICI SĂ MĂ DOCUMENTEZ ȘI SĂ MĂ ANTRENEZ. VREI SĂ DESCURAJEZI UN DEBUTANT?!
OCTAVIAN L-A CREZUT.
CÎND VOI AJUNGE O MARE VEDETĂ, AM SĂ-ȚI GĂSESC ȘI ȚIE UN ROL.
MULȚUMESC, MIE MI-E DRAG FOTBALUL,
...DAR FOTBALUL NU-L IUBEA PE OCTAVIAN! BĂIATUL ÎȘI GĂSISE TOTUȘI UN ROST PE MICUL STADION...
ÎNTR-O ZI, ÎNSĂ, VALOROSUL IONETE, PORTARUL ECHIPEI, A PLONJAT CU PREA MULTĂ CONVINGERE...
... ȘI A DEVENIT „INDISPONIBIL" PE MOTIV DE PICIOR SCRÎNTIT...
AȘADAR, NIMENI NU VREA SĂ-L ÎNLOCUIASCĂ PE PORTAR O SĂPTĂMÎNĂ-DOUĂ?!
!!!
ȘTIU EU PE CINEVA CARE AR FI FOARTE BUN: OCTAVIAN!

33 JOI, 14 AUGUST 1986, ANUL XX (NR. 984)

Cutezătorii

REVISTĂ SĂPTĂMÎNALĂ EDITATĂ DE CONSILIUL NAȚIONAL AL ORGANIZAȚIEI PIONIERILOR

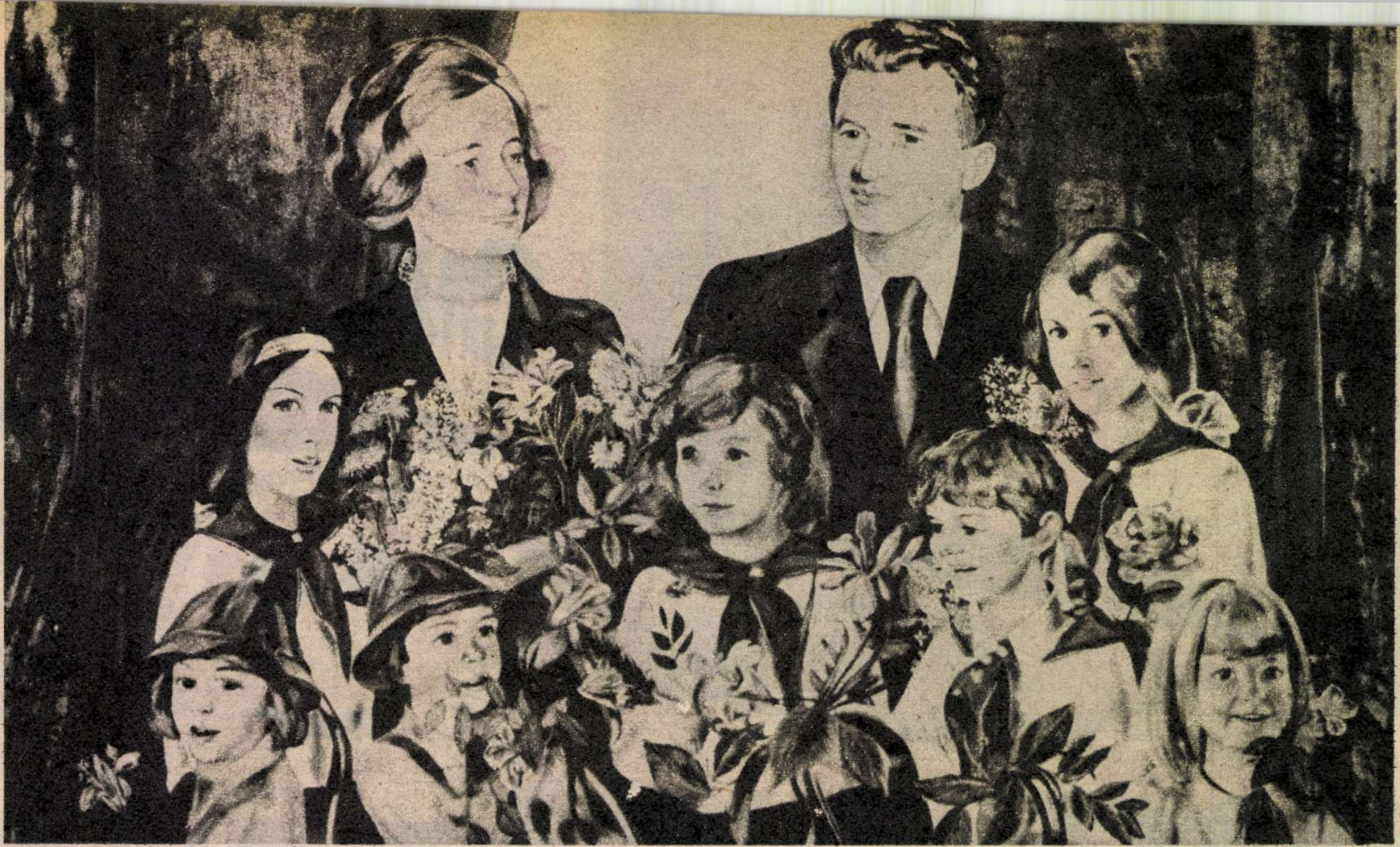


ÎN EPOCA DE AUR MUNCIM ŞI INVĂȚĂM, CUTEZĂTORI SPRE COMUNISM ÎNAINTĂM!
CLUJ-NAPOCA
FORUM'86

ÎN ACEST NUMĂR:

Continuăm publicarea relatărilor echipei noastre de reportaj „Cutezătorii"—Forum '86: • **Dezbaterile forumului**

- *Spectacolul-evocare „Columna epocii comuniste"*
- Pionierii aleşi de forum în conducerea Organizației Pionierilor



TELEGRAMA ADRESATĂ TOVARĂŞULUI NICOLAE CEAUŞESCU

Secretar general al Partidului Comunist Român, Preşedintele Republicii Socialiste România

de participanţii la Forumul naţional al pionierilor

**Mult iubite şi stimate
tovarăşe Nicolae Ceauşescu.**

Participanţii la cel de-al XIII-lea Forum naţional al pionierilor, desfăşurat sub deviza „În epoca de aur muncim şi învăţăm, cutezători spre comunism înaintăm!", în numele pionierilor şi şoimilor patriei din întreaga ţară, al cadrelor care ne îndrumă activitatea, vă adresăm cele mai alese sentimente de nemărginită dragoste şi fierbinte recunoştinţă pentru minunatele condiţii de viaţă, muncă şi învăţătură create celor mai tinere vlăstare ale patriei, pentru grija părintească cu care înconjuraţi zi de zi copilăria noastră fericită.

Lucrările Forumului naţional al pionierilor, desfăşurate în atmosfera de puternic entuziasm şi angajare patriotică cu care întregul nostru popor sărbătoreşte a 65-a aniversare a Partidului Comunist Român şi împlinirea a 21 de ani de la Congresul al IX-lea al P.C.R., au evidenţiat cu pregnanţă strălucitele succese obţinute de poporul nostru, sub conducerea partidului, în întîmpinarea aniversării revoluţiei de eliberare socială şi naţională, antifascistă şi antiimperialistă de la 23 August 1944, pentru înfăptuirea neabătută a grandioaselor programe de continuă dezvoltare a ţării înscrise în hotărîrile celui de-al XIII-lea Congres al Partidului Comunist Român.

Noi, cele mai tinere generaţii ale ţării, pionierii şi şoimii patriei, vă aducem, mult iubite tovarăşe NICOLAE CEAUŞESCU, conducătorul înţelept al poporului şi partidului nostru, marele Erou al naţiunii noastre socialiste, ctitorul României moderne, militant de frunte al mişcării comuniste şi muncitoreşti internaţionale, neobosit luptător pentru dezarmare şi pace, cel mai luminos omagiu pentru prodigioasa activitate revoluţionară pe care o desfăşuraţi de la cea mai fragedă vîrstă, pentru întreaga dumneavoastră viaţă de luptă şi creaţie pusă în slujba înfăptuirii înaltelor idealuri comuniste ale poporului nostru.

Exprimăm, de asemenea, cu nemărginită dragoste şi profund respect, cele mai calde mulţumiri tovarăşei academician doctor inginer ELENA CEAUŞESCU, membru al Comitetului Politic Executiv al C.C. al P.C.R., prim viceprim-ministru al guvernului, preşedintele Consiliului Naţional al Ştiinţei şi Învăţămîntului, om politic şi savant de renume mondial care, prin întreaga activitate, aduce o contribuţie de seamă la elaborarea şi înfăptuirea programelor de dezvoltare economico-socială a patriei, la dezvoltarea continuă a ştiinţei, învăţămîntului şi culturii româneşti, pentru formarea multilaterală, revoluţionară a tinerei generaţii.

Însufleţiţi de măreţul dumneavoastră exemplu de dăruire şi abnegaţie comunistă, patriotică, mult iubite tovarăşe NICOLAE CEAUŞESCU, conştienţi că ţara are nevoie de oameni temeinic pregătiţi, participanţii la Forumul naţional, pionierii întregii ţări sîntem ferm hotărîţi să nu precupeţim nici un efort pentru a învăţa şi munci, pentru a ne însuşi cele mai noi şi înalte cuceriri ale ştiinţei şi tehnicii, ale cunoaşterii în toate domeniile de activitate. Numai în acest fel vom putea continua, aşa cum ne-aţi îndemnat dumneavoastră, minunatele realizări ale strămoşilor şi părinţilor noştri, tradiţiile revoluţionare, trecutul de luptă al poporului şi al partidului, pentru a construi viitorul de aur al patriei noastre, comunismul.

Puternic însufleţiţi de neobosita şi strălucita activitate pe care dumneavoastră, mult stimate tovarăşe NICOLAE CEAUŞESCU, o desfăşuraţi pentru asigurarea triumfului raţiunii, al păcii pe planeta noastră, pentru întărirea înţelegerii şi colaborării între popoare, vom intensifica activităţile pe care le dedicăm păcii şi prieteniei cu toţi copiii lumii, dezvoltării spiritului de solidaritate între tinerele generaţii de pretutindeni, participînd cu entuziasm la acţiunile ce se organizează în cadrul Anului Internaţional al Păcii.

Mulţumindu-vă din inimă pentru dragostea cu care înconjuraţi permanent cele mai tinere generaţii ale ţării, vă rugăm, cu deosebită stimă şi profund respect, mult iubite tovarăşe secretar general NICOLAE CEAUŞESCU, să primiţi cele mai sincere urări de multă sănătate şi putere de muncă, spre binele şi fericirea întregului nostru popor, pentru continua măreţie şi prosperitate a României socialiste, pentru ridicarea patriei noastre pe cele mai înalte culmi ale progresului şi civilizaţiei.

PARTICIPANŢII LA FORUMUL NAŢIONAL AL PIONIERILOR

Patria

Patrie, frumos ți-e numele și pur
ca o grădină
În care cresc și flori, și oameni,
și mîndre ctitorii
Și noi, copiii – zborul de lumină
Prin care urci în viitor
și-n bucurii.
Frumos ți-e numele
și cerul 'nalt, senin
Cum l-au visat eroii tăi
luptînd neobosit
Și liberă îți este înflorirea
– demn destin
De-a te-nălța mereu,
o stea în infinit.
Frumos ți-e numele,
frumoasă ți-e înfățișarea
Cînd fiii tăi cei harnici
îți sporesc zidirea,
Cînd freamătu-mplinirii pulsează-n noi
ca-n valuri marea.
În zarea comunistă
ți-e zborul și menirea.

FLORENTIN POPESCU

FORUMUL NAȚIONAL AL PIONIERILOR-1986

ÎN EPOCA DE AUR MUNCIM ȘI ÎNVĂȚĂM, CUTEZĂTORI SPRE COMUNISM ÎNAINTĂM!

Cel de-al XIII-lea Forum național al pionierilor, desfășurat la Cluj-Napoca, sub deviza **„În epoca de aur muncim și învățăm. cutezători spre comunism înaintăm!"**. a fost un forum de la tribuna căruia a fost exprimată angajarea hotărîtă a milioanelor de copii ai patriei de a-și mobiliza toate energiile, în amplul proces de pregătire teoretică și practică, pentru a deveni demni constructori ai socialismului și comunismului în patria noastră. Lucrările forumului au subliniat încă o dată luminosul adevăr că în România socialistă, Partidul Comunist Român, secretarul său general, tovarășul **Nicolae Ceaușescu**, tovarășa **Elena Ceaușescu** se preocupă cu părintească grijă de crearea tuturor condițiilor materiale și spirituale pentru formarea și manifestarea personalității umane încă de la vîrste fragede.

Pionierii delegați, reprezentanți ai purtătorilor cravatei roșii cu tricolor din întreaga țară, au adus la tribuna forumului experiența înaintată din unitățile și detașamentele lor, prezentînd bogatele realizări obținute în toate domeniile pregătirii lor pentru muncă și viață, în spirit revoluționar. Dezbaterile au reliefat modalitățile prin care cei mai tineri fii ai patriei își îndeplinesc îndatoririle și sarcinile ce le revin din documentele celui de-al XIII-lea Congres al partidului. Frumoasele realizări obținute în detașamente și unități ilustrează permanenta preocupare a pionierilor de a da viață exemplar prețioaselor îndemnuri ce le sînt adresate de către tovarășul Nicolae Ceaușescu, secretarul general al partidului, de a-și mobiliza toate forțele pentru a se pregăti temeinic pentru viitor.

Forumul național de la Cluj-Napoca a fost un forum al analizei exigente a muncii, al schimbului fertil de idei, al manifestării plenare a opiniei pionierești. Prima dezbatere în forum a fost dedicată analizării activității desfășurate de consiliile și comandamentele pionierești pentru creșterea răspunderii pionierilor și școlarilor față de învățătură și pregătirea practică. Cu acest prilej au fost reliefate multiplele mijloace adoptate de către comandamentele pionierești pentru permanenta ridicare a calității învățăturii și activităților practice, pentru diminuarea mediocrității. Copiii patriei se pregătesc pentru viitor însușindu-și bogate cunoștințe, teoretice, dar și aplicîndu-le în numeroasele activități practice, productive. Știința și tehnica au în rîndul pionierilor tot mai mulți prieteni, iar spiritul de creativitate rodește bogat în activitățile din cercurile tehnico-aplicative, științifice și pe obiecte de învățămînt. Concursurile „Start spre viitor" și „Atelier 2000" au mobilizat și în anul școlar recent încheiat mii și mii de copii la realizarea unor lucrări în care și-au manifestat spiritul de inventivitate si au învestit creator cunoștințele însușite în școală. Mulți pionieri delegați s-au referit la ampla participare a pionierilor la muncile de înfrumusețare și buna gospodărire, la prezența lor pe ogoarele patriei, purtătorii cravatelor roșii cu tricolor răspunzînd întotdeauna prin frumoase fapte de muncă și hărnicie pe ogoare, la întreținerea culturilor și la recoltat. Faptele lor demonstrează că nimeni nu este prea mic pentru a contribui la sporirea frumuseții și bogăției patriei.

Toți cei ce au participat la lucrările Forumului național de la Cluj-Napoca s-au întors acasă cu noi și bogate cunoștințe menite să ducă atît la întărirea autoconducerii pionierești, la îmbunătățirea stilului și metodelor de muncă, la perfecționarea întregii vieți de organizație cît și în organizarea și desfășurarea tot mai bogată a activităților dedicate educării patriotice, revoluționare a pionierilor și școlarilor, a organizării și desfășurării activităților cultural-artistice în cadrul Festivalului Național „Cîntarea României".

A fost un forum al copilăriei fericite, în care cei mai tineri cetățeni ai patriei se inițiază în știința autoconducerii. Dezbaterile au fost împletite armonios cu activitatea concretă, practică. Vizitele de schimb de experiență efectuate în unități din municipiul Cluj-Napoca și din județ au prilejuit un viu și folositor dialog între pionieri, care, cu siguranță, va rodi bogat în rîndurile tuturor.

Forumul național al pionierilor de la Cluj-Napoca a prilejuit tuturor participanților cunoașterea marilor realizări ale Epocii Nicolae Ceaușescu. Întîlnirile cu comuniști și uteciști fruntași în producție, vizitele în unități economice din municipiu și județ le-a îmbogățit tuturor nu numai orizontul cunoașterii, ci i-a făcut să trăiască profund sentimentul iubirii față de patria socialistă.

Milioanele de pionieri ai României socialiste au și pornit la lucru pentru îndeplinirea măsurilor adoptate de reprezentanții lor, la Cluj-Napoca, pentru a acoperi prin noi și noi fapte exemplare generosul conținut al devizei sub care s-a desfășurat importantul eveniment pionieresc al anului — cel de-al XIII-lea Forum național al pionierilor.

FORUM '86

În epoca de aur muncim şi învăţăm, cutezători spre comunism înaintăm!

DEZBATERILE FORUMULUI

O importantă temă de dezbatere în Forumul naţional a fost dedicată autoconducerii — elocventă expresie a democraţiei pionierești, a perfecţionării continue a vieţii interne de organizaţie.

Așadar, cum ne organizăm și ne planificăm munca în calitate de membri ai comandamentelor? Cum acționăm pentru organizarea adunărilor pionierești, a unor activități cît mai bogate și cît mai interesante? Cum ne preocupăm pentru ca marile evenimente din viața fiecărui copil – cum sînt primirea în Organizația Pionierilor, rostirea și semnarea Legămîntului pionierului – să constituie pentru fiecare momente de înaltă angajare patriotică, revoluționară?

Și la această dezbatere a avut cuvîntul... experiența. Zeci de pionieri delegați au făcut cunoscute, la tribuna forumului, modalitățile adoptate în detașamentul sau unitatea din care fac parte pentru ca toți membrii acestora să fie antrenați la o cît mai bogată viață de organizație.

Ioana Popa, *delegată a purtătorilor cravatei roșii cu tricolor din județul* Alba, *a împărtășit participanților la forum cîteva aspecte din experiența ei de pionier comandant de unitate. „Întotdeauna, spunea* Ioana, *noi ne concentrăm atenția asupra unei cît mai bune organizări a activităților, încă din momentul planificării lor. De aceea căutăm ca fiecare pionier din comandament să cunoască foarte bine domeniul de care răspunde și să lucreze direct cu cît mai mulți pionieri. Permanent, căutăm ca activele pionierești ale detașamentelor să cunoască în amănunt măsurile pe care le adoptăm în comandamentul unității. Lucrînd într-o strînsă colaborare, am reușit să avem rezultate frumoase atît la învățătură cît și în alte domenii precum munca patriotică, sportul, activitatea cultural-artistică.*

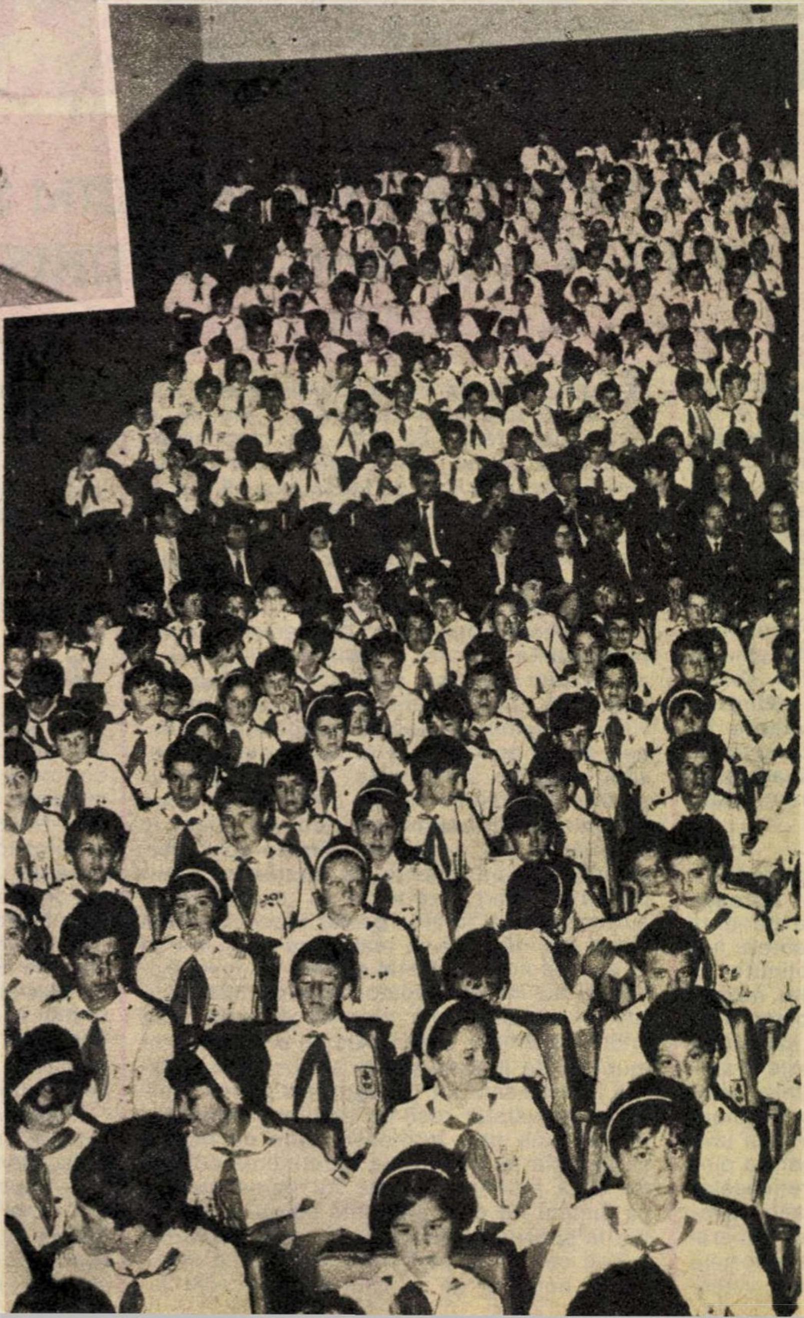
„La noi în unitate, arăta pionierul Iulian Antohi, *din județul* Vaslui, *comandamentul acordă o mare atenție activității grupelor. După părerea mea este foarte important ca fiecare pionier să aibă de îndeplinit o sarcină precisă. Cred că atunci cînd un pionier contribuie prin munca sa la reușita unei activități se simte și mai aproape de colegii lui și prinde mai mult curaj în exprimarea opiniei sale cu privire la inițierea unor activități viitoare".*

Mulți pionieri delegați au ținut să prezinte aspecte din experiența comandamentelor în pregătirea adunărilor de detașament și unitate. O idee foarte importantă care a străbătut cuvîntul mai multor delegați este aceea ca tematica fiecărei adunări să fie cunoscută din vreme de toți pionierii, astfel încît fiecare să se pregătească și să participe activ la reușita ei.

Referindu-se la adunările de primire în Organizația Pionierilor și rostirea și semnarea Legămîntului pionierului, momente deosebite din viața fiecărui copil, Gabriela Gheorghiu, *de la* Şcoala nr. 2 Sighișoara, *arăta că pentru pregătirea lor muncește întregul comandament al unității. Adunările de primire în organizație, ca și cele dedicate rostirii și semnării Legămîntului pionierului sînt așteptate cu nerăbdare, iar în momentul desfășurării lor – la locuri istorice sau la locul de muncă al părinților – acestea prilejuiesc puternice trăiri emoționale în rîndul tuturor participanților.*

Pentru reușita fiecărei activități, arăta pionierul Adrian Cucoș *din județul* Vaslui, *este deosebit de important momentul organizării. Pionierii din unitatea lui se mîndresc cu multe realizări frumoase. Activitățile cultural-artistice, acțiunile de înfrumusețare și bună gospodărire a școlii și localității, plantările de puieți de pomi fructiferi, numeroasele activități politico-ideologice se bucură de fiecare dată de o largă participare a pionierilor. Secretul constă în faptul că acestea sînt pregătite din vreme pînă la amănunt și fiecare pionier știe ce are de făcut.*

Florina Buga, *de la* Şcoala nr. 7 Reșița, *județul* Caraș-Severin, *a vorbit despre modul cum sînt alcătuite, în unitatea ei, programele de activități. Cu mult înainte de a stabili ce activități vor fi organizate într-un trimestru școlar sînt consultate detașamentele. „De aici, spunea Florina, pionierii vin cu idei foarte interesante, iar comandamentul ține întotdeauna seama de ele. De aceea, excursiile și drumețiile noastre, vizi-*



tele la monumente, întîlnirile cu comuniști fruntași în producție se bucură de o amplă participare".

Un loc important în dezbatere a fost acordat modului în care pionierii conlucrează cu grupele de șoimi ai patriei din școli și din grădinițe. Prisecaru Agnes *din* Botoșani, Sorina Șușnea *din* Bîrlad - Vaslui, Ioana Goșman *din* Brașov, Irina Novac *de la* Școala nr. 24 Constanța, Adina Nicoleta Costea *din* Zalău *au arătat că este foarte important ca șoimii patriei să se simtă aproape de Organizația Pionierilor, să aibă prieteni din rîndul purtătorilor cravatei roșii cu tricolor. Pretutindeni pionierii sînt alături de șoimii patriei în învățarea unui cîntec frumos, a unui joc, la repararea unei jucării de la grădiniță sau la rezolvarea unui exercițiu mai dificil de matematică sau de limba română, pentru cei care sînt școlari.*

Dezbaterea a adus la tribuna Forumului național o bogată experiență care ilustrează preocuparea comandamentelor pionierești, pentru a oferi tuturor pionierilor posibilitatea de a-și manifesta spiritul de inițiativă.

ECATERINA ROȘCA

PARTICIPANȚII LA FORUMUL NAȚIONAL AL PIONIERILOR AU AVUT O ÎNTÎLNIRE CU MEMBRI AI BIROULUI ȘI SECRETARIATULUI C.C. AL U.T.C

Participanții la cel de-al XIII-lea Forum național al pionierilor au avut o întîlnire cu membri ai Biroului și Secretariatului C.C. al U.T.C.

În cadrul întîlnirii — desfășurată în atmosfera de puternic entuziasm și angajare patriotică cu care întregul popor omagiază împlinirea a șase decenii și jumătate de la făurirea Partidului Comunist Român, a 50 de ani de la procesul militanților comuniști și antifasciști de la Brașov și a 21 de ani de la Congresul al IX-lea al P.C.R. — tovarășul Nicu Ceaușescu a prezentat preocupările actuale ale Uniunii Tineretului Comunist privind educarea comunistă, revoluționară, prin muncă și pentru muncă a tineretului și copiilor, creșterea contribuției tinerei generații la înfăptuirea Programului partidului de edificare a societății socialiste multilateral dezvoltate și înaintare a României spre comunism, așa cum îndeamnă secretarul general al partidului. Relevînd principalele căi și modalități de acțiune ale organelor și organizațiilor de tineret și copii în procesul de educare și formare revoluționară, în spiritul abnegației și hotărîrii neabătute de a servi poporul, cauza partidului, a socialismului și comunismului în România, primul secretar al C.C. al U.T.C. a subliniat necesitatea creșterii eficienței întregii activități desfășurate în lumina și pe baza hotărîrilor Congresului al XIII-lea al partidului, a prețioaselor idei, orientări și îndemnuri adresate de tovarășul Nicolae Ceaușescu tinerei generații. A fost subliniată necesitatea ca, pe baza obiectivelor adoptate de Forumul tineretului, să fie întreprinse noi măsuri care să asigure perfecționarea formelor și metodelor folosite de organizațiile U.T.C. și de pionieri în domeniul pregătirii teoretice și practice a tuturor copiilor și tinerilor, în cultul dragostei și respectului pentru muncă. Totodată, relevîndu-se deosebita semnificație a Anului Internațional al Păcii, au fost evidențiate acțiunile inițiate de organizațiile de tineret în cadrul cărora sînt puse în relief inițiativele României, ale secretarului general al partidului, președintele Republicii, tovarășul Nicolae Ceaușescu, cu privire la încetarea cursei înarmărilor și înfăptuirea unor măsuri ferme de dezarmare, de promovare a unui climat de pace, securitate și largă colaborare în Europa și în întreaga lume.

Forum, minut cu minut

Deosebit de apreciată de către toți participanții la Forumul național și de cei din tabăra republicană „Start spre viitor" a fost întîlnirea cu temerarii văzduhului de la Aeroportul Dezmir. În aplauzele celor peste 1 000 de pionieri au evoluat în acea dimineață cele mai diverse aparate de zbor. Zeci de zmeie viu colorate, mînuite de pionieri din București (C.P.S.P., Sectorul 1) și din Roșiori de Vede - Teleorman, au deschis palpitanta suită a demonstrațiilor. Apoi cerul Dezmirului a fost brăzdat de cele mai diferite tipuri de aeromodele, planoare, deltaplane... Copiii au urmărit apoi pitorescul spectacol al celor cîteva reprize de lansări cu parașuta. Dar cea mai viu aplaudată a fost demonstrația de acrobație aeriană executată de pilotul **Valeriu Zamfir**, campion național și internațional la acrobație aeriană.

● Duminică, 27 iulie, a fost, pentru participanții la forum, ziua unor fructuoase schimburi de experiență cu pionieri din zece localități ale județului Cluj. Pornite dis-de-dimineață, autobuzele i-au purtat spre **Iara, Mihai Viteazu, Turda, Cîmpia Turzii, Viișoara, Apahida, Gherla, Fizeșu Gherlei, Jucu** și **Dej**. Pretutindeni gazdele i-au întîmpinat cu urări de bun venit și cu prietenie, prezentîndu-le frumoasele lor realizări.

Cei ce au fost oaspeții pionierilor de la Școala nr. 1 Dej au participat, alături de noii lor prieteni, și la cîteva activități practice în cabinetele de chimie și biologie. După-amiază oaspeții au vizitat salina Ocna-Dej, au vizitat orașul și au depus flori la monumentul eroilor.

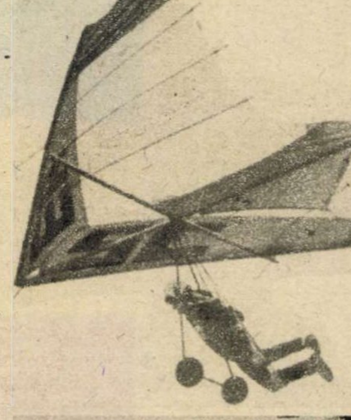
● Și întîlnirea cu artiștii Operei din Cluj-Napoca a fost așteptată cu interes. După ce au admirat arhitectura interioară a edificiului, luminile s-au stins și... spectatorii au pătruns în fermecătoarea lume a basmului, urmărind binecunoscuta poveste a... „Motanului încălțat".

● Orășelul copiilor, amplasat în minunatul cadru natural din Parcul ceferiștilor, a oferit pionierilor participanți la forum plăcute clipe de divertisment. Pe cele două estrade în aer liber, numeroase formații artistice pionierești din Cluj-Napoca au prezentat, în onoarea oaspeților, bogate programe artistice. Din mica gară a parcului, oaspeții au urcat rînd pe rînd în vagoanele trenulețului copiilor care i-a purtat apoi prin decorul de basm al orășelului.

● În șirul bogatelor zile de forum, pionierii delegați au fost în mijlocul purtătorilor cravatei roșii cu tricolor din municipiul Cluj-Napoca, „la ei acasă", în schimb de experiență, la școlile nr. 1, 3, 6, 15, 16, 17, 18, 23, 28, Liceul de științele naturii. Aici ei au participat la activități laborioase și foarte atractive, ele denotînd multă vrednicie, pricepere și ingeniozitate în programarea, organizarea și conducerea activităților pionierești.

● Întîlnirea cu oameni de știință și cultură, cu prof. univ. **Mircea Malița**, cu prof. univ. **Edmond Nicolau**, cu profesor matematician **Vasile Peteanu**, cu inginerii **Ion Bleda** și **Paul Weinberg** și... cu pionieri roboticieni remarcabili a prilejuit pentru toți participanții la forum captivante expuneri, demonstrații, vizionări de filme documentare - o fascinantă călătorie „electronică" în lumea roboților reali și a roboților SF.

● Un laborator „viu", atît de cunoscut cum este Grădina Botanică din municipiul Cluj-Napoca, a cunoscut într-una din după-amieze animația plină de curiozitate științifică și contemplare admirativă a pionierilor delegați.



COLUMNA EPOCII COMUNISTE

Unul din emoționantele momente prin care Forumul național al pionierilor va rămîne mult timp în memoria locuitorilor municipiului Cluj-Napoca l-a constituit spectacolul-evocare „Columna epocii comuniste", dedicat de pionierii participanți la forum celei de-a 65-a aniversări a făuririi partidului și împlinirii a 21 de ani de cînd Congresul al IX-lea a ales în suprema funcție de partid pe tovarășul Nicolae Ceaușescu, fiul cel mai iubit al națiunii noastre socialiste.

Desfășurat în centrul municipiului, în care liniile zvelte ale noilor ansambluri arhitectonice semnifică dimensiunile măreţelor realizări ale orînduirii noastre socialiste, avînd totodată ca fundal statuia domnitorului Mihai Viteazu care a înscris în istorie pentru întiia oară înfăptuirea visului de aur al poporului nostru — unitatea națională — spectacolul a exprimat generos sentimentele de dragoste și adîncă admirație a tinerei generații din patria noastră față de trecutul de luptă al neamului, mîndria de a trăi în epoca cea mai glorioasă din istoria României, Epoca Nicolae Ceaușescu, angajarea tuturor copiilor țării de a deveni, prin muncă și învățătură, destoinici constructori ai comunismului în România socialistă.

Întregul spectacol s-a desfășurat sub semnul devizei Forumului național al pionierilor — **„În epoca de aur muncim și învățăm, cutezători spre comunism înaintăm!"** —, care exprimă definitoriu coordonatele activității de educare comunistă, patriotică, revoluționară, prin muncă și pentru muncă ale tinerei generații.

În fața miilor de spectatori — oameni ai muncii din municipiu, uteciști, elevi, pionieri și șoimi ai patriei —, formații pionierești din județul Cluj și din țară, laureate ale Festivalului Național al muncii și creației „Cîntarea României", au înfățișat artistic, prin scene alegorice emoționante, momente importante din istoria poporului nostru începînd cu primele lupte ale geto-dacilor, de la desfășurarea cărora se împlinesc anul acesta 2 500 de ani.

Un moment de înaltă trăire patriotică l-a constituit evocarea domnitorului Mircea cel Mare, de la urcarea căruia pe tronul Țării Românești se împlinesc 600 de ani.

Impresionantă a fost evocarea făuririi partidului, din mai 1921, spectacolul constituindu-se într-un profund omagiu adus de toți cei prezenți Partidului Comunist Român, conducătorul mult iubit al națiunii noastre, activității revoluționare desfășurată de tovarășul Nicolae Ceaușescu, încă din cea mai fragedă vîrstă, în anii grei ai ilegalității:

Înscrise în istorie rămîn
Acele zile cînd pe-al țării plai
S-a făurit, în gloriosul mai,
Partidul Comunist Român.

În cartea de istorie a țării
E scrisă adînc, cu litere văpaie,

ÎN EPOCA DE AUR MUNCIM ȘI ÎNVĂȚĂM, CUTEZĂTORI SPRE COMUNISM ÎNAINTĂM
CLUJ-NAPOCA
FORUM'86

Lumina vieții dîrze, ne-nfricate
A tovarășului Ceaușescu Nicolae.

Îi știm cuvîntul răspicat, rostit
Și la Brașov, și-n mai 1939.
În ale clasei muncitoare glorioase lupte
Ferm se rostea voința ta, Partid!

Pe amplul platou unde s-a desfășurat această emoționantă manifestare pionierească a răsunat, în continuare, maiestuos, cîntecul **„Sîntem copiii epocii de aur"**, prin care purtătorii cravatei roșii cu tricolor au dat glas mîndriei de a trăi în acești luminoși ani:

Epoca Ceaușescu e lumina
În care ne-am născut și înflorim.
Viteaz și drag părinte, vă cinstim
Cu bucuria inimii, deplină.

Epoca Ceaușescu ne deschide
Cutezătoare porți spre viitor
Pe drum de glorie, tot înainte,
Cresc tineri comuniști sub tricolor!

În fața spectatorilor, impresionați de forța artistică a pionierilor interpreți, s-au constituit, în continuare, ample secvențe care au ilustrat preocupările pionierilor, școlarilor și șoimilor patriei în acești ani, munca, învățătura și jocul lor, copilăria fericită a celor mai tinere generații din patria noastră.

O emoție adîncă a cuprins întreaga asistență atunci cînd copiii și-au exprimat, prin versuri, cîntec și dans voința de pace, dorința de a trăi într-o lume a înțelegerii și prieteniei între popoare, sentimentele de caldă prețuire față de tovarășul Nicolae Ceaușescu, secretarul general al Partidului Comunist Român, președintele Republicii Socialiste România, pentru strălucita sa activitate dedicată triumfului păcii, al rațiunii:

Un șoim al patriei în brațe ridicat
De marele conducător e un simbol măreț
De pace și iubire în tot ce-am cutezat
Prin faptele și prin visul îndrăzneț.

Toți cei răspunzători de soarta lumii
Să apărați mereu copilăria!
La noi, temeiul păcii-nseamnă azi
Partidul, Ceaușescu, România.

Într-un final apoteotic, recitatorii, formațiile corale și coregrafice, ansamblurile de dansuri populare, ceilalți interpreți pionieri și șoimi ai patriei și-au exprimat fierbintea dragoste și recunoștință față de tovarășul Nicolae Ceaușescu, față de tovarășa Elena Ceaușescu, pentru minunatele condiții de viață, muncă și învățătură ce le sînt asigurate, pentru grija părintească cu care sînt înconjurați permanent.

Tovarășului Nicolae Ceaușescu, fiii
Acestor ani de glorii și-mpliniri
I-aduc recunoștință și iubire
De pe-nfloritul plai al României.

Tovarășei Elena Ceaușescu
Lumina dragostei o dăruim,
Cu clarul inimii, cu pionieresc elan
Al bucuriilor ce le trăim.

Iubiți părinți, noi pentru grija părintească
Cu care anii ni-i vegheați
V-aducem din cetatea transilvană
Omagiul și recunoștința noastră.

În numele copiilor din întreaga țară, pionierii s-au angajat, în fața partidului, a iubiților conducători, să facă totul pentru a deveni fii devotați ai scumpei noastre patrii, constructori destoinici ai comunismului în România socialistă.

FORUM '86

În epoca de aur muncim și învățăm, cutezători spre comunism înaintăm!

Desfășurat sub mobilizatoarea deviză „În epoca de aur muncim și învățăm, cutezători spre comunism înaintăm!", cel de-al XIII-lea Forum național al pionierilor, de la Cluj-Napoca, a prilejuit o largă manifestare a opiniei pionierești și un bogat schimb de experiență, demonstrînd încă o dată hotărîrea pionierilor de a-și perfecționa munca în toate domeniile de activitate.

Una dintre cele mai grăitoare expresii a democrației și autoconducerii pionierești a fost alegerea de către Forumul național a pionierilor membri în Consiliul național al Organizației Pionierilor, a pionierilor locțiitori ai președintelui C.N.O.P., a pionierilor membri ai Comisiei de cenzori și a pionierilor care fac parte din Comisia Organizației Șoimii patriei.

PIONIERII MEMBRI AI CONSILIULUI NAȚIONAL AL ORGANIZAȚIEI PIONIERILOR

Județul Alba: Hațegan Ioan Mircea, Mihu Nicoleta, Popa Ioana; **județul Arad:** Bărdaș Eugenia, Mihăilescu Camelia, Veres Attila; **județul Argeș:** Giurgiu Bogdan, Chiriac Corina, Pană Cătălin, Pavel Cornel, Schieb Elena; **județul Bacău:** Bernevig Codrin, Burcă Mihai, Cațichi Petronela, Leah Alina, Obreja Cristian; **județul Bihor:** Borze Romero, Kaszta Monica, Pop Ovidiu, Toduț Daniel; **județul Bistrița-Năsăud:** Axenie Claudiu, Georgiță Ioana; **județul Botoșani:** Prisecaru Agnes Mariana, Bodoi Constantin, Cîșlaru Dorina Iulica, Cojocaru Petru; **județul Brașov:** Goșman Ioana, Grecu Cristian, Sandu Anca, Török Mihály; **județul Brăila:** Dumbravă Luiza, Duminică Tudorel; **județul Buzău:** Matache Laurențiu, Chivu Gabriel, Radu Nicoleta; **județul Caraș-Severin:** Buga Florina Mihaela, Roșu Ioan Dănuț; **județul Călărași:** Carată Nicușor, Berchez Alina; **județul Cluj:** Roș Mihai, Dan Horațiu, Dunca Alexandra, Gabor Ioana, Paisz Nicolae Alexe; **județul Constanța:** Coja Florin, Dinu Andreea Mihaela, Dan Cristina, Stoian Bogdan, Ungureanu Daniel; **județul Covasna:** Páll Zoltán, Tohănean Iuliana Maria; **județul Dîmbovița:** Vlaicu Alexandru Cristian, Bănulescu Anca, Bătrîneanu Livia, Ionescu Ion; **județul Dolj:** Ilinca Grațiela, Moaca Aurel, Năstasie Georgeta, Răducănoiu Constantin, Radu Tanți; **județul Galați:** Iorga Mihaela, Bocăneală Dan Sorin, Durbaca Brîndușa, Stan Liviu, Șerban Dorina; **județul Giurgiu:** Stoica Luminița, Anghel Roxana; **județul Gorj:** Pîinișoară Ovidiu, Bușe Loredana, Pîrvulescu Eduard; **județul Harghita:** Balazs András, Acreței Cristina; **județul Hunedoara:** Balabuc Loredana, Fülöp Mihály, Oprea Corina; **județul Ialomița:** Budu Marcel, Rontescu Mihaela; **județul Iași:** Fluturel Florin, Gorgos Ionel, Mariciuc Ana, Prodan Elena, Răileanu Crenguța Cecilia, Vîrnă Ion; **județul Maramureș:** Avram Vasile, Mihalcea Constantin Leonard, Moldovan Neli Crina, Repka Delia; **județul Mehedinți:** Oțet Florian Cristinel, Pîrvulescu Veronica; **județul Mureș:** Oprea Laura, Răchită Gianina, Scridon Ionel, Ventzel István; **județul Neamț:** Iftimie Ciobanu Florentina, Buhuceanu Elena Dorica, Bursuc Aida Mădălina, Rusu Constantin; **județul Olt:** Firoiu Nicoleta Luana, Mărgheanu Ion, Rotaru Cătălin, Silian Eugenia; **județul Prahova:** Dumitrescu Alexandru, Bălăceanu Constantin, Coman Lavinia Olguța, Comărniceanu Carmen, Negulescu Raluca, Bucura Bogdan; **județul Satu-Mare:** Tarța Carmen, Birtoc Vasile Lucian, Silágyi Rita; **județul Sălaj:** Gutman Codruța, Boboș Aurel Mugurel; **județul Sibiu:** Müller Andreea, Radovici Adrian, Sufană Marioara; **județul Suceava:** Pînzaru Ana Maria, Brascanu Nastasica, Ciobanu Cristian, Gavriliuc Natalia Domnica, Răcaru Tudor; **județul Teleorman:** Calomfirescu Daniela, Cioaca Paula, Ciobanu Costel; **județul Timiș:** Pătrulescu Călin, Gașpar Daniel, Lelovics Astrid, Toma Marilena; **județul Tulcea:** Ioniță Marilena, Constandache Alin; **județul Vaslui:** Blaj Irina, Antohi Iulian, Buhăiescu Mihai, Măgdaliniș Roxana; **județul Vîlcea:** Pupăză Adriana, Dița Ștefan Gabriel, Ionescu Alin; **județul Vrancea:** Galoiu Dan, Goanță Adina Roxana, Constantin Remus; **municipiul București:** Mărgăritescu Irina, Andreescu Elena, Bortan Corneliu, Bratu Marilena, Ceaușu Carmen, Dabija Mihaela, Ogica Tiberiu, Păunescu Marius George, Raicu Cosmin, Stănescu Dan, Tomulescu Bogdan, Tudose Valentina.

PIONIERII MEMBRI AI COMISIEI DE CENZORI

Județul Alba: Luncean Aurelian; **județul Arad:** Neamț Grigore; **județul Argeș:** Tănase Nicoleta Tatiana; **județul Bacău:** Trandafirescu Cornelia Doina; **județul Bistrița-Năsăud:** Dîmbu Carmen; **județul Brașov:** Römers Uwe Niels; **județul Caraș-Severin:** Românu Adela; **județul Cluj:** Cserei Ileana Senia; **județul Constanța:** Ceafălău Silvia; **județul Dîmbovița:** Petrișor Ionel; **județul Dolj:** Firan Radu; **județul Gorj:** Tomescu Ileana; **județul Ialomița:** Chiriac Sorina; **județul Iași:** Bilaus Iolanda; **județul Mehedinți;** Mateescu Maria Adela; **județul Mureș:** Herczeg Francisc; **județul Prahova:** Radu Tudor; **județul Satu-Mare:** Filip Eugen; **județul Suceava:** Schirda Claudiu Valerian; **județul Tulcea:** Tudorache Daniela; **județul Vaslui:** Dranga Mihaela; **județul Vrancea:** Cândea Gică; **municipiul București:** Tudor Daniel.

PIONIERII MEMBRI AI COMISIEI ORGANIZAȚIEI ȘOIMII PATRIEI

Obreja Cristian – comandant de detașament, Școala nr. 11 **Bacău; Cojocaru Petru** – comandant de detașament, Școala Plopenii Morii, județul **Botoșani; Radu Nicoleta** – comandant de unitate, Școala Lipia, județul **Buzău; Mărgheanu Ion,** comandant de detașament, Școala Găneasa, județul **Olt; Comărniceanu Carmen** – locțiitor comandant de unitate, Școala Adunați, județul **Prahova; Toma Marilena** – comandant de unitate, Școala nr. 24 Timișoara, județul **Timiș.**

Hațegan Ioan Mircea
Alba

Bărdaș Eugenia
Arad

Axenie Claudiu
Bistrița-Năsăud

Prisecaru Agnes Mariana
Botoșani

Páll Zoltán
Covasna

Vlaicu Alexandru Cristian
Dîmbovița

Fluturel Florin
Iași

Avram Vasile
Maramureș

Muller Andreea
Sibiu

Pînzaru Ana Maria
Suceava

PIONIERII LOCŢIITORI AI PREŞEDINTELUI CONSILIULUI NAŢIONAL AL ORGANIZAŢIEI PIONIERILOR

Giurgiu Bogdan
Argeş

Bernevig Codrin
Bacău

Borze Romero
Bihor

Goşman Ioana
Braşov

Dumbravă Luiza
Brăila

Matache Laurenţiu
Buzău

Buga Florina Mihaela
Caraş-Severin

Carata Nicuşor
Călăraşi

Roş Mihai
Cluj

Coja Florin
Constanţa

Ilinca Graţiela
Dolj

Iorga Mihaela
Galaţi

Stoica Luminiţa
Giurgiu

Pîinişoară Ovidiu
Gorj

Balázs András
Harghita

Balabuc Loredana
Hunedoara

Budu Marcel
Ialomiţa

Oteţ Florian Cristinel
Mehedinţi

Oprea Laura
Mureş

Iftimie Ciobanu
Florentina
Neamţ

Firoiu Nicoleta Luana
Olt

Dumitrescu Alexandru
Prahova

Tarţa Carmen
Satu-Mare

Gutman Codruţa
Sălaj

Calomfirescu Daniela
Teleorman

Pătrulescu Călin
Timiş

Ioniţă Marilena
Tulcea

Blaj Irina
Vaslui

Pupăză Adriana
Vîlcea

Galoiu Dan
Vrancea

Mărgăritescu Irina
municipiul Bucureşti

DIN TAINELE RARĂULUI

Legat de legendele populare și din trecutul nostru istoric, masivul Rarău este și deținătorul unor importante valori științifice.

Rezervația geologică înglobează platoul Muntelui Rarău, vîrful acestui munte cu stîncile calcaroase care-i dau aspectul unei uriașe cetăți naturale, cu flora și fauna lor. În mijloc se înalță turnurile Pietrelor Doamnei, trei uriașe stînci care țîșnesc din vegetația de conifere, bine cunoscute turiștilor și alpiniștilor. Prima stîncă din Pietrele Doamnei, de forma unei prisme triunghiulare, are pereți verticali cu o înălțime de 70 m, escaladarea ei fiind socotită de gradul al III-lea, adică grea. Prima escaladare clasică a stîncii a fost efectuată la 29 august 1937.

Cele trei stînci cu aspect impunător se află în mijlocul unui grohotiș imens, format din stînci mai mici, desprinse din calcarul inițial în decursul timpului, prin acțiunea agenților externi (vînturi, ploi, temperatură) sau prin frămîntările scoarței terestre. După scufundările din triasic, au rezultat aceste calcare dolomitice, ieșite din fund de mare: roci formate din colonii de celenterate, amoniți și lamelibranchiate, ale căror urme se pot vedea și astăzi.

În partea de sud-est, vîltoarea împietrită se întinde pînă departe, spre valea pîrîului Chiril. Datorită rocii calcaroase din care sînt alcătuite, timpul a dăltuit stîncile, dîndu-le aspecte bizare. Astfel, nu cu prea multă imaginație, se pot distinge figuri de animale fantastice sau figuri omenești uriașe, pe care poporul le-a adoptat în folclor și din care mai cunoscute sînt: Capul lui Ștefan, cu o imensă căciulă pe cap; spre sud-est, Moșneagul, figură bizară, a cărui căciulă de piatră e adeseori împodobită cu smocuri de albumițe. Acest grohotiș uriaș a fost împădurit natural, formînd un curios amestec de stîncă, pin și molid, ca o pădure împietrită din basme.

Aici, pe platoul Rarăului, pe stîncile și abrupturile pereților calcaroși se află o adevărată comoară floristică, începînd cu delicata și argintata floare de colț **(Leontopodium alpinum)**, *în numirea locală albumiță, și continuînd cu un adevărat ierbar subalpin, în care se găsesc: crinul turcesc* **(Lilium martagon)**, *garofița albă de stîncă* **(Dianthus spiculifolius)**, *degetărușul* **(Soldanella montana)** *și argințica* **(Dryas octopetala)**, *un relict glacial.*

Primăvara deschide aici o vastă paletă floristică, începînd cu poienile pline de ghiocei și brîndușe. Pe pajiști însorite răsar gențianele **(Gentiana Kochiana)**, *iar mai tîrziu delicata margaretă de munte mov* **(Aster alpinus)**. *Pe pereții de piatră apar clopoțeii de stîncă* **(Campanula cochlearifolia)**, *iar prin crăpăturile rocilor se ivește ochiul șarpelui* **(Eritrichinum nanum)**, *cu azuriul său. Prin văgăuni și printre brazi mai găsești, pînă tîrziu în iunie, liliacul de munte* **(Daphne mezereum)**, *cu mirosul său vanilat și puternic.*

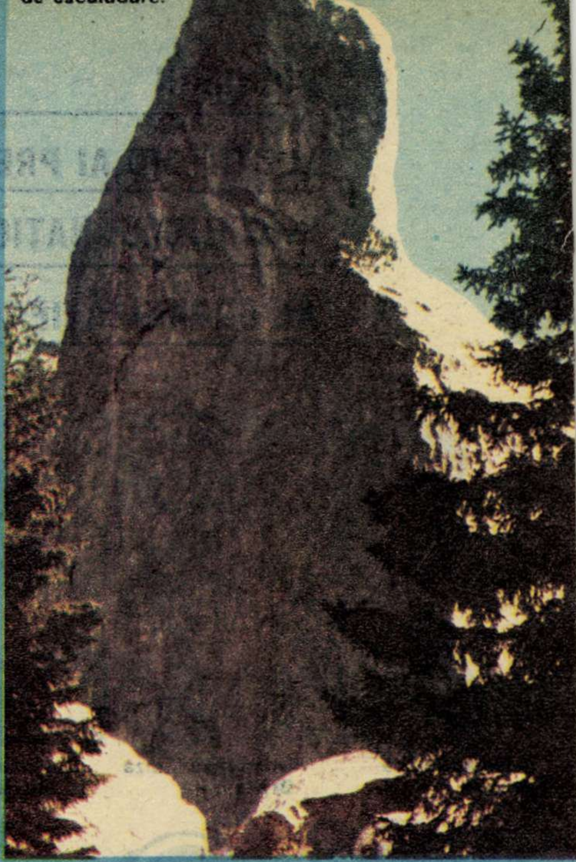
Spre nord-vestul platoului Rarău, pe Hagimiș, se află Peștera Liliecilor. Intrarea ei este foarte mică și nu prea ușor de găsit. Peștera este orientată în general spre sud-est, apoi spre sud-vest. Numirea ei provine de la miile de lilieci care căptușesc tavanul în perioada de hibernare.

Pe versantul nord-estic al Rarăului, imediat la dreapta vîrfului, se află rezervația pășunilor alpine de pe Todirescul. Prin această rezervație botanică, importantă pentru speciile rare de plante ce se găsesc acolo, se poate ajunge la rezervația silvică, mai bine cunoscută sub denumirea de Codrul secular de la Slătioara. Rezervația este formată din pădurea seculară de molid ce îmbracă versantul nord-estic al masivului, întinzîndu-se pe o suprafață de 671 ha.

În partea inferioară a codrului secular, la 80–1 000 m altitudine, vegetația mare se compune din molid de rezonanță în amestec cu fag, paltin și exemplare de tisă; în partea superioară domină molidul. Pădurea cuprinde arbori variați ca vîrstă, unii ajungînd pînă la 400 de ani. Buturugile, trunchiurile arborilor bătrîni sînt acoperite de un covor des de mușchi, licheni, ferigi sau plante înflorite, care se cațără destul de sus, amintind vegetațiile tropicale.

Acest codru a fost declarat rezervație naturală. Omul nu intervine cu numic în această viață a pădurii și, poposind în mijlocul desișului, ai impresia că te afli la mii de ani de civilizația de astăzi. Unele locuri prăpăstioase sînt de-a dreptul înspăimîntătoare, iar pîraiele formează deseori cascade.

Codrul adăpostește și el unele rarități din lumea plantelor și animalelor. Stîncile de la Lătoace reprezintă singurul loc din nordul Moldovei cu **Daphne cneorum;** *tot în acest codru se află papucul doamnei* **(Cypripedium calceolus)** *și alte plante rare. Din studiul monografic asupra briofitelor din acest codru, întreprins de către prof. univ. dr. Traian Ștefureac, rezultă că această rezervație cuprinde 451 de specii de mușchi. Din fauna adăpostită de acest codru secular nu lipsesc ursul carpatin, cerbii și căprioarele, rîsul și corbul uriaș* **(Corvus corax)**, *ca și o specie deosebită de insectă:* **Carabus rareuensis.**



Stîncă a „Pietrelor Doamnei," cu dificil grad de escaladare.

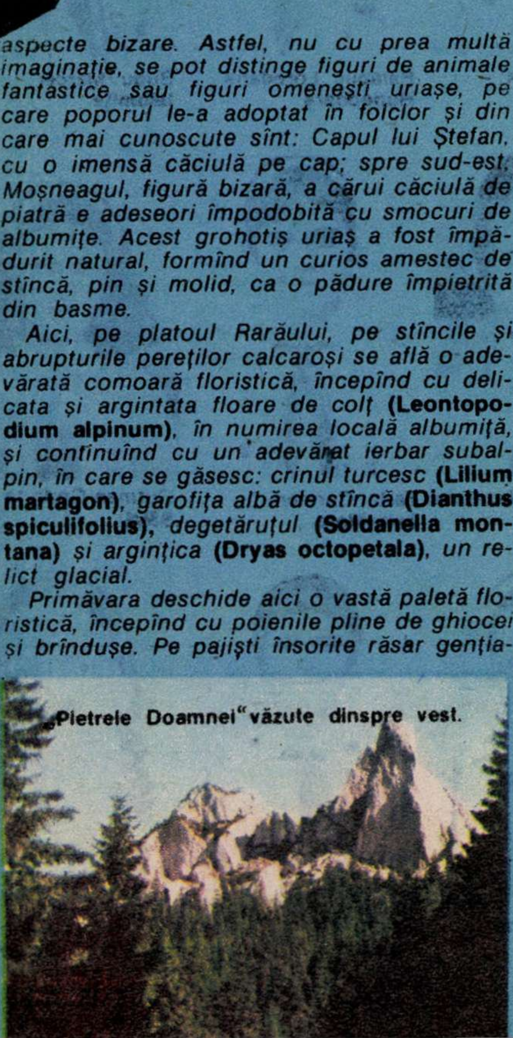
Tot pe versantul nord-estic al Rarăului se află și Moara, obiectiv turistic, dar și rezervație geologică, formată din cheile cu aceleași nume, formate din roci calcaroase cu pereți verticali de circa 30 m, erodate de pîrîul ce curge printre ele. Denumirea se explică prin zgomotele puternice și regulate provenite dintr-o albie subterană a pîrîului, în care erau antrenați bolovani ce formaseră niște geode – spații mai mult sau mai puțin sferice, în care debitul de apă mai bogat după ploi îi mișca cu zgomot. Această albie s-a modificat probabil sau s-a înfundat, deoarece acum zgomotele apar numai după ploi abundente. De altfel, după furtuni mari, cînd nivelul apei crește, trecerea prin aceste chei nu se poate face decît cu prețul unei... băi reci!

Dincolo de chei impresionează peisajul deosebit de sălbatic și vegetația luxuriantă mărginită de stînci și de codru, în care se găsesc frumoase exemplare de tisă **(Taxus baccata).** *Pe firul pîrîului Moara se poate ajunge, după un drum dificil, printre stînci și conifere, la platoul Rarăului; drum scurt, dar greu, prin diferența de nivel de circa 800 m și terenul accidentat.*

Toate aceste rezervații naturale, minunate înfățișări peisagistice și comori ale țării noastre pot fi găsite pe un singur munte: Rarăul.

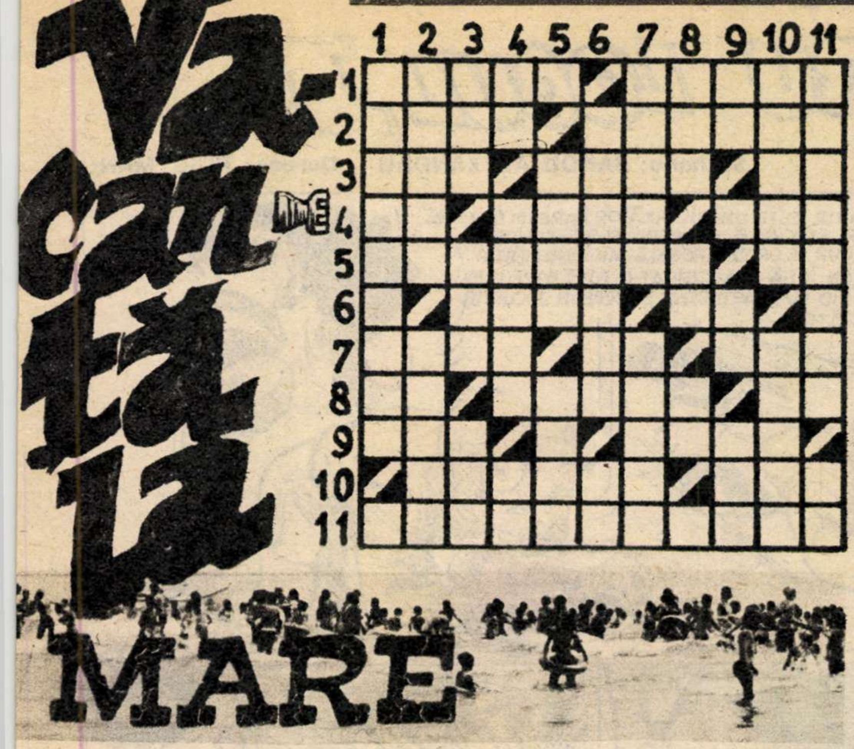
DRAGOȘ NISIOIU,
profesor,
Subredacția „Cutezătorii", Cîmpulung Moldovenesc,
jud. Suceava

„Pietrele Doamnei" văzute dinspre vest.



„Capul lui Ștefan," grup stîncos din masivul Rarău.

CALEIDOSCOP DE VACANȚĂ



ORIZONTAL: 1) Autorul poeziei „De pe țărm". Pictor francez creatorul pînzei „Pe malul mării". 2) A compus muzica filmului românesc „Pisica de mare". În legătură cu marea. 3) Lavă solidificată care umple canalul de ascensiune a magmei într-un vulcan. Litoral. Creație a meșterilor ceramiști. 4) Sterescu Vasile. Fac plimbări de agrement pe litoral. Durată de timp. 5) Marinar care supraveghează și ține cîrma unei nave de mare. Marinescu Zaharia. 6) Militar din cavaleria ușoară. O mică suliță solară. 7) Renumită stațiune balneoclimaterică și turistică din sud-estul Franței. Armăsar dobrogean. Prescurtare pentru... abreviere. 8) La plecarea din Constanța. Viețuitoare marine care trăiesc în colonii numite de poeții Greciei antice „Flori de rouă marină" (sing.). În mări. 9) Simbol pentru apostilb (unitate fotometrică). Mari. 10) Marele bulevard acvatic (64,2 km), care leagă Dunărea de Marea Neagră (pl.). Acum. 11) Renumită stațiune litorală din Franța, situată la sud de Cannes. VERTICAL: 1) Binecunoscută stațiune litorală românească și cel mai important port maritim al țării. 2) În tabără la Năvodari. Servea la aprins focul. 3) Crustaceu. Elev marinar. Expunerea corpului pe litoral la acțiunea soarelui, aerului și apei. 4) Nistor Horațiu. Salvator din valuri. Nene! 5) Lac în Etiopia. Apă sub formă de fulgi. 6) Temerar al mării. Cult. 7) Mișcare zilnică și alternativă a apelor mării. Țintă mobilă în tirul sportiv. 8) Încheietura brațului. Soare din antichitate. Notă în larg. 9) Firișoare de nisip. Comparativ la... caniculă. Numele unei constelații în care intră Soarele în solstițiul de iarnă (neart.). 10) Mare la superlativ. Vîntul de la țărmul mării (pl.). 11) Valuri mari stîrnite de furtuni. Miros specific.

DICȚIONAR: NEC, ASB, TANA, ARM.

Cine știe ne scrie!

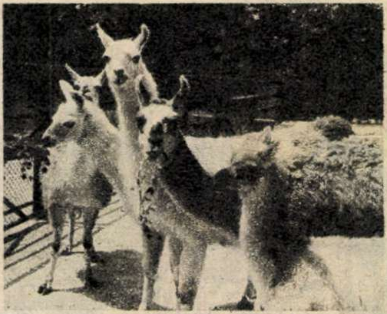
ETAPA A VII-A

A. Un mare savant român a participat la o expediție polara în Antarctica, împreună cu Roald Amundsen. Cum se numește acest savant?

B. Cînd a fost inaugurată prima cale ferată în România?

C. Recunoașteți aceste animale? Precizați foloasele aduse de ele.

Așteptăm în continuare răspunsurile voastre. Au mai rămas doar trei etape ale concursului și va urma tragerea la sorți a ciștigătorilor!



Dragi prieteni, vă reamintim că Marele premiu — bicicleta „Pegas" — va fi dată ciștigătorului peste numai incă... trei etape. Nu uitați să trimiteți săptăminal la redacție răspunsurile voastre. Succes!

TALON 7 Concursul „Cine știe ne scrie"!

NUMELE ....

CLASA-ȘCOALA---------

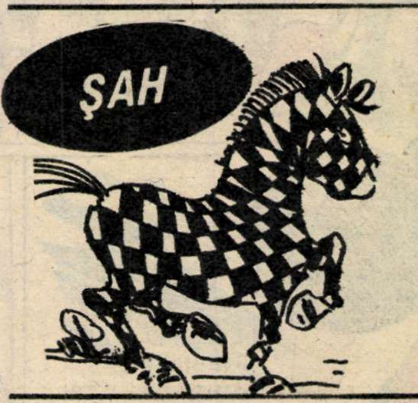
LOCALITATEA------------

JUDEȚUL-----------------

A. ______________________

B. ______________________

C. ______________________



Problema nr. 5

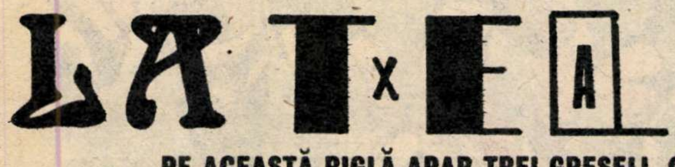
Diagrama sau controlul poziției:

Alb: Nb2, Rg2, De3, Tc4, Cd4, Cg4, pioni b3, e4, f3, g3, h2; Negru: Cb8, Tc8, Rg8, Cd7, Ne7, pioni a6, e6, f7, g7, h7.

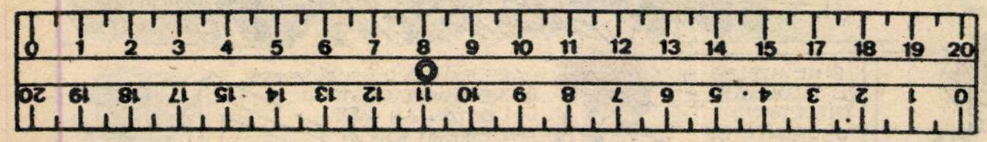
Albul mută și dă mat în 3 mutări.

Rezolvare: 1. C:e6! T:c4 2. Ch6+! Rh8 3. N:g7 mat.

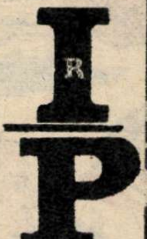
COSMICĂ (Triverb: 9, 2, 4)

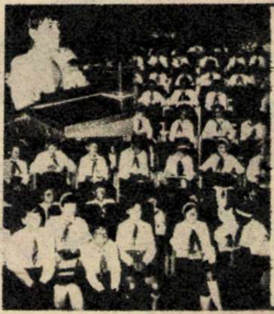


PE ACEASTĂ RIGLĂ APAR TREI GREȘELI. CARE SÎNT?



MONOVERB BOTANIC (6—9)





Forum '86 - aspect din timpul dezbaterilor.

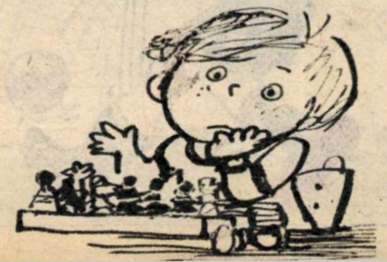
Coperta noastră.
Foto: Mihai Niedl

Reconstituiți înmulțirea de mai jos, în care literele reprezintă (aceleași) cifre.

```
       TREI •
       TREI
     XXXXX
    XXXXX
   XXXXX
  XXXXX
XXXX TREI
```

ȚICUȚĂ CEL UITUC

Țicuță vrea să rezolve problemele noastre de șah, dar a pierdut un turn. Îl puteți găsi?



CUTEZĂTORII 33 Redacția revistelor pentru copii — București

Redactor șef: ION IONAȘCU; Secretar responsabil de redacție: OVIDIU ZOTTA;
Prezentare artistică: ION DONCA;
Prezentare tehnica: VIOREL SAMPETREAN

Redacția Piața Scînteii nr. 1, București 33. Telefon 17 60 10. ADMINISTRAȚIA, Editura „Scînteia". TIPARUL C.P.C.S. ABONAMENTE prin oficiile și agențiile P.T.T.R. Cititorii din străinătate se pot abona prin „ROMPRESFILATELIA" - Sector export-import presă P.O.Box 12-201, telex 10376 prsfir București, Calea Griviței nr. 64-66.

Materialele nepublicate nu se înapoiază.

Index 41836 12 pagini 1,50 lei